



Progetto non prevedibile

1. Codice del Piano Giovani

PVF_NP_2016

2. Titolo del Progetto

STAGE AND CHIPS

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Beatrice
Cognome	Paoli
Recapito telefonico	3484965418
Recapito e-mail	info@ilsognoaps.it
Funzione	presidente associazione

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) promozione sociale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

IL SOGNO APS

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Comune di Pergine Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) asif chimelli - Centro #Kairos

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Data di avvio: 01/09/2016 Data di termine: 31/12/2016

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/03/2016	Data di fine 30/04/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/08/2016	Data di fine 31/08/2016
Realizzazione	Data di inizio 01/09/2016	Data di fine 31/12/2016
Valutazione	Data di inizio 01/01/2017	Data di fine 15/01/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Pergine Valsugana: Teatro Comunale; Centro #Kairos; sede dell'associazione il Sogno.



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza Attiva e Volontariato

Arte, Cultura e Creatività

Musica e Danza

Teatro, Cinema e Fotografia

Tecnologia e Innovazione

Educazione e Comunità

Sport, Salute e Benessere

Economia, Ambiente e Sostenibilità

Conoscere e Confrontarsi con il Mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
X Altro (specificare) Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali e non del territorio

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Il progetto intende promuovere la cultura e la socialità tra i giovani dando vita a nuovi momenti e luoghi di incontro socio-culturale; per momenti socio-culturali si intendono eventi culturali (come spettacoli teatrali, serate in forma di cinema, mostre, concerti e altro) che vengono seguiti o preceduti da momenti conviviali. In altre parole la componente aggregativa, che permette alle persone di incontrarsi, verrà inserita in un contesto culturale forte, con l'obiettivo di permettere ai giovani di vivere appieno il potenziale del loro territorio.
2 Il progetto vuole promuovere e favorire l'identità locale creando nuove collaborazioni e sinergie tra le principali associazioni del territorio. Creando una collaborazione tra un'associazione di stampo sociale come il Sogno con un'istituzione culturale come il Teatro di Pergine, ciascuna delle associazioni coinvolte avrà l'occasione di arricchire la propria offerta. Ampliando inoltre la collaborazione al Centro #Kairos di Pergine, si andrà a coinvolgere un'ulteriore fascia d'età (pre-adolescenziale/adolescenziale) e a creare un ulteriore scambio tra la forma-laboratorio del Centro Giovani e gli spazi socio-culturali de Il Sogno e del Teatro.
3 Coinvolgendo i giovani delle varie associazioni nelle fasi organizzative e promozionali degli eventi di questo progetto si intende infine promuovere il protagonismo e la partecipazione attiva dei giovani nella creazione del tessuto culturale, nonché il loro apprendimento nel relazionarsi con altri attori istituzionali e non del territorio.
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto non è stato inserito nel pog annuale proprio perché solo nei primi mesi del 2016 è sorta l'esigenza di presentarlo e si sono costituite le premesse per poterlo realizzare.

Il progetto nasce infatti da un'esperienza molto positiva che ha visto l'associazione Il Sogno e l'Associazione AriaTeatro promotori di un paio di eventi culturali (fine 2015-inizio 2016) rivolti agli under 30 presso il teatro di Pergine e seguiti/preceduti da degustazioni nel foyer. Tali eventi hanno riscosso un crescente successo tra i giovani e dimostrato che tali occasioni possono diventare un importante momento di aggregazione sul territorio. Forti di quest'esperienza i ragazzi dell'associazione hanno deciso di sviluppare un progetto che dia un seguito a questa prima sperimentazione, a questa innovativa modalità di aggregazione giovanile, rafforzandola e implementandola grazie alla collaborazione con altri soggetti sul territorio.

Il progetto non è inoltre posticipabile all'anno prossimo proprio perché il gruppo di giovani rischierebbe di perdere quella motivazione che l'esperienza precedente ha regalato loro, che tenderebbe a diminuire con il tempo. Inoltre la programmazione degli eventi culturali a teatro viene fatta di norma a settembre, quindi proponendolo a gennaio potrebbe non essere più fattibile inserire nuove proposte nel calendario.

Il progetto STAGE AND CHIPS, proposto da un'associazione di giovani (Il Sogno) in risposta a un'esigenza giovanile, si pone quindi l'obiettivo di ampliare (e consolidare) il pubblico interessato agli eventi culturali anche nella fascia d'età dai 12 ai 30 anni : si vuole cioè raggiungere, oltre al piccolo pubblico di ragazzi già appassionati di cinema e teatro, tutta quella ampia fascia di popolazione giovanile che non frequenta abitualmente i centri culturali e aggregativi, con una proposta accattivante sia dal punto di vista artistico che dal punto di vista sociale. Inoltre, grazie alla particolare rete collaborativa tra gli enti istituzionali e non istituzionali che verrà avviata, il progetto intende anche e soprattutto coinvolgere i giovani in nuove forme di intrattenimento e formazione che creino i presupposti per una cittadinanza attiva sana e una comunità culturalmente vivace.

L'idea di STAGE AND CHIPS è nata dalla considerazione che gli eventi di teatro e cinema vengono frequentati prevalentemente da un pubblico adulto, e che questo accade perché i giovani sono più inclini a fruire delle offerte culturali del loro territorio quando sono circondati da un contesto esclusivamente giovanile, in cui tendono a sentirsi più a loro agio. La creazione di eventi speciali riservati ai giovani under 30, a un prezzo ridotto che ne permetta l'effettiva partecipazione (4 euro), è quindi stata pensata per veicolare la riflessione su proposte culturali di fotografia, cinema, teatro e musica, aggiungendo la componente sociale ed emozionale del buffet conviviale, ovvero il valore aggiunto che interessa molto ai giovani.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il programma dettagliato delle attività previste dal progetto STAGE AND CHIPS è il seguente:

Luglio 2016 – settembre 2016 attività organizzativa del progetto che prevede: il coinvolgimento degli associati e dei volontari; una definizione dettagliata dei 5 appuntamenti a cadenza mensile che strutturano il progetto; l'organizzazione dei siti internet per favorire la promozione degli eventi; l'organizzazione e la gestione di altre forme di promozione degli eventi che costituiscono il progetto.

Venerdì 16 settembre 2016 evento inaugurale del progetto STAGE AND CHIPS presso il Teatro di Pergine: in occasione dell'annuale "Festa del Teatro" di inaugurazione della stagione, si terrà un evento di presentazione del progetto STAGE AND CHIPS. L'evento si articolerà nell'illustrazione degli eventi che compongono il progetto, nella presentazione dei volontari e dei rappresentanti coinvolti. Per garantirsi una maggiore affluenza e dare una cornice culturale all'evento sarà presente la mostra fotografica dei giovani vincitori della Maratona Fotografica "Disturbo", organizzata da Il Sogno il 29 maggio 2016 sul territorio di Pergine. L'evento di presentazione sarà inoltre seguito da un aperitivo "green" e da un concerto acustico di musicisti trentini emergenti (i nominativi degli artisti sono ancora da definire).

Metà ottobre 2016: evento teatrale presso la sede de il Sogno.

Presso la sede de Il Sogno l'attore Denis Fontanari (AriaTeatro) reciterà un monologo tratto dallo spettacolo Narrenschiff e incentrato sulla storia del manicomio di Pergine, con l'obiettivo di valorizzare la storia del territorio. Lo spettacolo sarà accompagnato da musica acustica (il nominativo dell'artista è ancora da definire) e sarà seguito da un momento di discussione sullo spettacolo e da un aperitivo.

Metà novembre 2016: evento teatrale presso la sede del Teatro

Presso il Teatro di Pergine verrà organizzato lo spettacolo "Per passare la frontiera", con la regia di Chiara Benedetti (AriaTeatro), che tratta il tema della migrazione e delle molteplici ragioni (economiche, politiche, personali, culturali) che la motivano. Lo spettacolo sarà introdotto da un incontro con la regista e seguito da un momento di discussione sullo spettacolo e da un aperitivo.

Inizio dicembre 2016: corso di story-telling presso il Centro #Kairos

Presso il Centro Giovani #Kairos si terrà un corso/workshop di story-telling e tecniche di racconto per immagini a cura di Stefano Bellumati in arte Joe Barba (www.anodomio.it), che vanta una lunga esperienza in questo campo. Il corso sarà aperto a 20 giovani dai 14 anni in su (quota di iscrizione 10 euro), verrà suddiviso su due pomeriggi e avrà come obiettivo quello di fornire una preparazione in previsione dell'appuntamento di novembre con STAGE AND CHIPS, che sarà una proiezione cinematografica; un ulteriore obiettivo del corso è quello di approfondire una riflessione sul tema della rappresentazione visiva in vari ambiti (dal cinema alla fotografia al teatro) e sul concetto di spettacolo. Si è deciso di fare il laboratorio presso tale struttura proprio per sfruttare la presenza giovanile già in essere e allo stesso tempo per agganciare nuovi giovani al Centro.

Venerdì 16 dicembre 2016: proiezione di un film presso il Teatro di Pergine.

Il film sarà scelto in base alle nuove uscite nelle sale e in conformità con lo scopo formativo del precedente workshop propedeutico presso il Centro Giovani #Kairos. La proiezione verrà seguita da un momento di confronto/dibattito e da un momento conviviale nel foyer.

