



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

GIPRO_2_ 2018

2. Titolo del progetto

10 LAVORI PER ME, POSSON BASTARE!

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Anna
Cognome	Viganò
Recapito telefonico	340 9269782
Recapito e-mail	labarca.trento@gmail.com
Funzione	Progettista

4. Soggetto proponente

4.1 Qual è il soggetto proponente il progetto?

LAB.ARCA

5. Soggetto responsabile

5.1 Qual è il soggetto responsabile del progetto?

LAB.ARCA

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

LAB.ARCA aps

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

TRENTO

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

X SI

NO

6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Ordini professionali, associazioni di categoria



7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive riportate in seguito? (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)

Progettazione	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 07/05/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 08/05/2018	Data di fine 31/05/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/07/2018	Data di fine 30/09/2018
Valutazione	Data di inizio 01/10/2018	Data di fine 31/12/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Provincia di Trento

9. Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale



10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
X Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro specificare

11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
X Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
X Sostenere la transizione all'età adulta
Altro specificare

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
X Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro specificare



12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Dare voce ai giovani professionisti, dandogli la possibilità di raccontare le proprie esperienze lavorative

2 Raccontare il mondo delle partite IVA, trasmettendo agli studenti/ragazzi che si affacciano all'età lavorativa, le difficoltà ma anche le potenzialità che questa scelta comporta

3 Chiarire al mondo della libera professione, al di là della fascia giovanile, la situazione attuale dei giovani liberi professionisti, spesso lontana dalla loro visione

4

5

13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro specificare Raccolta di testimonianze dirette



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

La libera professione nel 2018 non presenta i connotati di un tempo. Spesso i giovani professionisti si affacciano a questa scelta non tanto per volontà propria ma per necessità di entrata nel mondo del lavoro. A differenza di un tempo quindi la libera professione è una scelta talvolta obbligata.

Contemporaneamente la partita IVA diventa un'opportunità di fare esperienze diverse, di crescere e aumentare il proprio bagaglio culturale e professionale.

La necessità primaria è quella di raccontare questa realtà all'esterno, per trovare minor difficoltà nel rispondere alla domanda "che lavoro fai", oggi difficilmente esauribile in una sola parola.

Il progetto si propone di raccontare le possibilità date dalla partita IVA e come i giovani di oggi hanno saputo, in alcuni casi, sfruttare questo vantaggio. L'essere giovane professionista oggi vuol dire spesso, fare attività diverse fra loro, ma che in qualche modo possono essere sempre ricondotte alle capacità del singolo individuo.

"10 lavori per me, posson bastare!" vuole quindi essere un prodotto di informazione, rivolto sia agli aspiranti giovani professionisti sia a liberi professionisti di precedenti generazioni, su come spesso oggi un solo lavoro/una sola mansione non sia più sufficiente a definire un libero professionista.

Un racconto illustrato, basato su interviste fatte a giovani liberi professionisti ma con personaggi "di fantasia", che riassumano la complessità della nostra posizione attuale, sottolineando tuttavia il potenziale di opportunità derivante da questa multidisciplinarietà: nel portare avanti esperienze diverse, nello sviluppare capacità e competenze personali oltre che professionali. La scelta del racconto illustrato vuole dare leggerezza nella fruizione del racconto stesso, in quanto metodo di comunicazione universale.

Contemporaneamente permette di fondere in un unico prodotto più testimonianze differenti.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articola in:

- 1) raccolta di testimonianze da parte di giovani (fino ai 39 anni) liberi professionisti sulla loro vita lavorativa. Il requisito di selezione, oltre all'età, sarà quello di avere all'attivo o di aver fatto esperienze diversificate, che in qualche modo possono essere assoggettate alla professione principale (es: architetto specializzato nel settore energetico che fa laboratori didattici con bambini e ragazzi sul tema del cambiamento climatico/risparmio energetico) ma che da essa in parte si discostano. Per raccogliere le testimonianze, verranno raccolti i contatti in possesso degli ordini professionali e delle associazioni di categoria (es: associazione artigiani);
- 2) analisi delle testimonianze raccolte;
- 3) scrittura e illustrazione del racconto dal titolo "10 lavori per me, posson bastare!"; (prodotto finale), mettendo insieme le storie raccolte, come al punto 1);
- 4) stampa del prodotto finito (2000 copie);
- 5) distribuzione della pubblicazione, sia in forma cartacea soprattutto all'interno degli Istituti Professionali, che digitale agli ordini professionali e alle associazioni di categoria, con collaborazione nella divulgazione tramite newsletter, periodici, social media.

