



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
4VI_14_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"Palù Dei 2011, incontro generazionale"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	Sonia
Cognome	Bianchi
Recapito telefonico	3498855450
Recapito e-mail	Bianchi_zon@yahoo.it
Funzione	Segr. Ass.ne
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Associazione La Colonnina	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Brentonico	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="sportive, culturali, circoli ricreativi"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) APSP Brentonico, Riva d/G. Centro Cult. Brentonico	
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2010	20/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/04/2011	01/06/2011
3	realizzazione	11/06/2011	12/06/2011
4	valutazione	13/06/2011	31/07/2011

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Brentonico, Parco Cesare Battisti

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
	<b>Obiettivi legati ai giovani</b>
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
	<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Valorizzare la figura dell'anziano, rendendolo protagonista attraverso le attività proposte (olimpiadi della terza età) 2 Creare una collaborazione attiva con l'APSP di Brentonico, mettendola in luce quale parte integrante della comunità. 3 Avvicinare i giovani al mondo del volontariato favorendo il contatto e la relazione con gli anziani. 4 Con la dimostrazione dei mestieri di una volta, l'obiettivo è quello di stimolare il ricordo della vita lavorativa passata nell'anziano e far conoscere e apprezzare i "vecchi lavori" alle nuove generazioni (collaborazione con il circolo pensionati) 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Quest'anno per la festa "Palù dei 2011" abbiamo deciso di affrontare il tema del volontariato e della terza età. Il progetto è nato dal bisogno dei giovani di incontrarsi in uno spazio comune per lo scambio di idee, dal momento che è stata riscontrata la mancanza di attività per i giovani sul territorio. Ogni anno l'associazione sviluppa una tematica differente.

Quest'anno, i giovani che partecipano attivamente ai progetti organizzati da "La Colonnina", hanno notato che un valore importante della nostra società è riscoprire le tradizioni dei tempi passati e valorizzare quindi la figura dell'anziano. Esso infatti rappresenta il legame tra noi giovani e il passato, che può essere rievocato attraverso la ricostruzione fotografica e pratica di attività ludiche e lavorative di un tempo, messe a confronto con quelle odierne. Quest'esigenza è emersa dal momento che l'anziano viene considerato appartenente ad una fascia sociale trascurata, oscurandone quindi le sue potenzialità e capacità nell'assetto sociale del territorio.

Per questo, l'obiettivo è quello di avvicinare i giovani agli anziani e creare una sorta di ponte generazionale, offrendo alle due parti una possibilità d'incontro e di scambio.

In particolare vorremo instaurare una collaborazione con l'APSP di Brentonico, facendo conoscere la struttura quale parte attiva e integrante della comunità. Lo scopo finale è quello di sensibilizzare il giovane ad avvicinarsi all'anziano e permettere a quest'ultimo di sentirsi parte attiva della società con i propri ricordi, racconti ed esperienze di vita.

La collaborazione avrà luogo non solo nei giorni della festa, ma anche nella fase di progettazione, rendendo gli anziani residenti protagonisti attivi assieme ai giovani.

La Colonnina si impegna quest'anno a promuovere una collaborazione continuativa con l'APSP di Brentonico e il Circolo Pensionati e anziani; cosicché l'esperienza non si limiti al periodo della progettazione e realizzazione dell'evento ma che quest'ultimo rappresenti un primo passo nella direzione di una cooperazione duratura nel tempo.

Tutta l'organizzazione e la realizzazione della festa è diretta dal gruppo giovani de "La Colonnina" sfruttando i talenti e le abilità di ognuno.

Per l'occasione il gruppo giovani ha creato una rete tra le numerose associazioni territoriali così da coinvolgere: il coro dell' APSP di Riva del Garda, il Circolo pensionati anziani di Brentonico, l'APSP di Brentonico, le Associazioni sportive "Brentonico volley" e "Polisportiva Monte Baldo", l'Ass. dedita all'infanzia "Girotondo", Circoli culturali/ricreativi di Besagno, Crosano, Circolo Bocce Brentonico, Associazione per l'infanzia Girotondo, Cassa Rurale di Brentonico, Ass. musicale Operaprima e altri gruppi informali locali.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Le attività che intendiamo realizzare ruotano attorno a tre poli principali : due temi fissi come la musica e lo sport (ambiti di interesse giovanile per eccellenza) e il tema specifico scelto per il Palù dei 2011, ovvero: il volontariato e la terza età.

