PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI

SCHEDA di presentazione progetti

1	**Codice progetto 1**
VIG_11_2011	
2	**Titolo del progetto**
"VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA"	
3	**Riferimento del compilatore 2**
	Nome: Anna
	Cognome: Boldrin
	Recapito telefonico: 329/5812597
	Recapito e-mail: boldrinanna@libero.it o
	Funzione: Rappresentante associazioni Bosentino
4	**Soggetto proponente 3**
4.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?**
○	Comune
◉	Associazione (specifica tipologia)culturale e sportiva
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Gruppo informale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5	**Soggetto responsabile 4**
5.1	**A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
◉	Comune
○	Associazione (specifica tipologia)
○	Comitato/gruppo organizzato locale
○	Cooperativa
○	Oratorio/Parrochia
○	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
○	Istituto scolastico
○	Pro Loco
○	Altro (specificare)
5.2	**Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**
Comune di Bosentino	
5.3	**Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**
Bosentino	

6	Collaborazioni
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

- (●) SI
- ( ) NO

6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti

- [ ] Comune
- [x] Associazione (specifica tipologia) culturale
- [ ] Comitato/gruppo organizzato locale
- [ ] Gruppo informale
- [ ] Cooperativa
- [ ] Oratorio/Parrochia
- [ ] Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
- [ ] Istituto scolastico
- [ ] Pro Loco
- [ ] Altro (specificare)

7	Durata del progetto
7.1	Quale è la durata del progetto?

- (●) Annuale
- ( ) pluriennale

7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni

		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/12/2010	20/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/03/2011	30/11/2011
3	realizzazione	01/06/2011	31/12/2011
4	valutazione	01/12/2011	31/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Bosentino, Trento, Calceranica al Lago, Asiago, altro luogo (grotta) da individuare

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8

- [ ] la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
- [x] la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
- [ ] attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
- [ ] l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
- [ ] laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
- [x] progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
- [ ] percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	**Area tematica**
10.1	**In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9**
○	Cittadinanza attiva e volontariato
○	Arte, cultura e creatività
○	Musica e danza
○	Teatro, cinema e fotografia
○	Tecnologia e innovazione
○	Educazione e comunità
○	Sport, salute e benessere
○	Economia, ambiente e sostenibilità
◉	Conoscere e confrontarsi con il mondo
○	Altro specificare
11	**Obiettivi generali**
11.1	**Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10**
Obiettivi legati ai giovani	
☐	Ascolto e raccolta di bisogni
☒	Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio
☒	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
☒	Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
☐	Formazione/Educazione
☐	Interculturalità/Multiculturalità
☐	Orientamento scolastico o professionale
☐	Sostegno alla transizione all'età adulta
☐	Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
☐	Dialogo inter-generazionale
☐	Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
☐	Supporto alla genitorialità
☒	Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
☐	Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
☐	altro specificare
12	**Obiettivi specifici**
12.1	**Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11**
1	Conoscere ambiti del territorio finora poco esplorati
2	Favorire l'organizzazione dell'iniziativa da parte dei giovani sia dal punto di vista progettuale che pratico
3	Ampliare le conoscenze naturalistiche e geografiche dei ragazzi partecipanti
4	Migliorare la collaborazione fra enti di diverse comunità e favorirne la frequentazione da parte dei giovani
5	Attraverso forme collaborative e partecipative favorire la creazione di un gruppo giovanile coeso
13	**Tipo di attività**
13.1	**Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12**
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
☒	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
☐	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
☐	Eventi
☒	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
☐	Animazione
☐	Redazione giornalistica/Rivista
☐	Diffusione, promozione
☐	Altro - specificare:

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Da circa quattro anni, a partire dal 2006, a Bosentino è venuto a crearsi, grazie alle attività proposte all'interno del Piano di Zona delle Politiche Giovanili, un gruppo di giovani che nel tempo ha maturato maggior consapevolezza di sé e aspettative legate al proprio ruolo sul territorio. Lentamente i ragazzi sono stati coinvolti inizialmente nelle attività proposte da adulti e associazioni, per poi passare loro stessi ad avanzare progetti ed idee. Si sono raccolti ed organizzati all'interno di uno Spazio Giovani, locale messo a disposizione dal Comune di Bosentino, che gestiscono essi stessi organizzando turni di pulizia ed attività ricreative.
All'interno di questo spazio si sono quindi successivamente sviluppate le idee progettuali che gli stessi ragazzi trovano stimolanti e curiose, e la collaborazione con gli adulti del Piano di Zona ha loro permesso sia di ampliare maggiormente l'orizzonte dei loro interessi, sia di apprendere una modalità organizzativa più efficace.

Il progetto nasce quindi dalla volontà di un gruppo di giovani di Bosentino di ampliare le proprie conoscenze del territorio in modalità più scientifica, spaziando in attività diversificate che per praticità sono state inserite in un unico progetto, il cui nome corrisponde ad una diversa iniziativa. La partecipazione dei giovani è stata richiesta, oltre che nella fase di ideazione, in cui i ragazzi hanno potuto esporre le varie idee e proposte su cui avevano riflettuto in base ai propri interessi, anche in quella progettuale, con la condivisione del nuovo modulo di proposta e descrizione del progetto. Verranno infine coinvolti attivamente nella realizzazione pratica del progetto che li vedrà protagonisti, sia nella fase di promozione del progetto che nella parte pratica.
Le micro-aree che compongono questo progetto sono quattro, e prendono il nome dai quattro elementi della natura, aria, acqua, terra e fuoco. Ad ogni nome corrisponde una diversa attività, ed anche una diversa collaborazione con un altro ente o professionista, di cui la metà sono operatori dell'Altipiano della Vigolana.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Aria: visita guidata al Museo Caproni. L'iniziativa consiste nella visita guidata alle mostre , per la durata di circa due ore. Successivamente ci sarà una seconda parte pratica del progetto che consiste nell'utilizzo delle postazioni pc di simulazione del volo, sempre con la guida di un esperto. Contemporaneamente, a piccoli gruppi di due persone, si potrà uscire dal museo accompagnati dall'istruttore per una simulazione in piattaforma.
E' stato pensato un eventuale volo in mongolfiera con istruttore solo se l'iniziativa del volo in mongolfiera organizzata dal Museo Caproni venisse riproposta nel periodo in cui si svolgerà la nostra visita.
Acqua: corso teorico-pratico sui nostri corsi d'acqua e sui micro-organismi che li abitano. Il progetto prevede una passeggiata lungo il torrente Mandola, indicativamente in un caldo pomeriggio di luglio o agosto, discendendo il corso d'acqua sia per conoscere i tratti della nostra montagna sia per studiare il corso del fiume. La parte teorica comprenderà uno studio di micro-organismi, piccoli insetti e molluschi abitanti il corso d'acqua, con l'assistenza della naturalista Sara Martinelli.
Terra: breve corso introduttivo all'attività speleologica, con studio dell'attrezzatura necessaria e del suo utilizzo. Seguirà una visita in grotta della durata di una giornata, indicativamente in Valsugana (in collaborazione con la Sat di Vigolo Vattaro).
Fuoco: corso di astronomia teorico e pratico. Il corso si terrà indicativamente nei mesi di giugno-luglio 2011, per la durata di 4 lezioni teoriche e un'osservazione a cielo aperto, ed offrirà una panoramica generale delle conoscenze dell'universo, partendo innanzitutto dai dati osservativi di cui oggi si dispone. Oltre che ad osservare poi, si vorrebbe anche cercare di far capire, e quindi durante il corso verranno affrontati temi quali l'origine dei pianeti, l'evoluzione delle stelle e la formazione delle galassie. Non verranno trascurati gli aspetti pratici (osservazione diretta e uso della strumentazione) che fanno dell'astronomia una scienza alla portata anche dell'appassionato; infine si cercherà di rispondere alle diverse domande che potranno via via sorgere nel corso dell'esposizione. Nella trattazione verranno utilizzate nozioni matematiche elementari e fenomeni fisici saranno introdotti con spiegazioni intuitive, possibilmente basate sulle esperienze comuni di tutti i giorni. L'esposizione si avvarrà di presentazioni al computer e di strumenti forniti direttamente dall'Associazione Astrofili Trentini.
Per ogni fase del progetto verrà predisposto un piccolo questionario che sarà somministrato ai partecipanti per raccogliere le impressioni del progetto.Ai ragazzi coinvolti nella progettazione, ove possibile, verrà richiesto di documentare con foto da loro stessi realizzate, per raccontare la propria esperienza. Il risultato dei due lavori verrà utilizzato per la rendicontazione finale del progetto.
Si conferma che gli adulti significativi come soggetti attivi, rappresentano un ruolo di accompagnamento/supporto al gruppo di ragazzi ideatori del progetto. Il ruolo degli adulti è quindi di supervisione e di accompagnamento affinchè i ragazzi abbiano un aiuto nello sviluppo delle varie fasi del progetto; non sono pertanto previste specifiche competenze.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Avendo già potuto analizzare negli anni scorsi la partecipazione dei ragazzi di Bosentino ai progetti precedentemente proposti, ed avendola sempre trovata ottima, ci interessa ora focalizzare la nostra attenzione sulle capacità organizzative dei giovani partecipanti. Osserveremo quindi sia l'interesse generale ai vari corsi proposti, che comunque sono stati ideati da alcuni di loro, sia la loro disponibilità nel gestire i contatti con i vari esperti, e quindi anche le tempistiche necessarie ad organizzare sia la parte teorica dei corsi che le uscite pratiche. Sarà infine di loro competenza anche la creazione e la distribuzione dei manifesti e delle locandine che andranno a pubblicizzare i vari eventi.
Sarà naturalmente compito del soggetto proponente e del soggetto responsabile del progetto la guida e la supervisione dell'operato dei

