



Progetto non prevedibile

1. Codice del Piano Giovani

AMBRA_NP_2017

2. Titolo del Progetto

Ri-prendiamoci

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Luisa
Cognome	Armellini
Recapito telefonico	3801943385
Recapito e-mail	info@pianogiovaniambra.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Manica Giacomo, giovane ideatore del progetto.



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Azienda Pubblica Servizi alla Persona

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

APSP di Brentonico

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Brentonico

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) APSP

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Data di avvio: 23/09/2017 Data di termine: 31/12/2017

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/02/2017	Data di fine 15/05/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 21/08/2017	Data di fine 31/12/2017
Realizzazione	Data di inizio 23/09/2017	Data di fine 31/12/2017
Valutazione	Data di inizio 01/12/2017	Data di fine 31/12/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Avio, Brentonico e Mori



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
X percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
X Cittadinanza Attiva e Volontariato
Arte, Cultura e Creatività
Musica e Danza
Teatro, Cinema e Fotografia
Tecnologia e Innovazione
Educazione e Comunità
Sport, Salute e Benessere
Economia, Ambiente e Sostenibilità
Conoscere e Confrontarsi con il Mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Avvicinare i giovani al mondo del volontariato con gli anziani così da favorire lo scambio intergenerazionale e i legami nella comunità.

2 Valorizzare le competenze e le conoscenze dei giovani presenti sul territorio.

3 Sviluppare le competenze tecniche di videomaking e videomontaggio dei giovani.

4 Favorire la conoscenza e l'avvicinamento della comunità alla realtà delle APSP.

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto nasce a partire da un tirocinio formativo di quattro mesi, previsto all'interno del corso di laurea di Educatore Professionale, effettuato dal compilatore di questo modulo presso l'APSP di Brentonico. Per tutta la durata del tirocinio è stata effettuata un'analisi attraverso questionari e interviste, rilevando alcune informazioni rispetto alla partecipazione dei volontari all'interno della struttura. I dati raccolti all'interno della struttura da parte degli operatori e dei volontari che partecipano rilevano quanto sia necessaria una maggiore partecipazione giovanile presso questa struttura.

Sono stati, inoltre, effettuati alcuni incontri con le associazioni del territorio, durante i quali è stato possibile raccogliere molti stimoli e osservazioni rispetto alla poca partecipazione sociale, soprattutto dei giovani, nel comune di Brentonico: molti rappresentanti di associazioni culturali, sportive e/o ricreative hanno fatto notare quanto sia sempre minore la partecipazione della comunità all'interno delle associazioni volontaristiche.

Questo progetto nasce quindi con la finalità di far sì che nei giovani nasca e si sviluppi sempre di più l'idea che la cittadinanza attiva è molto importante, che è molto importante non dimenticare quanto è bello dedicare del tempo agli altri puntando ad una società in cui ognuno può fare la sua parte. Crediamo quindi che una via per favorire una maggiore partecipazione dei giovani possa essere quella di coinvolgerli attivamente in un progetto assieme agli anziani del territorio che vivono presso le APSP.

Perché coinvolgere i giovani proprio in APSP?

Perché crediamo sia il posto giusto per avvicinare i giovani ad un'ottica di partecipazione, di scambio, di aiuto reciproco: aspetti che al giorno d'oggi stiamo perdendo, ma che gli anziani hanno potuto vivere nella loro gioventù. Pensiamo dunque che grazie all'incontro e al confronto con loro possa nascere nei giovani una certa curiosità rispetto a questi temi, facendo sì che si appassionino e si avvicinino un po' ad un mondo che è sempre più "lontano" nonostante spesso sia dietro casa.

Da queste osservazioni, nate dal confronto con operatori, dirigenti e volontari dell'APSP di Brentonico e delle realtà associative del comune di Brentonico, nasce dunque l'idea di questo progetto: quella di usare un mezzo moderno e molto attuale quale l'immagine e il video per creare un contatto tra giovani e anziani.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si divide in tre step:

1) Corso base di videomaking e videomontaggio che permetta ai partecipanti di acquisire nuove competenze rispetto alla creazione di contenuti audiovisivi, dalla scrittura al montaggio: lo storytelling, l'utilizzo della videocamera, le inquadrature (n° 3 incontri di 4 ore ciascuno nei mesi di settembre-ottobre); rispetto al montaggio verrà effettuato un incontro di formazione durante il mese di novembre durante il quale i ragazzi potranno montare il video realizzato nel 2° step. Questi primi 3 incontri si svolgeranno presso le strutture delle APSP coinvolte nel progetto (Avio, Brentonico e Mori) e saranno anche l'occasione per presentare ai partecipanti la realtà delle APSP e gli ospiti che risiedono in queste strutture, al fine di permettere ai ragazzi un miglior coinvolgimento delle persone residenti presso la struttura nella registrazione del filmato.

2) Registrazione durante i mesi di ottobre-novembre dei filmati presso le APSP di Mori, Avio e Brentonico. Questo secondo step permetterà di mettere direttamente in campo le competenze acquisite realizzando nel concreto il cortometraggio pensato e definito durante la prima fase. In questa seconda parte i partecipanti lavoreranno in tre piccoli gruppi: uno andrà a fare le riprese presso l'APSP di Mori, un altro presso quella di Avio e un altro ancora in quella di Brentonico.

3) La presentazione dei filmati all'esterno avverrà a dicembre; tempi e modalità verranno concordati e definiti con i partecipanti al progetto. Per questa fase è prevista la collaborazione con gli istituti scolastici della zona, con altre realtà associative a contatto con il mondo giovanile (oratori, associazioni...) e con le APSP coinvolte. Si prevede di fare almeno un momento di presentazione in ogni APSP coinvolta con un piccolo buffet e musica. All'APSP di Brentonico si vorrebbe proiettare anche il documentario Funne - le ragazze che sognavano il mare, invitando anche la regista Katia Bernardi. Vedi <http://www.jumpcut.it/funne/>

Verrà coinvolto un gruppo musicale giovanile locale denominato "The lotus flower" per la realizzazione delle tre diverse colonne sonore per i filmati prevedendo di riadattare alcuni brani popolari conosciuti e ricordati degli ospiti delle APSP (per loro è previsto un riconoscimento finanziario di 305 €).

È previsto un compenso di 4.880 € per il formatore, Stefano Bellumat, che seguirà sia la parte formativa che di realizzazione e montaggio dei filmati, nonché un compenso forfettario di 700 € per il coordinamento del progetto da parte di Manica Giacomo. Quest'ultimo si occuperà di mantenere i rapporti fra tutte le realtà coinvolte (Piano giovani, Apsp Brentonico, Apsp Avio, Apsp Mori e formatore) di promuovere il progetto su tutto il territorio del Piano, di raccogliere le adesioni e di gestire i partecipanti, di seguire tutte le fasi del progetto, di organizzare la restituzione (proiezioni nelle scuole, negli oratori, ecc) e infine di realizzare la rendicontazione.

Si prevede l'affitto di una sala pc necessaria per la fase di montaggio dei video.

La promozione del progetto verrà effettuata maggiormente attraverso l'utilizzo dei social network e degli strumenti tecnologici in genere (e-mail, siti internet ecc.), nonché utilizzando le vie di comunicazione già presenti presso le APSP (contatti di familiari e volontari) e l'utilizzo di materiale cartaceo quali locandine e volantini.

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 12 iscritti. Numero massimo di 20 partecipanti con età compresa tra i 16 e i 27 anni (compresi).

Nel caso di iscrizione di un numero di ragazzi maggiore di 20 la selezione avverrà seguendo l'ordine cronologico di iscrizione al progetto.

È prevista una quota di partecipazione al progetto di 10 € a persona.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

I risultati che ci si attende di raggiungere sono i seguenti:

- 1) Realizzazione di 3 cortometraggi da parte dei gruppi di lavoro inseriti presso le varie APSP e organizzazione di una serata pubblica di presentazione del lavoro fatto.
- 2) Aumento delle competenze di videomontaggio e videomaking dei giovani del territorio.
- 3) Aumento del numero di volontari giovani presso le APSP dei comuni di Mori, Avio e Brentonico.
- 4) Aumento del senso di appartenenza alla comunità sia dei giovani partecipanti che degli anziani residenti presso le APSP.

14.4 Abstract

Ri-prendersi... un modo nuovo per scoprire un mondo nuovo!

Corso base di videomontaggio e videomaking rivolto ai giovani tra i 16 e 27 anni per la creazione di un video assieme agli anziani residenti presso le APSP di Mori, Brentonico e Avio. Un'opportunità per imparare cose nuove ed utilizzare le proprie competenze a favore delle altre persone.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)

Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)
Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 20

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Giovani 30-34 anni
Giovani 34-39 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
X Altro (specificare) tutta la cittadinanza
Numero fruitori 300



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Registro delle presenze sia al corso che durante gli incontri in APSP

2 Questionario che valuterà il grado di soddisfazione sia del percorso fatto che del risultato ottenuto

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 300,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cibo e bibite	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 4880 Stefano Bellumat	€ 4880,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 700 Giacomo Manica	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 305 gruppo musicale	€ 305,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 300,00
9. Rimborsi spese (specificare) per Katia Bernardi	€ 100,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €6935,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste

Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 120,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 120,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 6815,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ

Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano Giovani membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano giovani non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro 1 (specificare)	€
6. Altro 2 (specificare)	€

Totale: € 0,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6815,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 6815,00
percentuale sul disavanzo	0 %	0 %	100 %

Finanziamento PAT richiesto	€ 6815,00
------------------------------------	-----------

Luogo e data _____

Firma _____