



Progetto non prevedibile

1. Codice del Piano Giovani

TN_NP_2018

2. Titolo del Progetto

Oltre(passare) le mura

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Nadia
Cognome	Tomasi
Recapito telefonico	0461884247
Recapito e-mail	nadia_tomasi@comune.trento.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Trento - Servizio Cultura Turismo e Politiche giovanili

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Data di avvio: 15/06/2018 Data di termine: 17/10/2018

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 05/03/2018	Data di fine 09/04/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 09/04/2018	Data di fine 27/04/2018
Realizzazione	Data di inizio 25/06/2018	Data di fine 17/10/2018
Valutazione	Data di inizio 25/10/2018	Data di fine 16/11/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
X percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
X Cittadinanza Attiva e Volontariato
Arte, Cultura e Creatività
Musica e Danza
Teatro, Cinema e Fotografia
Tecnologia e Innovazione
Educazione e Comunità
Sport, Salute e Benessere
Economia, Ambiente e Sostenibilità
Conoscere e Confrontarsi con il Mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
X Altro (specificare) creare un contesto di comunicazione dai giovani per i giovani

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 promuovere tra i giovani temi attuali di cittadinanza attiva e cultura di partecipazione
2 creare un contesto in cui siano i giovani a promuovere la riflessione sui temi affrontati da proporre poi ai propri coetanei
3 creare un prodotto artistico, fatto da giovani per i giovani, di sensibilizzazione su temi di cittadinanza attiva
4 costruire uno strumento di dialogo da poter valorizzare per le assemblee di istituto nelle scuole
5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

L'idea è nata in seno al percorso del Tavolo Generazioni Consapevoli, coordinato dall'Ufficio Politiche giovanili del Comune di Trento e formalizzato attraverso un protocollo d'intesa. Vi aderiscono: ass. Arci del trentino, ass. Bianconero, ass. Deina trentino, ass. Europa.org, ass. Il gioco degli specchi, ass. Libera Trentino Alto Adige, ass. Studio d'arte Andromeda, Anpi ass. nazionale partigiani - comitato prov. Trento, Unicef comitato provinciale Trento, coop. sociale Kaleidoscopio, fondazione Museo storico del Trentino, Forum trentino per la pace e i diritti umani, Scuola di preparazione sociale, ass. Taut- tavolo ass. universitarie trentine, ass. Terra del fuoco, ass. Yaku, Fondazione trentina Alcide De gasperi, Piattaforma delle resistenze contemporanee, Fondazione Fontana, ass. Più democrazia in Trentino.

In seguito alla revisione del Protocollo stesso, approvato dalla Giunta Comunale nel mese di aprile 2018, i soggetti aderenti al Tavolo hanno condiviso la necessità di realizzare dei percorsi di sensibilizzazione ai temi di cittadinanza attiva coinvolgendo direttamente i giovani come protagonisti e attori dell'azione di diffusione presso i pari dei temi relativi all'educazione alla cittadinanza globale, alla democrazia, alla legalità, alla memoria, all'ambiente.

Si rileva infatti da parte dei giovani una diffusa ed ampia non conoscenza delle tematiche relative alla cittadinanza globale e attiva, in particolare sui temi delle migrazioni, dell'intercultura, della globalizzazione, dei diritti e delle responsabilità dei cittadini dentro la società attuale, da cui ne deriva una non consapevolezza e una ridotta partecipazione alla vita socio-politica da parte dei giovani stessi e lo svilupparsi di preoccupanti fenomeni di intolleranza e di discriminazione.

Come Tavolo si è riflettuto a lungo sulle modalità possibili e l'opzione scelta è stata l'ideazione e la realizzazione di un prodotto artistico a carattere civico.

Dentro il progetto preme evidenziare la componente del protagonismo giovanile, gli effetti di sensibilizzazione attesi sulla comunità, le prospettive di diffusione nelle scuole, la rete solida di soggetti che collaborano.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto verrà sviluppato intorno al tema: Oltre le mura, Identità e confini, con una fase formativa sui temi della cittadinanza globale, a cura dei soggetti del Tavolo Trento generazioni consapevoli (che intervengono senza compenso, con eventuale rimborso spese) e con la produzione di uno spettacolo a carattere civico, con il supporto di due esperti in ambito artistico e multimediale (esperti a pagamento). Lo spettacolo prevederà performance artistico-creative (teatro, letture, musica, grafica, foto...), scelte in base agli interessi e alle competenze dei ragazzi partecipanti.

La parte formativa alternerà momenti comuni a tutti i partecipanti e lavori in piccoli gruppi, in base agli interessi e alle competenze dei ragazzi. Si conviene sulla necessità di delineare come Tavolo un filone di temi relativi alla cittadinanza attiva permettendo comunque ai ragazzi di approfondire e scegliere consapevolmente e democraticamente quelli su cui concentrare il proprio lavoro ed elaborare le performance, che comporranno lo spettacolo civico. Vi saranno pertanto ampi margini di creazione da parte dei giovani. Sarà compito dei due esperti artistici accompagnare e supportare i ragazzi per realizzare un prodotto armonico, di senso compiuto ed efficace rispetto alla comunicazione dei temi individuati. La formazione sarà programmata nel dettaglio in accordo con i componenti il Tavolo Trento generazioni consapevoli entro il mese di giugno, coinvolgendo le realtà del Tavolo competenti nelle materie specifiche individuate. Ciascuna realtà elaborerà proprio materiale formativo con attenzione ad utilizzare modalità interattive, a misura di un pubblico di ragazzi.

Il progetto è destinato ad un massimo di 30 studenti (16-18 anni) in Alternanza Scuola Lavoro delle scuole di Trento e/o interessati al percorso, in via prioritaria ai residenti nel Comune di Trento. A fine aprile sono stati incontrati gli insegnanti referenti dell'ASL ai quali è stata accennata la possibilità del presente progetto; il loro riscontro è stato positivo soprattutto da parte dei licei, pertanto per gli studenti che vi parteciperanno sarà predisposto, in accordo scuola-studente, il progetto formativo con il riconoscimento delle ore dell'intero percorso.

Si svolgerà nel periodo di settembre e ottobre 2018: la formazione da lunedì 3 a sabato 8 settembre (di cui 4 giorni diurni e 2 giorni residenziali, con un pernottamento - spese previste di vitto e alloggio euro 800,00) e la rappresentazione dello spettacolo nei mesi di settembre e ottobre, all'interno di uno o più eventi pubblici organizzati a Trento (es: Festival delle Resistenze, PopLar, Settimana dell'accoglienza) e nelle scuole e/o circoscrizioni.

Il progetto prevede dunque due fasi:

1. la parte formativa e laboratoriale (fatta anche direttamente in luoghi significativi della città - testimonianza narrante)
2. la promozione e realizzazione dello spettacolo.

La coop. Kaleidoscopio e l' ass. Yaku (componenti del Tavolo) si sono rese disponibili a fare da coordinamento e tutoraggio del progetto.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

a) realizzazione del percorso formativo e laboratoriale per la realizzazione dello spettacolo

a1) almeno 20 ragazzi iscritti (massimo 30)

a2) strutturazione di un copione definito per lo spettacolo

a3) stesura delle performance artistiche, almeno di 3 tipologie creative diverse, per lo spettacolo

b) presentazione pubblica dello spettacolo realizzato

b1) programmazione e realizzazione di almeno 1 presentazione pubblica all'interno di un evento pubblico

c) programmazione di date ulteriori nelle scuole

c1) almeno 2 incontri nelle scuole per la rappresentazione, anche parziale, dello spettacolo.

14.4 Abstract

Realizzazione di un campus estivo semiresidenziale sul territorio della Città di Trento, finalizzato alla formazione di 30 ragazzi delle scuole superiori in alternanza scuola lavoro, per la progettazione e realizzazione di un prodotto artistico sul tema della cittadinanza globale da presentare in un evento già presente nella programmazione culturale di Trento e a disposizione per le scuole superiori della città per attività di assemblea di istituto o altri eventi.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare) **Soggetti del Tavolo Generazioni Consapevoli**

Numero organizzatori 15

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare) **cittadinanza**

Numero fruitori 300

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?	
1	Valutazione del livello di soddisfazione dei ragazzi partecipanti al progetto (breve questionario)
2	Valutazione quantitativa e qualitativa del pubblico che assiste allo spettacolo (breve questionario)
3	Valutazione del livello di soddisfazione dei soggetti del Tavolo Generazioni Consapevoli (focus group)
4	
5	

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Materiale scenico per lo spettacolo	€ 300,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Materiale per la realizzazione dello spettacolo	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto coordinamento tariffa oraria forfait 800	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto formazione artistica e multimediale tariffa oraria forfait 1800	€ 1800,00
4. Compensi n.ore previsto tutor formativo tariffa oraria forfait 2800	€ 2800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 800,00
8. Tasse / SIAE	€ 500,00
9. Rimborsi spese (specificare) per i formatori del tavolo	€ 200,00
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 7900,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 240,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 240,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 7660,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano Giovani membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	€ 660,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano giovani non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€ 0,00
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
6. Altro 2 (specificare)	€ 0,00

Totale: € 660,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 7660,00	€ 660,00	€ 0,00	€ 7000,00
percentuale sul disavanzo	8.6162 %	0 %	91.3838 %

Finanziamento PAT richiesto	€ 7000,00
------------------------------------	-----------

Luogo e data _____

Firma _____