Preso atto che nella realizzazione organizzativa e logistica degli eventi è prevista la partecipazione attiva di diversi volontari, si è destinata una quota del budget per valorizzarne l'operato.

Per quanto riguarda la voce di segreteria e organizzazione, a giustificazione del costo elevato, si fa presente che: l'impegno organizzativo e burocratico è di notevole entità, sia per quanto riguarda la logistica (permessi, sicurezza, spazi) sia per quanto riguarda promozione (online, offline) e organizzazione artistica (scelta delle proiezioni, artisti, spettacoli). La convinzione di tutto il direttivo dell'associazione "Il Sogno" di individuare due figure per coordinare in modo efficace e proficuo è stata approvata ad unanimità. "Il Sogno" intende valorizzare il volontariato in ogni sua forma e ritiene che sia proprio il volontariato l'architrate e il motore di tutto il progetto, infatti sono coinvolte nell'organizzazione oltre 30 ragazze e ragazzi trentini. La scelta però di remunerare due figure di riferimento anche per coordinare tutte le attività di volontariato è fondamentale per seguire al meglio il progetto in tutte le sue fasi di realizzazione e per ottimizzare le risorse umane in campo.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto risponderà al bisogno dei giovani di avere nuove forme di socialità culturale e permetterà loro di vivere in prima persona le principali istituzioni sociali e culturali del proprio territorio. In questo senso, il progetto contribuirà a creare tra i giovani una attitudine all'uscita serale verso i luoghi della cultura. Sul lungo termine, oltre allo sviluppo di un nuovo pubblico teatrale, cinematografico e associativo, il progetto contribuirà a creare cittadini adulti consapevoli del loro territorio e delle sue istituzioni sociali e culturali. Inoltre, creando nuove sinergie tra le principali realtà associative e istituzionali di Pergine, il progetto incentiverà positive contaminazioni tra gli attori coinvolti (in termini di esperienze, idee e linguaggi espressivi), valorizzerà l'identità locale e favorirà infine il protagonismo e la partecipazione attiva dei giovani nel tessuto culturale.



14.4 Abstract

STAGE AND CHIPS propone 5 eventi culturali, rivolti agli under 30, in ambito teatrale, cinematografico e artistico in senso lato, accompagnati da spazi di riflessione sulla tematica proposta e da un buffet conviviale. Gli eventi avranno luogo tra settembre e dicembre 2016 e si svolgeranno presso il Teatro di Pergine, la sede de Il Sogno e il Centro #Kairos. L'intento è di proporre nuove forme di socialità e coinvolgimento giovanile, valorizzando le offerte socio-culturali del territorio.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)

Adolescenti 15-19 anni

X **Giovani 20-24 anni**

X **Giovani 25-29 anni**

Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 6

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) (solo per i piani giovani di zona)

Adolescenti 15-19 anni

X **Giovani 20-24 anni**

X **Giovani 25-29 anni**

Giovani 30-34 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Giovani 34-39 anni (solo per i piani giovani di ambito)

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni (solo per i piani giovani di zona)

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 40



**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?
Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico**

<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Giovani 30-34 anni
Giovani 34-39 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 300

**16. Promozione e comunicazione del progetto
16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista
Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/> Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/> Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/> Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/> Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
Telefonate / SMS
Altro (specificare)

**17. Valutazione
17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

SÌ
 NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Prospetti di partecipazione (sia in termini di giovani coinvolti nell'organizzazione che in termini di biglietti venduti)
2 Questionario di gradimento finale
3 Incontro finale con tutte le realtà coinvolte per valutare i punti forza e debolezza del progetto
4
5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 1010,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) microfoni, casse	€ 610,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) buffet	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait segreteria	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait organizzazione	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait laboratorio story telling - Joe Barba	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait compenso musicisti	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 1000,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 500,00
9. Rimborsi spese (specificare) rimborsi spese artisti	€ 300,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) acquisto spettacoli	€ 2100,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 500,00

Totale A: €9220,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del Piano Giovani (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 200,00
4. Incassi di vendita	€ 1000,00

Totale B: € 1200,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 8020,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano Giovani membri del Tavolo (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del Piano giovani non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1020,00
5. Altro 1 (specificare)	€
6. Altro 2 (specificare)	€

Totale: € 1020,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 8020,00	€ 0,00	€ 1020,00	€ 7000,00
percentuale sul disavanzo	0 %	12.7182 %	87.2818 %

Finanziamento PAT richiesto	€ 7000,00
------------------------------------	------------------

Luogo e data _____

Firma _____