



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
APG_17_2011	
2	Titolo del progetto
"Prova a non ridere..."	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Mara
	Cognome Dalsass
	Recapito telefonico 3485754759
	Recapito e-mail mara.dalsass@libero.it
	Funzione Ref Gruppo Giovani Cavedago
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input checked="" type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input checked="" type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
ProLoco Cavedago	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Cavedago	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/01/2011	01/03/2011
2	organizzazione delle attività	01/03/2011	30/07/2011
3	realizzazione	01/08/2011	31/08/2011
4	valutazione	01/09/2011	30/10/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comune di Cavedago

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Valorizzare il gruppo dei giovani creatosi nel comune di Cavedago, favorendo una loro maggiore responsabilizzazione 2 Fare emergere in ogni ragazzo le proprie capacità 3 Ampliare numericamente il gruppo dei giovani 4 Mettersi in gioco, grazie alla realizzazione di una rappresentazione teatrale 5 Proporre alla comunità lo spettacolo teatrale
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Questo progetto è nato da un gruppo di giovani creatosi per il piacere di divertirsi e stare insieme, cresciuto gradualmente con l'obiettivo di fare esperienze comuni tali da valorizzarli e renderli più sensibili anche alle problematiche presenti sul proprio territorio.

I giovani hanno manifestato l'interesse di cimentarsi in un'esperienza teatrale capace di aggregare e far gruppo attorno ad un progetto comune.

Si è deciso di iniziare con una rappresentazione teatrale perchè è occasione per mettersi in gioco fino in fondo, potenziare le capacità che ogni ragazzo possiede. In tal senso tale esperienza appare in grado di far lavorare insieme ragazzi con risorse personali anche molto differenti ed anche offrire contenuti diversi e variegati: uso del computer, delle cineprese, gestione delle luci, gestione del suono ecc.

I ragazzi saranno seguiti da un esperto che li aiuterà primariamente nella formazione artistica e successivamente nella scelta e rappresentazione di uno spettacolo teatrale.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto è stato pensato da un gruppo di ragazzi del paese di Cavedago, con l'intento di creare una maggiore unione tra i giovani del paese, un'attività comune che li veda partecipi nella realizzazione di uno spettacolo, rendendoli responsabili nelle diverse fasi di attuazione e di organizzazione.

L'impostazione del presente percorso sarà a carattere laboratoriale in modo tale che in ogni passo e iniziativa i giovani partecipanti siano seguiti da un esperto nel settore. Il condurre questi giovani nel realizzare la presente progettualità mira a dirigerli, gradualmente, verso un percorso che possa essere per loro gestito autonomamente in modo tale che essi siano a pieno titolo i protagonisti dell'iniziativa.

Per la realizzazione del presente progetto si intende procedere come segue:

- Il gruppo giovani provvederà all'individuazione di un esperto che fornisca loro strumenti e competenze in ambito teatrale, accompagnandoli alla realizzazione di uno spettacolo, facendo emergere le doti artistiche di ognuno;
- Giovani ed esperto provvederanno alla calendarizzazione degli incontri formativi;
- Prima dell'avvio del percorso formativo si cercherà il luogo per lo sviluppo degli incontri;
- Durante le attività laboratoriali, l'insegnante con i giovani sceglieranno la rappresentazione teatrale più adeguata per il gruppo dei partecipanti che si cimenteranno in tale avventura;
- In base alla conoscenza che l'insegnante svilupperà, grazie ad incontri conoscitivi e preparatori, sarà assegnato a ciascun giovane il ruolo da ricoprire nello spettacolo;
- Durante il percorso non tutti saranno attori, ma vi saranno: scenografi, costumisti, addetti alle luci...pertanto saranno organizzati dei sottogruppi di lavoro tali da approfondire e realizzare ogni singolo percorso lavorativo. Ogni sottogruppo sarà seguito da un ragazzo più grande che aiuterà il gruppo a sviluppare l'intero operato;
- Ci saranno degli incontri dove tutti i gruppi lavoro saranno coinvolti a parteciparvi, durante i quali saranno messi in atto le prove utili per la rappresentazione teatrale;
- Per far sì che vi sia una partecipazione attiva da parte della popolazione e per restituire ad essi stessi quanto si è appreso, si procederà alla pubblicizzazione mediante locandine, della rassegna teatrale presso tutti i cinque comuni dell'Altopiano della Paganella;
- Come ultimo momento vi sarà la messa in scena dell' operato.

Il progetto vuole essere per i giovani opportunità di espressione artistica a livello personale e di gruppo, con l'intento di far emergere le potenzialità di ogni giovane, le capacità del singolo a seconda del ruolo, connesse al lavoro d'equipe, nel tentativo di stimolare non solo coloro che si esibiranno direttamente di fronte al pubblico, ma anche chi rimarrà dietro le quinte occupandosi della parte relativa agli impianti audio, luce ecc...

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

L'intento del progetto è quello di far emergere le potenzialità dei giovani del gruppo, dando luogo ad una rappresentazione teatrale che diventi stimolo per avvicinare nuovi ragazzi al gruppo di Cavedago. Ci si aspetta una partecipazione, durante la rappresentazione, non solo della popolazione di Cavedago ma anche degli abitanti degli altri comuni dell'Altopiano della Paganella.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto, attraverso un'esperienza teatrale, ha come finalità di creare aggregazione tra i giovani di Cavedago, con il supporto di un esperto che li accompagnerà primariamente nella formazione artistica e successivamente nella scelta e rappresentazione di uno spettacolo teatrale.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	80
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionario di gradimento e/o soddisfazione da somministrare ai partecipanti
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	200		
2 Noleggio Attrezzatura stabile pc, amplificatori e arredi	800		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, cancelleria, tessuti, cavi	1000		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 20 Tariffa oraria 75	1500		
5 Pubblicità/promozione	100		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	3.600,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	0,00		
DISAVANZO A - B	3.600,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) i comuni dell'Altopiano della Paganella	1800		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.800,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.600,00 Euro	1800 Euro	0,00 Euro	1.800,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %