



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
BVT_10_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Divertiamoci assieme"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Marianna
	Cognome Mocellini
	Recapito telefonico 3339758637
	Recapito e-mail marianna.mocellini@libero.it
	Funzione Referente tecnico-organizzativo
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Associazione di promozione sociale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Associazione di promozione sociale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Gruppo Giovani di Villa Agnedo	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Comune di Villa Agnedo	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Circolo ricreativo"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2010	15/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/03/2011	31/05/2011
3	realizzazione	15/05/2011	15/06/2011
4	valutazione	01/07/2011	01/08/2011
<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>		
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>		
	Centro sportivo di Villa Agnedo		
<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>		
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
	<b>Obiettivi legati ai giovani</b>
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
	<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Unire la comunità aumentando la cultura dell'aggregazione con i coetanei e non; 2 integrazione dei giovani nella comunità attraverso relazioni intergenerazionali; 3 creazione di un percorso in cui i giovani siano protagonisti, responsabilizzandoli ed educandoli ad essere autonomi dal punto di vista gestionale e organizzativo. 4 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Il progetto nasce come prima sperimentazione ideativa e organizzativa di un gruppo giovani, che muove i suoi primi passi all'interno della comunità. Il progetto cerca quindi di valorizzare la collaborazione attiva e la responsabilizzazione dei giovani attraverso la loro opera di progettazione, ideazione e realizzazione di percorsi partecipati in collaborazione con associazioni che operano sul territorio già da tempo. I giovani, in questo modo, possono essere valorizzati sotto il profilo della responsabilità, della crescita e della partecipazione che li avvicini al ruolo adulto in termini concreti e visibili attraverso un evento animativo che metta in contatto il mondo giovanile a quello dell'intera comunità.

Il progetto, inoltre, nasce dalla consapevolezza che gli anziani sono i custodi della memoria storica della comunità e risorsa capace di costruire rete, dialogo, unione, consolidando così il tessuto sociale.

Il Gruppo Giovani di Villa Agnedo intende quindi promuovere il recupero delle competenze e delle abilità sociali dell'anziano al fine di favorire la partecipazione attiva e integrata delle diverse generazioni, costruendo un momento di aggregazione in grado di dare il via a una proposta di confronto ed avvicinamento generazionale che, accogliendo l'opportunità di sfida su un comune "campo di battaglia", offre l'occasione per creare conoscenza ed interesse reciproci.

In particolare, i giovani organizzatori si avvarranno dell'aiuto degli anziani del Circolo Pensionati ed anziani di Villa Agnedo per organizzare un momento di divertimento per l'intera comunità, in cui verranno riproposti i giochi tradizionali che si svolgevano all'aperto decenni fa. I giovani, infatti, hanno ritenuto che l'educazione al divertimento fosse lo strumento ideale per avvicinare se stessi alla comunità perché "saper giocare" è il mezzo per conoscersi e relazionarsi con gli altri. Il divertimento diventa, quindi, un momento di svago da co-costruire e da condividere, ma anche come strumento comunicativo per esprimere le proprie emozioni, attitudini e capacità.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Il progetto nasce dalla consapevolezza che gli anziani sono i custodi della memoria storica della comunità e risorsa capace di costruire rete, dialogo, unione, consolidando così il tessuto sociale.

Il Gruppo Giovani di Villa Agnedo intende quindi promuovere il recupero delle competenze e delle abilità sociali dell'anziano al fine di favorire la partecipazione attiva e integrata delle diverse generazioni, costruendo un momento di aggregazione in grado di dare il via a una proposta di confronto ed avvicinamento generazionale che, accogliendo l'opportunità di sfida su un comune "campo di battaglia", offre l'occasione per creare conoscenza ed interesse reciproci.

In particolare, i giovani organizzatori si avvarranno dell'aiuto degli anziani del Circolo Pensionati ed anziani di Villa Agnedo per organizzare un momento di divertimento per l'intera comunità, in cui verranno riproposti i giochi tradizionali che si svolgevano all'aperto decenni fa. I giovani, infatti, hanno ritenuto che l'educazione al divertimento fosse lo strumento ideale per avvicinare se stessi alla comunità perché "saper giocare" è il mezzo per conoscersi e relazionarsi con gli altri. Il divertimento diventa, quindi, un momento di svago da co-costruire e da condividere, ma anche come strumento comunicativo per esprimere le proprie emozioni, attitudini e capacità. Il progetto è interamente pensato dal Gruppo Giovani di Villa Agnedo, i cui componenti sono tutti compresi tra una fascia d'età che va dai 14 anni ai 25 anni. Saranno proprio i giovani ad organizzare lo svolgersi della giornata, ossia prenderanno decisioni sulla data, su come utilizzare il tempo, sia per i giochi che per l'intrattenimento musicale, e su come gestire i partecipanti singoli e a gruppi per stilare poi infine la classifica. Si cercherà quindi di creare uno spazio per condividere concetti, idee e strategie tanto su come attivare i giovani che non sono coinvolti in nessuna associazione quanto su come rendere realmente attivi i giovani membri della neo-nata associazione giovanile.

L'intento è di raggruppare il maggior numero di persone aderenti all'iniziativa per portare più opinioni distinte e soprattutto per far conoscere la neo-nata associazione e raccogliere l'entusiasmo di molti per riuscire a portar a termine questo e i progetti futuri. I giovani prenderanno contatti con altre associazioni di altri comuni per chiedere partecipazione, e una distribuzione di volantini su tutto il territorio della Comunità.

Nella fase precedente all'organizzazione dell'evento, i ragazzi incontreranno gli anziani del paese per confrontarsi e capire come i propri nonni si divertivano allo loro età. Quindi allestiranno nella zona sportiva del Comune di Villa Agnedo un campo giochi, in cui i ragazzi potranno mostrare ciò che hanno imparato in gare di abilità tra gruppi e individuali. L'evento si concentrerà in un pomeriggio e terminerà con un concerto musicale.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

I risultati attesi da questo progetto sono i seguenti:

- consolidamento di un percorso di progressiva autonomia dei giovani organizzatori, che al termine dell'intervento avranno acquisito competenze in ambito gestionale e organizzativo;
- sviluppo di una comunicazione efficace e di relazioni interpersonali con il territorio da parte dei giovani organizzatori, il tutto attraverso la trasversalità dell'autoconsapevolezza intesa come un processo di continua autovalutazione sia personale che di gruppo;
- applicazione dell'esperienza acquisita in altre progettualità.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Il progetto intende valorizzare e sperimentare le capacità organizzative e gestionali di un gruppo giovanile, il quale si cimenterà nella realizzazione di un evento animativo, in collaborazione con il Circolo pensionati di Villa Agnedo. In particolare, i giovani si confronteranno con gli anziani rispetto ai giochi e al modo di divertirsi del passato per poi riprodurli in un evento in cui le squadre partecipanti si confronteranno in gare di competizione.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Incontri di confronto e di valutazione all'interno del gruppo degli organizzatori
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile Service audio-luci	500		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cucchiai, palline, aste di legno, uova, sacchi di iuta, sacchetti, gadget	905		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	350		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	200		
9 Altro 1 - Specificare Gruppi musicali	800		
10 Altro 2 - Specificare Valori bollati per permessi evento	50		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	280		
<b>Totale A</b>	<b>3.085,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>0,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>3.085,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni e Comunità	807,96		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Commercianti	200		
4 Autofinanziamento	1270,09		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>2.278,05</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.085,00 Euro	807,96 Euro	1.470,09 Euro	806,95 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	26,20 %	47,70 %	26,20 %