



promuove

CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE

(GRATUITO* - solo 25 posti)

Le iscrizioni si raccoglieranno **Martedì 16 Novembre dalle ore 14 alle 16** vicino alla Saletta Caffè nella sede della Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, via S.Croce 65.

ATTENZIONE! I POSTI DISPONIBILI SONO RISERVATI ALLE PRIME 25 PERSONE CHE SI ISCRIVERANNO.

**il corso prevede una CAUZIONE di ISCRIZIONE di 25 euro (per gli studenti universitari) e di 40 euro (per i non studenti) che verrà restituita alla fine del corso con una frequenza di almeno l'80% degli incontri/escursioni previsti*

DOCUMENTI RICHIESTI ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE:

- Fotocopia del documento di Identità (per tutti)
- Certificato di Iscrizione Universitaria (solo se studente universitario)



Per info art2art@hotmail.it.

L'iniziativa è stata realizzata da ART TO ART in collaborazione con il T.A.U.T. con il contributo finanziario delle Politiche Giovanili della Provincia di Trento



POLITICHE GIOVANILI



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

CALENDARIO E PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE

Il corso sarà tenuto a Trento dal fotografo **ADRIANO FRISANCO**

INIZIO	Lunedì 22 novembre 2010
CONCLUSIONE	Mercoledì 15 dicembre 2010
DURATA	3 settimane (8 incontri serali di 2 ore cad. e 2 esercitazioni pratiche).
LUOGO DI SVOLGIMENTO	A Trento, presso lo STUDIO FRISANCO in Vicolo Dallapiccola 8.
ORARIO INCONTRI	Dalle 20.30 alle 22.30
FINALITÀ	Apprendimento delle basi teoriche della fotografia e acquisizione delle capacità tecnico-pratiche necessarie all'utilizzo ottimale delle fotocamere digitali. Introduzione al linguaggio fotografico.
METODOLOGIA	Lezioni teoriche, cenni storici, numerose dimostrazioni ed esercitazioni pratiche guideranno il partecipante alla comprensione dei meccanismi e delle numerose variabili che concorrono a determinare la riuscita di una fotografia. L'uso della videoproiezione per la verifica delle immagini in tempo reale consente un apprendimento veloce ed efficace delle nozioni. Inoltre, l'esame del lavoro svolto durante le esercitazioni pratiche completa ed arricchisce il corso con una grande varietà di stimoli e di occasioni di approfondimento.
MATERIALE DIDATTICO	Ai partecipanti verrà distribuita una dispensa di circa 50 pagine redatta dall'insegnante.
NUMERO PARTECIPANTI	Il numero dei partecipanti è limitato ad un massimo di 25

PROGRAMMA DETTAGLIATO

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE	INTRODUZIONE Illustrazione del programma e delle finalità del corso - breve storia dell'invenzione della fotografia - come sono fatte le fotocamere (analogiche e digitali).
GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE	TECNICA DI RIPRESA (1) gli obiettivi - la lunghezza focale - la messa a fuoco (automatica e manuale) - il diaframma e la profondità di campo - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
LUNEDÌ 29 NOVEMBRE	TECNICA DI RIPRESA (2) l'otturatore e i tempi di esposizione - l'effetto di mosso - la sensibilità (indice ISO) - l'esposizione corretta - le compensazioni - le pellicole (qualche cenno) - i sensori digitali - dimostrazioni, prove pratiche e risposte a quesiti.
GIOVEDÌ 2 DICEMBRE	IL RITRATTO 1 la luce nel ritratto - la composizione e l'uso dei vari obiettivi - realizzazione di numerosi ritratti con verifica diretta dei risultati - discussione e risposte a quesiti.
SABATO 4 DICEMBRE	ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (1/2 giornata) esercitazione sul tema del ritratto on the road.
LUNEDÌ 6 DICEMBRE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
GIOVEDÌ 9 DICEMBRE	IL PAESAGGIO E IL REPORTAGE DI VIAGGIO Luce, colore e composizione nella fotografia di paesaggio e di reportage di viaggio - proiezione di immagini del docente - considerazioni metodologiche.
SABATO 11 DICEMBRE	ESCURSIONE FOTOGRAFICA GUIDATA (1/2 giornata) esercitazione sul tema del paesaggio e del reportage di viaggio.
LUNEDÌ 13 DICEMBRE	VERIFICA DEI RISULTATI esame delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.
MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE	CONCLUSIONE Riepilogo generale - verifica sulle conoscenze acquisite - elementi da considerare per l'acquisto di una fotocamera - commiato.