



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
PRT_13_2011	
2	Titolo del progetto
"Musichiamo. Prove - concerto in sei mesi"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Laura
Cognome	La Feltra
Recapito telefonico	3334113282
Recapito e-mail	telemaco.mezzo@gmail.com
Funzione	coordinatrice Telemaco
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input checked="" type="radio"/>	Comune
<input type="radio"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
<input type="radio"/>	Comitato/gruppo organizzato locale
<input type="radio"/>	Gruppo informale
<input type="radio"/>	Cooperativa
<input type="radio"/>	Oratorio/Parrocchia
<input type="radio"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
<input type="radio"/>	Istituto scolastico
<input type="radio"/>	Pro Loco
<input type="radio"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input checked="" type="radio"/>	Comune
<input type="radio"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
<input type="radio"/>	Comitato/gruppo organizzato locale
<input type="radio"/>	Cooperativa
<input type="radio"/>	Oratorio/Parrocchia
<input type="radio"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
<input type="radio"/>	Istituto scolastico
<input type="radio"/>	Pro Loco
<input type="radio"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Comune di Mezzocorona	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Mezzocorona	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input type="radio"/>	Annuale	
	<input checked="" type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/10/2009	31/12/2009
2	organizzazione delle attività	01/08/2010	30/09/2010
3	realizzazione	01/10/2010	30/03/2011
4	valutazione	01/04/2011	30/04/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Mezzocorona, San Michele all'Adige

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Fornire giovani l'opportunità di riuscire ad eseguire qualche brano musicale con uno strumento prescelto. 2 Fornire ai ragazzi, alla fine della formazione, l'opportunità di esibirsi 3 Favorire la formazione di gruppi di ragazzi uniti dalla passione per la musica 4 Favorire l'autostima dei partecipanti attraverso una forma positiva di comunicazione 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input checked="" type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto nasce in un contesto socio-territoriale dove sono ben radicate realtà musicali anche importanti. Il progetto tuttavia vuole creare nuove opportunità e dare altre alternative alle scuole musicali, ai gruppi bandistici, e alle associazioni private pur non sovrapponendoli, in quanto i costi e gli obiettivi si diversificano.

Il percorso di avvicinamento auspica poi che il ragazzo decida di proseguire con lo studio dello strumento, autonomamente o inserendosi nelle realtà musicali presenti sul territorio.

Inoltre la musica, generalmente ambiente "pulito", può essere un mezzo per prevenire il disagio giovanile.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

- Prosecuzione delle lezioni iniziate nel 2010:

- Le lezioni saranno svolte individualmente o in piccoli gruppi da un insegnante al costo di 25 euro all'ora lordi;

- Le lezioni saranno di 1.5 ore con cadenza settimanale;

- Verranno formati gruppi musicali composti dai frequentanti;

- Verranno organizzati dei saggi musicali finali

- Le attività si verranno svolte presso le sale musicali comunali e utilizzando gli strumenti musicali di proprietà dei comuni. Questi saranno messi a disposizione gratuitamente.

Grazie al concerto finale, i ragazzi potranno sperimentare in prima persona la conclusione di un progetto breve, che può offrire all'adolescente motivazione e gratificazione personale, potenziandone la sua capacità di acquisizione di regole e mantenimento degli impegni presi. Infatti il progetto dà la possibilità di apprendere le nozioni base dello strumento in un tempo relativamente breve (6 mesi) e che non richieda una motivazione particolarmente elevata all'adolescente, un tempo sufficiente però per potersi esibire ed iniziare a sperimentare sul proprio strumento e assieme ad altri musicisti.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Creazione di reti anche informali di giovani sul territorio, uniti dall'amore per la musica.

Maggiore partecipazione dei ragazzi alla vita delle loro comunità, grazie all'acquisita maggior consapevolezza del proprio ruolo attivo.

Inserimento autonomo del ragazzo all'interno dei circuiti musicali presenti in Piana o comunque in ambiente associazionistico.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Laboratorio di musica, articolato in lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche con gli strumenti, con realizzazione di un saggio finale.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N 5
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N 23
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N 300
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Relazione di fine attività
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1	Affitto Sale, spazi, locali	0	
2	Noleggio Attrezzatura stabile	0	
3	Acquisto Materiali specifici usurabili	0	
4	Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 66 Tariffa oraria 25	1650	
5	Pubblicità/promozione	0	
6	Viaggi e spostamenti	0	
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0	
8	Tasse / SIAE	0	
9	Altro 1 - Specificare	0	
10	Altro 2 - Specificare	0	
11	Altro 3 - Specificare	0	
12	Altro 4 - Specificare	0	
13	Altro 5 - Specificare	0	
14	Altro 6 - Specificare	0	
15	Valorizzazione attività di volontariato	0	
Totale A		1.650,00	
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
3	Incassi da iscrizione	0	
4	Incassi di vendita	0	
Totale B		0,00	
DISAVANZO A - B		1.650,00	
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni di Mezzocorona e San Michele all'Adige	825	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0	
4	Autofinanziamento	0	
5	Altro - Specificare	0	
6	Altro - Specificare	0	
Totale		825,00	
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.650,00 Euro	825 Euro	0,00 Euro	825,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
3	Incassi da iscrizione	0	
4	Incassi di vendita	0	
Totale B		0,00	
DISAVANZO A - B		1.650,00	

18	Piano finanziario del progetto		
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ		
	Voce di spesa	ImportoEuro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni di Mezzocorona e San Michele all'Adige	825	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0	
4	Autofinanziamento	0	
5	Altro - Specificare	0	
6	Altro - Specificare	0	
	Totale	825,00	
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.650,00 Euro	825 Euro	0,00 Euro	825,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %
anno di riferimento	2010		
18	Piano finanziario del progetto pluriennale		
18.4	Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro	
1	Affitto Sale, spazi, locali	0	
2	Noleggio Attrezzatura stabile (PC, amplificatori, scrivanie, etc.)	0	
3	Acquisto Materiali specifici usurabili (cartoleria, costumi?)	0	
4	Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 66 Tariffa oraria 25	1650	
5	Pubblicità/promozione	100	
6	Viaggi e spostamenti	0	
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0	
8	Tasse / SIAE	0	
9	Altro 1 - Specificare	0	
10	Altro 2 - Specificare	0	
11	Altro 3 - Specificare	0	
12	Altro 4 - Specificare	0	
13	Altro 5 - Specificare	0	
14	Altro 6 - Specificare	0	
15	Valorizzazione attività di volontariato	0	
	Totale A	1.750,00	
18.5	Entrate esterne al territorio e incassi		
	Voce di entrata	ImportoEuro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0	
3	Incassi da iscrizione	1150	
4	Incassi di vendita	0	
	Totale B	1.150,00	
	DISAVANZO A - B	600,00	
18	Piano finanziario del progetto		
18.6	Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ		
	Voce di spesa	ImportoEuro	
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni di Mezzocorona e San Michele all'Adige	300	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0	
4	Autofinanziamento	0	
5	Altro - Specificare	0	
6	Altro - Specificare	0	
	Totale	300,00	

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
600,00 Euro	300 Euro	0,00 Euro	300,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50.00 %	0.00 %	50.00 %