



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
APG_16_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"CABARET GIOVANI"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	Bruna
Cognome	Leonardelli
Recapito telefonico	3491225040
Recapito e-mail	ggspormaggiore@gmail.com
Funzione	Responsabile progetti
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Gruppo Giovani Spormaggiore <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) Gruppo Giovani di Spormaggiore <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Gruppo Giovani di Spormaggiore	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Spormaggiore	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Associazioni teatrali locali"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2010	30/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/02/2011	30/12/2011
3	realizzazione	01/03/2011	31/12/2011
4	valutazione	01/12/2011	01/01/2012

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

Spormaggiore

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Suscitare un buon spirito di gruppo all'interno dell'associazione giovanile Gruppo Giovani di Spormaggiore, attraverso l'organizzazione di uno spettacolo teatrale. 2 Responsabilizzare ogni partecipante secondo le proprie capacità e peculiarità . (non solo attori ma anche scenografi, costumisti, registi, ....) 3 Realizzare un progetto che impegni particolarmente la creatività di ogni partecipante. 4 Rappresentare una rassegna teatrale del lavoro svolto nel corso dell'anno, alla popolazione dell'Altopiano. 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Il Gruppo Giovani Spormaggiore, con il presente progetto, vorrebbe reclutare e formare giovani attori, scenografi, coreografi, tecnici, al fine di creare uno spettacolo cabarettistico divertente e leggero per imparare l'arte del teatro, partendo dalla progettazione sino alla realizzazione.

Il progetto mira a dare una continuità alla tradizione teatrale radicata tra i giovani del paese, mettendo in pratica gli insegnamenti di "SCUOLA DI TEATRO 2009"; grazie al percorso intrapreso negli anni precedenti, alle competenze acquisite, il gruppo di giovani mira alla realizzazione di uno spettacolo, che sia non solo luogo di aggregazione, ma soprattutto crescita personale per ogni partecipante sia individuale ma anche all' interno del gruppo.

Il gruppo intende estendere la partecipazione a nuovi giovani e insegnare loro quanto appreso grazie al percorso fatto, riuscendo in tale maniera ad ottenere la realizzazione dello spettacolo da autodidatta, mettendo appunto insieme abilità e competenze di ciascuno, per arrivare a realizzare ogni singola parte del percorso autonomamente. Il gruppo si propone come scopo ultimo quello di riuscire a proseguire questo percorso anche negli anni successivi, con l'obiettivo principe di coinvolgere sempre nuovi giovani con un passaggio di informazioni sia formative che organizzative e gestionali tra pari, ovvero da "giovani attori a nuovi giovani attori".

Lo spettacolo cabarettistico prevederà diverse fasi, affinché si possa procedere alla finale messa in scena dell'intero operato.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Approvato il piano attività 2011, si procederà ad organizzare un incontro nel quale si coinvolgeranno i giovani attori/scenografi che parteciperanno alla realizzazione dello spettacolo (circa 35 persone tra registi, presentatori, cantanti, attori, coreografi, scenografi, tecnici del suono e luci e addetti di scena).

Si procederà alla programmazione dell'evento e conseguentemente verranno stabilite le date di partecipazione a dei meeting durante i quali sarà data particolare importanza ai dettagli, ai temi dello spettacolo, alla stesura dei copioni. Saranno fondamentali i vari incontri con esperti ed ex partecipanti a progetti simili i quali potranno offrire al gruppo utili suggerimenti, spunti di riflessione e strumenti utili affinché si possa arrivare ad un lavoro organizzativo e di realizzazione finale del percorso in maniera autonoma. All'interno del percorso è prevista una fase in cui i giovani partecipanti assisteranno alla visione di spettacoli televisivi e teatrali con la partecipazione di un esperto che fornirà importanti spunti e consigli per la realizzazione del progetto. Affinché vi sia un coinvolgimento di nuovi giovani si è pensato sia utile pubblicizzare tempestivamente l'opportunità offerta a tutti di avvicinarsi all'ambito teatrale, con la possibilità di acquisire competenze che potrebbero risultare fondamentali per la crescita del singolo, dare l'opportunità di consolidare relazioni sociali, valorizzando, sostenendo e stimolando la creatività e la progettualità dei giovani.

Nel corso degli incontri che verranno condotti con i giovani, verrà seguita la seguente procedura:

- stesura dei copioni (e quindi la decisione del titolo), grazie al supporto di esperti in campo che guideranno i giovani a sviluppare piano piano un percorso teatrale in maniera autonoma, partendo dalla sua organizzazione sino ad arrivare alla finale realizzazione.
- costruzione di scenografie con il prezioso aiuto di gente capace di realizzare dipinti e scene, dove ogni singolo giovane si metterà in gioco dando ampio sfogo a tutto ciò che per lui è arte, creatività...valorizzando in tal senso abilità e competenze del singolo.
- confezionamento di costumi con l'aiuto di sarte e coreografo esperto.
- realizzazione delle coreografie con l'aiuto di un coreografo esperto
- realizzazione di uno spettacolo, come momento conclusivo offerto all'intera comunità per permettere di far vedere e valorizzare l'impegno e le capacità che durante l'intero percorso si sviluppate.

Grazie alla preparazione che ciascuno riceverà, prendendo parte a questa iniziativa, ci si aspetta che si riesca ad ottenere un potenziamento della capacità di collaborazione, vista anche come opportunità di mettere in gioco se stessi e sperimentare le proprie capacità che a volte sembra o risulta difficile far emergere.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Visti i successi dei precedenti spettacoli, ci si aspetta un ancor più ampia partecipazione della comunità dell'Altopiano che alimenterà un sentito spirito di gruppo tra i protagonisti ed i collaboratori, incentivati quindi alla realizzazione di ulteriori future rappresentazioni.

Ci si aspettiamo:

- il coinvolgimento di circa 35 ragazzi che parteciperanno allo spettacolo cabarettistico in 2 serate a Spormaggiore;
- la partecipazione di circa 400 spettatori (200 spettatori circa a serata);
- Imparare a rapportarsi con se stesso e gli altri, sia dietro le quinte che sul palco e a stare e muoversi in modo corretto davanti ad un pubblico.

Si punta ad ottenere una crescita personale del singolo ma anche dell'intero gruppo, crescita non solo intesa in senso artistico ma relativa all'ambito sociale poichè percorrendo insieme la preparazione di un tale percorso si arrivi ad ottenere un consolidamento ma soprattutto un ampliamento delle rete sociali createsi.

Saranno realizzati reportage fotografici o video che attestino il divertimento!

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Il progetto mira a reclutare e formare giovani attori, scenografi, coreografi, tecnici partendo dalla progettazione sino alla realizzazione di uno spettacolo cabarettistico.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	35
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	40
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	400
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Focus Group alla fine del percorso ed in itinere
2	Questionario di soddisfazione ed autovalutazione
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	300		
2 Noleggio Attrezzatura stabile pc, amolificatori, arredi	200		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, stoffe, costumi, cancelleria, cavi	1500		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	100		
6 Viaggi e spostamenti	100		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>2.200,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>0,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>2.200,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) i comuni dell'Altopiano della Paganella	1100		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>1.100,00</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
2.200,00 Euro	1100 Euro	0,00 Euro	1.100,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	50,00 %	0,00 %	50,00 %