PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

| 1 | Codice progetto 1 |
|---|---|
| PRT_10_2011 | |

| 2 | Titolo del progetto |
|---|---|
| ""Ambientiamoci!"" | |

| 3 | Riferimento del compilatore 2 | |
|---|---|---|
| | Nome | Michele |
| | Cognome | Facci |
| | Recapito telefonico | 333/540850 |
| | Recapito e-mail | michele.facci@pec.it |
| | Funzione | Coordinatore tecnico |

| 4 | Soggetto proponente 3 |
|---|---|
| 4.1 | A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto? |
| ○ | Comune |
| ◉ | Associazione (specifica tipologia)di Promozione Sociale |
| ○ | Comitato/gruppo organizzato locale |
| ○ | Gruppo informale |
| ○ | Cooperativa |
| ○ | Oratorio/Parrochia |
| ○ | Comunità di Valle/Consorzio di Comuni |
| ○ | Istituto scolastico |
| ○ | Pro Loco |
| ○ | Altro (specificare) |

| 5 | Soggetto responsabile 4 |
|---|---|
| 5.1 | A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto? |
| ○ | Comune |
| ◉ | Associazione (specifica tipologia) di Promozione Sociale |
| ○ | Comitato/gruppo organizzato locale |
| ○ | Cooperativa |
| ○ | Oratorio/Parrochia |
| ○ | Comunità di Valle/Consorzio di Comuni |
| ○ | Istituto scolastico |
| ○ | Pro Loco |
| ○ | Altro (specificare) |

| 5.2 | Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile |
|---|---|
| Oratorio di Mezzocorona A.P.S. | |

| 5.3 | Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile |
|---|---|
| Mezzocorona | |

| 6 | Collaborazioni |
|---|---|
| 6.1 | Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale? |

- (●) SI
- ( ) NO

| 6.2 | Se si, con quale tipologia di soggetti |
|---|---|

- ☐ Comune
- ☐ Associazione (specifica tipologia) [ ]
- ☐ Comitato/gruppo organizzato locale
- ☐ Gruppo informale
- ☐ Cooperativa
- ☐ Oratorio/Parrochia
- ☐ Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
- ☒ Istituto scolastico
- ☐ Pro Loco
- ☐ Altro (specificare) [ ]

| 7 | Durata del progetto |
|---|---|
| 7.1 | Quale è la durata del progetto? |

- (●) Annuale
- ( ) pluriennale

| 7.2 | Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni |
|---|---|

| | | Data di inizio | Data di fine |
|---|---|---|---|
| 1 | progettazione | 15/11/2010 | 15/12/2010 |
| 2 | organizzazione delle attività | 01/09/2011 | 30/11/2011 |
| 3 | realizzazione | 01/11/2011 | 10/12/2011 |
| 4 | valutazione | 10/12/2011 | 31/12/2011 |

| 8 | Luogo di svolgimento |
|---|---|
| 8.1 | Dove si svolge il progetto? |

Mezzocorona

| 9 | Ambiti di attività |
|---|---|
| 9.1 | In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8 |

- ☐ la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
- ☐ la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
- ☐ attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
- ☐ l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
- ☒ laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
- ☒ progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
- ☐ percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

| | |
|---|---|
| **10** | **Area tematica** |
| **10.1** | **In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9** |
| ○ | Cittadinanza attiva e volontariato |
| ○ | Arte, cultura e creatività |
| ○ | Musica e danza |
| ○ | Teatro, cinema e fotografia |
| ○ | Tecnologia e innovazione |
| ○ | Educazione e comunità |
| ○ | Sport, salute e benessere |
| ◉ | Economia, ambiente e sostenibilità |
| ○ | Conoscere e confrontarsi con il mondo |
| ○ | Altro specificare |
| **11** | **Obiettivi generali** |
| **11.1** | **Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10** |
| **Obiettivi legati ai giovani** | |
| ☐ | Ascolto e raccolta di bisogni |
| ☐ | Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio |
| ☒ | Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva |
| ☐ | Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| ☒ | Formazione/Educazione |
| ☐ | Interculturalità/Multiculturalità |
| ☐ | Orientamento scolastico o professionale |
| ☐ | Sostegno alla transizione all'età adulta |
| ☐ | Altro specificare |
| | **Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale** |
| ☒ | Dialogo inter-generazionale |
| ☐ | Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| ☐ | Supporto alla genitorialità |
| ☐ | Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) |
| ☒ | Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) |
| ☐ | altro specificare |
| **12** | **Obiettivi specifici** |
| **12.1** | **Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11** |
| 1 | Favorire azioni concrete, anche piccole, che possano dare segnali forti in merito al rispetto dell’ambiente |
| 2 | Favorire riflessione, passando dalle emozioni, sull’importanza della salvaguardia della natura e dell’ambiente |
| 3 | Promuovere il passa-parola tra i giovani, il confronto tra cittadini per favorire una nuova “cultura per l’ambiente” |
| 4 | |
| 5 | |
| **13** | **Tipo di attività** |
| **13.1** | **Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12** |
| ☒ | Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA |
| ☒ | Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA |
| ☐ | Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) |
| ☒ | Eventi |
| ☐ | Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus |
| ☐ | Animazione |
| ☐ | Redazione giornalistica/Rivista |
| ☒ | Diffusione, promozione |
| ☐ | Altro - specificare: |

| 14 | Descrizione del progetto |
|---|---|
| 14.1 | Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate. |

Si parla spesso di ambiente, di inquinamento, di rifiuti, di smog. Perché? Perché queste problematiche sono così attuali? Il progetto vuole presentare i reali problemi legati all'ambiente da un punto di vista tecnico e soprattutto culturale. Ci si prefigge proprio un approccio culturale al tema, favorendo l'acquisizione di orientamenti, metodi e consuetudini che dovrebbero entrare nella quotidianità, nella cultura dei nostri tempi. A partire dalle piccole cose infatti, si potrebbe fare molto di più per l'ambiente: dall'andare a fare la spesa con una borsa di stoffa da riutilizzare, allo spegnere le luci inutili in casa e via dicendo.
Per favorire una reale consapevolezza sul tema si è scelto il mezzo del TEATRO, per rendere concrete emozioni e vissuti legati all'ambiente, alla natura e all'inquinamento del pianeta. Grazie alle emozioni trasmesse con il teatro si potranno quindi fissare maggiormente alcune consapevolezze e principi fondamentali. Un gruppo di ragazzi preparerà lo spettacolo favorendo quindi peer-education ma anche un momento di confronto attivo con la cittadinanza.

| 14 | Descrizione del progetto |
|---|---|
| 14.2 | Descrivere brevemente le attività da realizzare. |

Lo spettacolo sarà preparato da un gruppo di ragazzi, provenienti da contesti differenti del territorio della Piana ma uniti dall'interesse comune per il teatro e l'ambiente. In questo modo ci sarà la possibilità di creare rete sul territorio e di scambiare proficuamente, anche in via informale, testimonianze ed esperienze. Il gruppo verrà affiancato da un formatore (dott. Michele Facci - il Tavolo riceverà cv - compenso 50 €/h per 25 ore).
Momento importante per la preparazione dello spettacolo saranno due serate formative con esperti relatori (ricercatori o docenti universitari - compenso 300 euro complessivi forfettari). Queste, organizzate con la collaborazione dei ragazzi partecipanti al progetti, saranno aperte alle cittadinanza, in modo non solo da fornire dati e conoscenza, ma anche in modo da favorire lo scambio intergenerazionale e il dialogo con altre persone della comunità che prenderanno parte alle serate.
I contenuti e le esperienze apprese durante le serate avranno poi un riscontro nella preparazione dello spettacolo finale, che verrà messo in scena dai ragazzi in una serata conclusiva del progetto. Lo scopo dello spettacolo sarà quello di sensibilizzare i pari e gli adulti appunto sulla tematica del rispetto dell'ambiente.
La pubblicizzazione e la promozione sul territorio verrà effettuata sfruttando, oltre ai mezzi convenzionali, anche i canali di comunicazione dei ragazzi attraverso i giovani partecipanti all'iniziativa.

| 14 | Descrizione del progetto |
|---|---|
| 14.3 | Descrivere brevemente i risultati attesi. |

Ci si aspetta:
- il protagonismo e l'acquisizione di competenze da parte dei giovani coinvolti nel progetto;
- un maggiore e migliore dialogo intergenerazionale e tra varie realtà che sono presenti nella comunità;
- la reale sensibilizzazione e la trasmissione di conoscenze / idee dei ragazzi verso i pari e gli adulti;
- un riconoscimento dei ragazzi da parte della comunità.

| 14 | Descrizione del progetto |
|---|---|
| 14.4 | ABSTRACT. |

Un gruppo di giovani, provenienti da diverse realtà, acquisirà competenze tecniche teatrali, nozioni sulle tematiche ambientali e abbozzerà un processo di dialogo intergenerazionale, al fine di preparare uno spettacolo teatrale che possa sensibilizzare pari e adulti sul concreto rispetto dell'ambiente, creando rete sul territorio e ottenendo un riconoscimento da parte della comunità.

| 15 | Target | |
|---|---|---|
| 15.1 | **Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14**<br>**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.** | |
| ☒ | Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | N 40 |
| ☒ | Adolescenti 15-19 anni | |
| ☒ | Giovani 20-24 anni | |
| ☐ | Giovani 25-29 anni | |
| ☐ | Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | |
| ☒ | Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| ☐ | Altro: specificare | |

| 15 | Target | |
|---|---|---|
| 15.2 | **Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15**<br>**Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.** | |
| ☒ | Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | N 35 |
| ☒ | Adolescenti 15-19 anni | |
| ☒ | Giovani 20-24 anni | |
| ☐ | Giovani 25-29 anni | |
| ☐ | Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | |
| ☒ | Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| ☐ | Altro: specificare | |

| 15 | Target | |
|---|---|---|
| 15.3 | **Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16**<br>**Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.** | |
| ☒ | Tutta la cittadinanza | N 500 |
| ☐ | Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | |
| ☐ | Adolescenti 15-19 anni | |
| ☐ | Giovani 20-24 anni | |
| ☐ | Giovani 25-29 anni | |
| ☐ | Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | |
| ☐ | Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| ☐ | Altro: specificare | |

| 16 | Promozione e comunicazione del progetto |
|---|---|
| 16.1 | Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17 |
| ☐ | Nessuna comunicazione prevista |
| ☒ | Articoli su quotidiani, riviste, bollettini |
| ☒ | Bacheche pubbliche |
| ☒ | Cartelloni/manifesti/locandine/volantini |
| ☒ | Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..) |
| ☐ | Lettere cartacee |
| ☒ | Passaparola |
| ☒ | Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..) |
| ☐ | Telefonate / SMS |
| ☐ | Altro: specificare |

| 17 | Valutazione |
|---|---|
| 17.1 | Sono previsti strumenti di valutazione? |
| ◉ | SI |
| ○ | NO |
| 17.2 | Se si, Quali? 5 |
| 1 | Riunione conclusiva e debriefing con tutti coloro che hanno partecipato all'organizzazione |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| 18 | Piano finanziario del progetto | |
|---|---|---|
| 18.1 | Spese previste | |
| | Voce di spesa | Importo Euro |
| 1 | Affitto Sale, spazi, locali | 0 |
| 2 | Noleggio Attrezzatura stabile | 0 |
| 3 | Acquisto Materiali specifici usurabili cancelleria, materiali per fabbricare costumi e scenografie | 500 |
| 4 | Compenso e/o rimborsi spese \| Numero ore - Tariffa oraria - | 1550 |
| 5 | Pubblicità/promozione | 400 |
| 6 | Viaggi e spostamenti | 0 |
| 7 | Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | 0 |
| 8 | Tasse / SIAE | 0 |
| 9 | Altro 1 - Specificare Spese luce e riscaldamento | 300 |
| 10 | Altro 2 - Specificare | 0 |
| 11 | Altro 3 - Specificare | 0 |
| 12 | Altro 4 - Specificare | 0 |
| 13 | Altro 5 - Specificare | 0 |
| 14 | Altro 6 - Specificare | 0 |
| 15 | Valorizzazione attività di volontariato | 250 |
| | Totale A | 3.000,00 |

| 18.2 | Entrate esterne al territorio e incassi | |
|---|---|---|
| | Voce di entrata | ImportoEuro |
| 1 | Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | 0 |
| 2 | Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | 0 |
| 3 | Incassi da iscrizione | 200 |
| 4 | Incassi di vendita | 0 |
| | Totale B | 200,00 |
| | DISAVANZO A - B | 2.800,00 |

| 18 | Piano finanziario del progetto | |
|---|---|---|
| 18.3 | Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
| | Voce di spesa | ImportoEuro |
| 1 | Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Tutti i Comuni | 1050 |
| 2 | Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | 0 |
| 3 | Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) | 0 |
| 4 | Autofinanziamento | 700 |
| 5 | Altro - Specificare | 0 |
| 6 | Altro - Specificare | 0 |
| | Totale | 1.750,00 |

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---|---|---|---|
| 2.800,00 **Euro** | 1050 **Euro** | 700,00 **Euro** | 1.050,00 **Euro** |
| **Percentuale sul disavanzo** | 37,50 **%** | 25,00 **%** | 37,50 **%** |