**SPORT:** sul versante sportivo organizzeremo in collaborazione con la "Brentonico volley" e la "Polisportiva Monte Baldo" i tornei di calcio e pallavolo, facendo dello sport il mezzo d'aggregazione giovanile per eccellenza.

**VOLONARIATO E TERZA ETA':** intendiamo coinvolgere attivamente giovani e anziani fin dalle fasi di progettazione, organizzando e realizzando insieme:

- incontri presso l'APSP di Brentonico con gli anziani per presentarci prima della festa, coinvolgendoli e realizzando dei laboratori creativi assieme.

- Olimpiadi della terza età sul parco la domenica pomeriggio ( la squadra deve essere formata da un "nonno" e un "nipote" i quali dovranno avere insieme almeno 100 anni!)

- Aperitivo presso il centro culturale per presentare il progetto alla comunità.

- Concerto e momento musicale nel pomeriggio sul parco assieme al coro dell'APSP di Riva del Garda.

- Dimostrazione e mostra fotografica dei "misteri de 'na volta" a cura ed in collaborazione con il circolo pensionati anziani di Brentonico.

- Laboratorio creativo per i più piccoli inerente al tema della mostra

**MUSICA:** nel corso dei due giorni daremo l'opportunità di esibirsi ad alcune band giovanili locali, per valorizzare e mettere in luce le loro doti musicali.

Nel dettaglio le attività sono così suddivise: ideazione della manifestazione (da novembre 2010), pianificazione dell'evento, servizio di cucina e bar (decisione dei quantitativi di cibo e bevande da acquistare sulle base delle esigenze riscontrate nelle precedenti edizioni, servizio attivo di distribuzione di cibo e bevande durante la festa); divulgazione e impaginazione di cartelli pubblicitari (con l'aiuto di una studentessa di arti grafiche) e creazione di un evento da diffondere sulla rete informatica; logistica (suddivisione degli spazi e dei ruoli, reperimento delle attrezzature necessarie); gruppi musicali (scelta e ricerca di gruppi locali giovanili che suonino musica che piaccia a giovani e meno giovani); organizzazione dei tornei di calcio e pallavolo (in collaborazione con le associazioni sportive locali, ricerca squadre, arbitri e strutturazione del calendario delle partite); presenza attiva durante la festa (cassa, bar, cucina, service, tornei, raccolta differenziata dei rifiuti); aspetti burocratici e amministrativi (concessioni comunali per la distribuzione di cibo e bevande, occupazione suolo pubblico, SIAE, tasse pubblicitarie ecc.).

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Le aspettative per la festa "Palu' dei" 2011 sono:

- favorire un momento d'incontro e aggregazione per i giovani e tra i giovani e gli anziani;
- responsabilizzare i giovani affidando loro non solo ruoli esecutivi ma anche di progettazione in modo tale da valorizzare le loro potenzialità creative che potranno essere spese per il miglioramento della società dell'Altipiano;
- creare un'occasione per dare spazio agli interessi dei giovani attraverso un sano divertimento (musica e sport);
- promuovere un tema di grande rilevanza sociale come il volontariato;
- essere un motore per rendere i giovani attivi e partecipi alla vita della comunità;

- dare spazio alla figura dell'anziano;
- creare un legame tra le nuove e le vecchie generazioni al fine di dare vita ad una fruttuosa unione tra esperienza e tradizione dei "nonni", ed entusiasmo e voglia di fare dei giovani che duri anche al di fuori dell'evento stesso;
- continuare la collaborazione sinergica positiva con le altre Associazioni già coinvolte nell'attività degli anni precedenti;
- valorizzare le potenzialità dei giovani in modo da farli conoscere in maniera positiva alla società.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Organizzazione di un evento dove verranno proposti spettacoli di musica dal vivo, spettacoli teatrali e di ballo realizzati dai ragazzi, per stimolarli a riflettere e partecipare attivamente ai processi di cittadinanza attiva.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	70
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: specificare anziani	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	350
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Discussione e bilancio economico
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	300,00		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	1000,00		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cancelleria, vivande e materiale inerente alla cucina	4200,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	700,00		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	500,00		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>6.700,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	300,00		
4 Incassi di vendita	4500,00		
<b>Totale B</b>	<b>4.800,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>1.900,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale di Brentonico	200		
4 Autofinanziamento	750,00		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>950,00</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
1.900,00 Euro	0 Euro	950,00 Euro	950,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	0,00 %	50,00 %	50,00 %