ragazzi punto per punto, aiutandoli con suggerimenti e mettendo a loro disposizione l'attrezzatura adatta.
Altro risultato che si spera di ottenere, vista la partecipazione ed il coinvolgimento nel progetto di quattro diversi enti (Museo Caproni, naturalista Sara Martinelli, Sat di Vigolo Vattaro e Associazione Astrofili Trentini) è quello di far conoscere quattro diverse attività e tematiche, e di far nascere altrettante passioni nei ragazzi. Sarebbe quindi questa un'occasione per avvicinare i giovani fruitori del progetto a diverse associazioni, facendone sperimentare le attività, e mettendoli in relazione con gli esperti delle materie. In questo modo speriamo non solo di ampliare le conoscenze teoriche e pratiche dei ragazzi, ma anche di favorire un loro maggior coinvolgimento nel mondo associativo di cui apprezzino la tematica affrontata.
Inutile infine puntualizzare che, vista la valenza conoscitiva del progetto proposto, ci aspettiamo che i ragazzi abbiano modo di apprendere numerosi concetti sul mondo naturalistico in cui viivamo, con tematiche e modalità completamente diverse da quelle scolastiche, grazie alla frequentazione di questi corsi, e di poter così ampliare le proprie passioni.

14	**Descrizione del progetto**
14.4	**ABSTRACT.**

Il progetto prenderà in esame i quattro elementi naturali:
Aria - Il volo
Acqua - I nostri corsi d'acqua, microcosmi da scoprire
Terra - Grotte, ambienti naturali da scoprire
Fuoco - Stelle e pianeti, uno sguardo sull'infinito

15	Target	
15.1	**Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14** **Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**	
☒	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 10
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.2	**Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15** **Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.**	
☒	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 30
☒	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☒	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

15	Target	
15.3	**Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16** **Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.**	
☐	Tutta la cittadinanza	N
☐	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
☐	Adolescenti 15-19 anni	
☐	Giovani 20-24 anni	
☐	Giovani 25-29 anni	
☐	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
☐	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
☐	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
☐	Nessuna comunicazione prevista
☐	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
☐	Bacheche pubbliche
☒	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
☐	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
☐	Lettere cartacee
☒	Passaparola
☒	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
☒	Telefonate / SMS
☐	Altro: specificare

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
◉	SI
○	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Schede di monitoraggio e rendicontazione
2	
3	
4	
5	

18	Piano finanziario del progetto	
18.1	Spese previste	
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0,00
2	Noleggio Attrezzatura stabile NESSUNO	0,00
3	Acquisto Materiali specifici usurabili NESSUNO	0,00
4	Compenso e/o rimborsi spese | Numero ore 16 Tariffa oraria 68 circa	1362,50
5	Pubblicità/promozione	0,00
6	Viaggi e spostamenti	570,00
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0,00
8	Tasse / SIAE	0,00
9	Altro 1 - Specificare Assicurazione	300,00
10	Altro 2 - Specificare Biglietti ingresso	240,00
11	Altro 3 - Specificare	0,00
12	Altro 4 - Specificare	0,00
13	Altro 5 - Specificare	0,00
14	Altro 6 - Specificare	0,00
15	Valorizzazione attività di volontariato	227,50
	Totale A	2.700,00

18.2	Entrate esterne al territorio e incassi	
	Voce di entrata	ImportoEuro
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) NESSUNO	0,00
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) NESSUNO	0,00
3	Incassi da iscrizione	0,00
4	Incassi di vendita	0,00
	Totale B	0,00
	DISAVANZO A - B	2.700,00

18	Piano finanziario del progetto	
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
	Voce di spesa	ImportoEuro
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità Valle Alta Valsugana, Comuni	1150,00
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) NESSUNO	0,00
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale	200,00
4	Autofinanziamento NESSUNO	0,00
5	Altro - Specificare NESSUNO	0,00
6	Altro - Specificare NESSUNO	0,00
	Totale	1.350,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
2.700,00 **Euro**	1150,00 **Euro**	200,00 **Euro**	1.350,00 **Euro**
Percentuale sul disavanzo	42,60 **%**	7,40 **%**	50,00 **%**