I compensi di cui al punto 4 del piano finanziario si riferiscono rispettivamente a:

- illustrazioni e composizione grafica. In questo caso i compensi si riferiscono a prestazioni date da professionisti del settore. Nel caso specifico della parte di illustrazione, il professionista verrà, probabilmente, selezionato tramite una procedura di "bando" a cui saranno invitati liberi professionisti di questa categoria. Opportuna pubblicizzazione del bando verrà data sui portali web e social dell'associazione LAB.ARCA al fine di stimolare un'ampia partecipazione alla selezione, nonché su alcuni mezzi di informazione locale.
 - elaborazione testi/editing. Anche in questo caso si tratta di compensi a professionisti specifici, che verranno individuati in seguito.
 - segreteria e direzione. L'attività di segreteria e direzione del progetto si riferisce a: contatti e incontri con gli ordini professionali e associazioni di categoria, anche nelle loro sezioni giovani, sia al fine di identificare i soggetti da includere successivamente nel racconto, che per richiedere il contributo di tali realtà al progetto (stesura, divulgazione, pubblicizzazione, ecc.); intercettazione dei giovani liberi professionisti e raccolta testimonianza dirette; gestione dei contatti; raccolta, analisi e selezione dei contributi raccolti; gestione del processo di stampa e diffusione del materiale definitivo presso gli ordini professionali e le associazioni di categoria, nonché presso gli Istituti Scolastici di interesse.
- Quest'ultima voce verrà gestita da Anna Viganò e Elisa Vinciguerra, responsabili del progetto.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Con questo progetto vuole aumentare il grado di informazione rispetto alla realtà oggi presente nel mondo della libera professione, sensibilizzando liberi professionisti di generazioni precedenti ma anche condividendo con loro questo carattere di professionalità ampia che i giovani professionisti possono offrire.

Questo aspetto può essere visto come un nuovo approccio alla visione della libera professione, che va pertanto diffuso rispetto agli studenti che stanno pensando al loro futuro. Nei loro confronti, il risultato sarà trasmettere, con leggerezza, la condizione lavorativa di una libera professione, sottolineando sia le inevitabili difficoltà, soprattutto iniziali, ma anche le ampie possibilità che da essa derivano.

L'obiettivo del libretto e del progetto è quello di rendere i giovani consapevoli delle molteplici opportunità lavorative che il mondo moderno offre.

La pubblicazione vuole essere di ispirazione per i giovani che possono rendersi conto di potersi realizzare, lavorativamente parlando, intraprendendo dei percorsi innovativi, provando esperienze diverse e non scontate il tutto con il fine di accrescere la propria consapevolezza e professionalità.

INTEGRAZIONE SCHEDA 18.1:

Il compenso di € 2.000,00 andrà a Elisa Vinciguerra ed è inerente alla parte grafica e editing del libretto

Il compenso di € 500,00 è inerente alla scrittura di testi e sarà svolto da un collaboratore di Labarca che deve ancora essere individuato

Il compenso di € 1.500,00 si riferisce all'attività di raccolta delle interviste, coordinamento dei contenuti, attività di segreteria e contatto con gli intervistati e verrà svolta da Anna Viganò e Elisa Vinciguerra.

14.4 Abstract

"10 lavori per me, posson bastare!", un prodotto di informazione basato sulle testimonianze, su come spesso oggi un solo lavoro/una sola mansione non sia più sufficiente a definire un libero professionista. Un racconto illustrato, che riassume la complessità della situazione attuale, sottolineando tuttavia il potenziale di opportunità derivante da questa multidisciplinarietà: nel portare avanti esperienze diverse, nello sviluppare capacità e competenze personali oltre che professionali.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto? Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

X Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro specificare

Numero organizzatori 6



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Altri adulti significativi

Altro specificare

Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Giovani 30-34 anni

Giovani 34-39 anni

Altri adulti significativi

Altri specificare appartenenti agli ordini professionali, e alle associazioni di categoria

Numero fruitori 1000



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro specificare Presentazione e distribuzione durante il Festival delle Professioni, edizione 2018.

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Raccolta testimonianze, a seguito dalla presa visione/lettura della pubblicazione, per capire eventuali cambiamenti nella vita/accezione quotidiana

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di entrata	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) stampa	€ 1300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2000	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 500,00	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1500,00	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 0,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 0,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare)	€ 0,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 500,00

Totale A: €5800,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio provinciale previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici esterni al territorio provinciale (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio provinciale (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: €0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5800,00
--	-----------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGA	
Voce di entrata	importo
Finanziamenti di soggetti membri del Tavolo (specificare quali) Ordini e Collegi della PAT	€ 900,00
Finanziamenti di enti pubblici del territorio provinciale (specificare quali)	€ 0,00
Finanziamenti di soggetti privati del territorio provinciale (specificare quali)	€ 0,00
Autofinanziamento	€
Altro (specificare)	€
Altro (specificare)	€

Totale: €900,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5800,00	€ 900,00	€ 0,00	€ 4900,00
percentuale sul disavanzo	15.5172 %	0 %	84.4828 %