



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
AGL_15_2011	
2	Titolo del progetto
"TUTTI INSIEME...APPASSIONATAMENTE!!!"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome LEDA
	Cognome BENEDETTI
	Recapito telefonico 3391885937
	Recapito e-mail ledabenedetti@hotmail.it
	Funzione RAPPRESENTANTE GRUPPO ORATORIO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
ORATORIO NAGO TORBOLE	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
COMUNE NAGO-TORBOLE	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2010	10/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/05/2011	31/05/2011
3	realizzazione	01/05/2011	30/11/2011
4	valutazione	01/12/2011	31/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

NAGO-TORBOLE

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Educazione; favorire la conoscenza di sé, dell'insieme dei cambiamenti dell'età adolescenziale e dei problemi ad essi legati; 2 Sostegno alla transizione all'età adulta: attraverso la conoscenza di se stesso, si comprende meglio la propria affettività, non più rivolta all'ambito familiare, ma anche verso gli altri, gli amici e le persone della propria comunità 3 Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva 4 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto si propone l'obiettivo primario di coinvolgere un gruppo di giovani adolescenti e di guidarli attraverso laboratori, film con successiva discussione, a conoscere meglio sé stessi ed a parlare di affettività. La conoscenza di sé e degli altri sarà poi la base di partenza per organizzare un momento comune. L'adolescenza è un periodo di passaggio, di grandi cambiamenti; talvolta non sembra accadere nulla, altre volte improvvisamente succede qualcosa che sembra sconvolgere la vita del ragazzo e di chi gli sta vicino. Mentre fino a qualche anno fa tutto si svolgeva in modo naturale e sembrava che si dovesse solo attendere il passaggio di questo periodo, oggi le cose sono cambiate. I ragazzi di oggi si muovono fra mille impegni e mille attività da compiere. I ritmi sono frenetici, i messaggi e le sollecitazioni infinite; le indicazioni vaghe ed imprecise spesso superficiali e poco rivolte all'interiorità. Oggi il rischio più grande è quello di non potersi e di non riuscire ad ascoltarsi e di non essere in grado di comunicare all'interno della propria famiglia, nella scuola, nella comunità cercando altri mezzi per affrontare questo disagio. Ne segue una difficoltà relazionale che porta all'individualismo e quindi al disinteresse pressoché totale per gli altri e per la propria comunità. Spesso i ragazzi di oggi credono di trovare nell'alcool le risposte ai loro disagi, non conoscendo i rischi ed i pericoli che tale scelta comporta. Nostra intenzione è quella di affrontare l'argomento stimolando i ragazzi ad una riflessione.

I ragazzi che parteciperanno al progetto saranno prima coinvolti da un gruppo di genitori nella lettura del libro "Il cuore sospeso" (aut Prof Maiolo ed La Meridiana). Seguiranno poi due laboratori guidati dal Prof Maiolo, psicopedagogo e presidente della associazione "Il Germoglio" di Bolzano. Questi due incontri verranno strutturati come laboratori in cui i ragazzi saranno portati a sviluppare il tema del corpo e dei sentimenti. Si lavorerà con tecniche ludico espressive per mettere in gioco ciò che accade all'interno dei processi affettivi. Si porrà particolare attenzione sulle comunicazioni, sull'ascolto di se stessi e degli altri, sul riverbero emotivo e sul vissuto corporeo come strumenti di interazione nelle relazioni. A questo seguirà la proiezione di un film sul tema elaborato, con successiva discussione guidata dai genitori responsabili del progetto.

Durante lo sviluppo del progetto si cercherà di portare i ragazzi a lavorare insieme per organizzare l'uscita al rifugio Altissimo; dovranno pertanto, guidati dagli adulti dell'Oratorio, decidere come strutturare questo momento e quando programmarlo. Il lavorare insieme li porterà a mettere in pratica quanto acquisito nell'esperienza condivisa, per sviluppare ulteriormente la conoscenza di sé e degli altri. I ragazzi coinvolti conosceranno inoltre le procedure da seguire per l'organizzazione di un evento, che coinvolgerà una serie di loro coetanei. Impareranno le modalità per lo svolgimento delle varie procedure. Inizieranno quindi a mettere le basi per impegnarsi in attività all'interno della comunità e quindi ad introdursi nella socialità dell'età adulta.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articola in:

- Un incontro in cui i genitori presenteranno il libro "Il cuore sospeso" (aut Prof Maiolo, ed La meridiana). Durante questo primo incontro della durata di circa 2 ore si procederà alla lettura di alcuni episodi raccontati nel libro e saranno i ragazzi stessi ad essere i lettori. Si potrà nella stessa occasione fermarsi brevemente e condurre la riflessione sul vissuto di ogni giorno.
- Nel mese di maggio si terranno due laboratori guidati dal Prof Giuseppe Maiolo, direttore e Responsabile scientifico della Cooperativa Sociale Il germoglio-Sonnenschein Giuseppe Maiolo è psicologo psicoanalista di formazione junghiana. Il primo laboratorio si occuperà dell'educazione all'affettività nel secondo laboratorio invece si affronterà il tema dell'alcolismo e dei disagi ad esso correlati. Ogni laboratorio avrà la durata di due ore e mezza, e si svolgerà come lavoro di gruppo in cui le tecniche ludico espressive verranno utilizzate per mettere in gioco ciò che accade all'interno dei processi affettivi.
- Una serata successiva in cui dopo una cena (spaghettonata presso le sale dell'Oratorio) i ragazzi in presenza di genitori assisteranno alla proiezione di un film sul tema trattato dell'affettività (la scelta del film sarà guidata dal Prof Maiolo) (durata circa 2 ore e mezza). La spaghettonata serve sia per creare gruppo e sia per far cadere le barriere che potrebbero esserci tra i partecipanti in modo che durante la discussione i giovani si sentano liberi di parlare sentendosi parte di un gruppo.
- Una serata in cui seguirà la discussione del film e si analizzeranno i risultati del lavoro svolto insieme (serata guidata dai genitori e da Don Fernando Murari, della durata di circa 1 ora e mezza).

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il risultato principale atteso è l'educazione all'affettività, che regola il rapporto con se stesso e con gli altri; oltre a ciò si auspica che da questo lavoro di gruppo, svolto su un tema tanto importante, che porta i ragazzi a conoscersi intimamente, nasca un gruppo di adolescenti che rivolga le proprie attenzioni alle persone che stanno loro attorno, alla loro comunità. Partendo da un supporto comunque dato dagli adulti, ci si attende l'inserimento di questi giovani nelle attività della comunità, quali organizzatori oltre che fruitori delle stesse, per spingerli ad "amare la propria comunità".

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto si propone di coinvolgere i giovani in alcuni laboratori nei quali verranno affrontate delle tematiche e problematiche legate al mondo giovanile, nella proiezione di film seguita da dibattiti e scambi di idee e riflessioni.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	16
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	60
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input checked="" type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	questionario di gradimento finale
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile proiettore, microfoni, ecc	800,00		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria ecc	200,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 6 Tariffa oraria 200	1200,00		
5 Pubblicità/promozione	400,00		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	2.600,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	300,00		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	300,00		
DISAVANZO A - B	2.300,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)comunit	1.100,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	100,00		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.200,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
2.300,00 Euro	1.100,00 Euro	100,00 Euro	1.100,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	47,80 %	4,30 %	47,80 %