



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
APG_15_2011	
2	Titolo del progetto
"E' ora di Musica...2011"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Luisa
Cognome	Daldoss
Recapito telefonico	0461654342
Recapito e-mail	amministrazione@tersistem.it
Funzione	genitore
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input checked="" type="radio"/> Altro (specificare) Genitore	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input checked="" type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
ProLoco Cavedago	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Cavedago	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2010	30/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/03/2011	30/05/2011
3	realizzazione	01/05/2011	31/12/2011
4	valutazione	01/12/2011	01/01/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comune di Cavedago

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Creare gruppo, acquisendo la possibilità di imparare a suonare uno strumento musicale 2 Dialogare con i ragazzi usando la musica come mezzo di comunicazione 3 Favorire la socializzazione ed il rispetto di regole grazie allo strumento della musica 4 Organizzare un saggio musicale finale da proporre alla comunità dell'Altopiano della Paganella, per proporre una serata piacevole 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Da anni l'educazione alla musica ed al suono è stata introdotta nelle scuole seguendo un preciso programma portato avanti da insegnanti specialisti. In tale visione si prende atto del fatto che i ragazzi sono sempre più esigenti, poiché hanno già un bagaglio culturale, così si offre loro la possibilità di usufruire di nuovi spazi all'Educazione musicale, arricchendoli e motivandoli ulteriormente.

Il presente progetto nasce dalla buona riuscita riscontrata il precedente anno, nella realizzazione del percorso intrapreso sulla possibilità di imparare a suonare uno specifico strumento, quale è la chitarra.

La voglia e la grinta a mettersi in gioco da parte dei giovani, ha spinto a ripresentare una continuazione del progetto 2010 "E' ora di...Musica!!!"

L'iniziativa verrà rivolta ai ragazzi dagli 11 ai 19 anni, che già hanno intrapreso il suddetto percorso lo scorso anno, allo stesso tempo sarà rivolto ad altri giovani dell'Altopiano che hanno voglia di cimentarsi in tale esperienza formativa. Come evoluzione del progetto si è pensato di coinvolgere i partecipanti in eventi locali (feste di paese, per i bambini, anziani ecc...), durante i quali, si potranno esibire davanti ad un pubblico divenendo membri attivi della comunità dell'Altopiano della Paganella.

Con la prosecuzione del presente progetto si mirerà a sottolineare il valore universale della musica, della quale non vi saranno distinzioni in generi o stili, ma verrà concepita come contenitore di gusti ed inclinazioni differenti; non pertanto un semplice passatempo aperto a pochi giovani, ma al contrario occasione di crescita e di socialità, tanto individuale quanto di gruppo, rivolto a tutti quanto avranno voglia di intraprendere questo percorso. In tale ottica vi saranno attività quali la formazione, musicale e culturale, ponendo particolare attenzione al dialogo per accrescere un rapporto costruttivo di collaborazione anche con il contesto esterno, accompagnando i giovani verso un percorso di crescita personale in un'ottica globale e comunitaria.

Tra gli obiettivi da raggiungere, vi è l'arricchimento alla sensibilità artistica e all'espressività artistica dei ragazzi. Il ragazzo verrà seguito in tale percorso non solo formativo ma anche individuale e personale, grazie all'impegno di un esperto competente.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Affinché ogni singolo momento del presente percorso formativo venga sviluppato utilizzando le giuste procedure, si è pensato di sviluppare il percorso per fasi, indicate di seguito:

- contattare il maestro, che nell'anno 2010 ha seguito i ragazzi nel percorso formativo per valutare la sua disponibilità ad intraprendere un nuovo percorso di crescita per i giovani partecipanti;
- creare un calendario con le giornate delle lezioni musicali tali da soddisfare tanto le esigenze dell'insegnante quanto le richieste da parte di tutti coloro che vorranno prendere parte al percorso;
- informare la comunità del proseguo del progetto, mediante locandine, cartoline e passa parola, in modo tale da riuscire ad ampliare il gruppo formatosi precedentemente;
- prendere accordi con il Comune di Cavedago per l'utilizzo delle aule, utili per il percorso
- partecipare alle lezioni musicali le quali saranno accordate come prima descritte. La prima lezione sarà dedicata all'inquadramento del livello di capacità musicale posseduta dai partecipanti, poiché l'invito a partecipare al percorso sarà esteso a tutti i giovani dell'Altopiano. Successivamente il maestro formerà dei sottogruppi in base al loro livello e programmerà con loro stessi gli appuntamenti da rispettare per le prove e la formazione musicale;
- studio dei meccanismi di funzionamento dello strumento
- introduzione di elementi teorici inerenti allo strumento musicale della chitarra
- esecuzione e prove di melodie di autori classici e moderni da eseguire in piccole formazione di gruppo
- organizzare un evento musicale finale da proporre come lavoro svolto nel corso dell'anno 2011 a tutta la comunità dell'Altopiano della Paganella.

L'obiettivo che quest'anno si vuol raggiungere, rappresentando un'evoluzione della passata edizione, è di riuscire ad ampliare il gruppo con nuovi giovani, non proveniente solo dal comune proponente del progetto ma, anche appartenenti agli altri quattro comuni dell'Altopiano.

Si punterà a richiedere la collaborazione da parte delle associazioni presenti sul territorio, sia per riuscire ad ottenere un incremento di partecipanti che per collaborare insieme a favore del mondo giovanile. Il lavoro che si andrà a sviluppare punterà ad ottenere un incremento della rete sociale territoriale, valorizzando le risorse locali attive.

Il gruppo dei giovani partecipanti prenderà parte ad alcune iniziative locali, proponendo brani musicali rendendo partecipe l'intera comunità dell'esperienza fatta, non solo artisticamente, ma anche e soprattutto, quanto ognuno sia cresciuto in termini di esperienza personale.

Infine, sarà organizzato un saggio musicale durante il quale ogni giovane sarà il protagonista dell'evento.

Ogni esperienza all'interno del progetto, sarà finalizzata a mettere in risalto le potenzialità e le capacità che con impegno ognuno cercherà di perfezionare grazie all'aiuto di un professionista esperto.

Le lezioni saranno svolte in piccoli gruppi avvalendosi del supporto dell'insegnante Riccardo Tenaglia.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Quello che con questo progetto si vuole raggiungere è un ampliamento degli stimoli culturali, offrendo ai ragazzi la possibilità di valorizzare ed acquisire eventuali potenzialità artistiche, coltivando l'amore comune della musica. Ci si aspetta di riuscire a coinvolgere un numero maggiore dello scorso anno di ragazzi, circa 20, tale da creare una rete sempre più ampia di giovani che si mettono in gioco valorizzando allo stesso tempo le diverse abilità di ciascuno. Sarebbe bello inoltre, riuscire a riscontrare da parte della popolazione dell'Altopiano un interesse verso il mondo giovanile, visionandolo mediante la loro presenza alla giornata conclusiva del progetto, proposta dal gruppo dei "musicisti" a tutta la popolazione.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto prevede un corso di musica, per ragazzi dagli 11 ai 19 anni, per imparare a suonare uno strumento specifico quale la chitarra; al termine del percorso verrà realizzato un saggio musicale.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	5
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	15
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionario di valutazione del percorso
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	100		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, cancelleria, cavi	100		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 43 Tariffa oraria 22	946		
5 Pubblicità/promozione	50		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	1.196,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	200		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	200,00		
DISAVANZO A - B	996,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) i comuni dell'Altopiano della Paganella	498		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	498,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
996,00 Euro	498 Euro	0,00 Euro	498,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %