



## SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice	progetto 1				
APG_	18_201	_2011				
2	Titolo (	del progetto				
"Valo	alorizzare se stessi per essere animatori della propria comunità"					
3	Riferin	nento del compilatore 2				
	Nome		Donata			
	Cogno		Sartori			
		oito telefonico	3484762629			
		oito e-mail	direzione@trivenetaservizi.com			
	Funzi	one	Presidente Comunità			
4	Sogge	tto proponente 3				
4.1	A qua	le tipologia di ente app	partiene il soggetto proponente il progetto?			
0	Comu	ıne				
0	Assoc	ciazione (specifica	tipologia)			
0	Comi	tato/gruppo orgar	izzato locale			
0	Grup	po informale				
0	Coop	erativa				
0	Orato	orio/Parrochia				
•	Comu	unità di Valle/Cons	sorzio di Comuni			
0	Istitu	to scolastico				
0	Pro L	осо				
0	Altro	(specificare)				
į.	5	Soggetto responsabil	e 4			
5	.1	A quale tipologia di e	nte appartiene il soggetto responsabile del progetto?			
(	)	Comune				
(	O	Associazione (spe	ecifica tipologia)			
	O	Comitato/gruppo organizzato locale				
0		Cooperativa				
0		Oratorio/Parrochia				
•		Comunità di Valle/Consorzio di Comuni				
(	C	Istituto scolastico				
	C	Pro Loco				
(	)	Altro (specificare)				
5	.2		nazione o la ragione sociale del soggetto responsabile			
Comu	ınità T	erritoriale della Pa				
	.3		omune ha sede il soggetto responsabile			
Andal	lo					

6	Collaborazioni					
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?					
•	SI					
0	NO NO					
6.2	Se si, con quale tipologia di soggetti					
	Comune					
$\boxtimes$	Associazione (specifica tipologia) Associazion	ne Novae				
	Comitato/gruppo organizzato locale					
	Gruppo informale					
$\boxtimes$	Cooperativa					
	Oratorio/Parrochia					
	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni					
	Istituto scolastico					
	Pro Loco					
	Altro (specificare) CCC					
7	Durata del progetto					
7.1	Quale è la durata del progetto?					
•	Annuale					
0	pluriennale					
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e	quanto si prevede sarà necessario pe	er attuare le fasi successive? Ripor	tare di seguito:		
7.2	(Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimar		- u u			
		Data di inizio	Data di fine			
1	progettazione	01/09/2010	30/10/2010			
2	organizzazione delle attività	01/01/2011	28/02/2011			
3	realizzazione	01/03/2011	31/10/2011			
4	valutazione	01/11/2011	31/12/2011			
8	Luogo di svolgimento					
8.3	L Dove si svolge il progetto?					
Altopi	ano della Paganella					
9	Ambiti di attività					
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il proget	to? 8				
	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo					
giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle				gorie di cui sopra		
M	verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività					
Ы	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus					
	giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera					
	individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità					
⊠	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su					
П	progettualità reciproche					
	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione					
	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione					
	all'ambito dalla tacnologia digitali					

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
0	Cittadinanza attiva e volontariato
0	Arte, cultura e creatività
0	Musica e danza
0	Teatro, cinema e fotografia
0	Tecnologia e innovazione
0	Educazione e comunità
0	Sport, salute e benessere
0	Economia, ambiente e sostenibilità
•	Conoscere e confrontarsi con il mondo
0	Altro specificare
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiett	ivi legati ai giovani
	Ascolto e raccolta di bisogni
$\boxtimes$	Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio
$\boxtimes$	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
	Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
$\boxtimes$	Formazione/Educazione
	Interculturalità/Multiculturalità
	Orientamento scolastico o professionale
	Sostegno alla transizione all'età adulta
$\boxtimes$	Altro specificare approfondire sull'autonomia nelle comunità locali e sul mondo della cooperazione
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
	Dialogo inter-generazionale
	Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
	Supporto alla genitorialità
	Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
	Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
$\boxtimes$	altro specificare Rapporti col mondo delle autonomie provinciali e con la cooperazione
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
1	Favorire la crescita dei protagonisti in un'ottica di cittadinanza attiva e responsabile sia nel proprio micro contesto
	che in scenari più vasti come quelli europei
2	Preparare all'animazione culturale, economica e sociale della comunità con particolare attenzione alle comunità della Paganella
3	Riflettere sul futuro dell'Autonomia e del mondo della cooperazione trentina e della Comunità di Valle dell'Altopiano della Paganella
4	
5	
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA
$\boxtimes$	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA
$\boxtimes$	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)
	Eventi
$\boxtimes$	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus
	Animazione
	Redazione giornalistica/Rivista
	Diffusione, promozione
	Altro - specificare:

- 14 Descrizione del progetto
- 14.1 Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto rappresenta la continuazione di due esperienze dello scorso anno.

- 1. La prima ha interessato una ventina di giovani in un percorso volto alla comprensione delle dinamiche che caratterizzano il nostro tempo con particolare attenzione a:
- la globalizzaizone
- l'evoluzione della società trentina a livello culturale, economico e sociale.

Il percorso completato nella primavera 2010 aveva come obiettivo quello di offrire chiavi di lettura della realtà locale in un quadro nazionale ed internazionale, lavorando su documentazione presentata da esperti nelle diverse discipline.

2. La seconda ha interessato un altro gruppo di giovani in una esperienza all'estero presso l'ONU e presso il CERN a Ginevra.

L'interesse riscontrato durante i diversi incontri e le visite ai centri di cui sopra, hanno fatto emergere l'idea di pensare per il 2011 un percorso che integrasse le esigenze dei due gruppi in un progetto più articolato in grado non solo di far acquisire informazioni e di fare esperienze ma anche capace di aiutare il giovane a comprendere meglio i propri comportamenti e le potenzialità che i propri carismi possono avere nello sviluppo della professione e della partecipazione attiva alla vita della comunità.

Dunque il presente progetto si propone di aiutare una ventina di giovani (fra i 20 ed i 29 anni) a:

- comprendere meglio le ragioni dell'autonomia Trentina, i suoi fondamenti e i presupposti che stanno alla base di ogni esperienza di autonomia
- comprendere il ruolo che il mondo cooperativo ha recitato, sta recitando e potrà recitare nel contesto provinciale
- riflettere sugli altri soggetti di sviluppo della comunità locale
- un esame attento sul piano personale volto a comprendere i propri carismi e vocazioni, il progetto professionale personale, le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e nella vita della propria comunità

Obiettivi ambiziosi che vanno a completare percorsi diversi condotti nel corso del tempo che si indirizzano verso il supporto alla fase di orientamento alla vita, alla professione ed alla comunità che caratterizza il periodo giovanile di una persona.

- 14 Descrizione del progetto
- 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- incontro introduttivo con gli iscritti per discutere l'idea base e programmare le azioni successive
- un percorso di tre seminari residenziali di due giorni ciascuno relativi a:
- a) da dove viene e dove sta andando l'autonomia trentina, con la presenza di esperti nel campo giuridico, sociale, economico e culturale b) il ruolo recitato dalla cooperazione nello sviluppo delle comunità locali
- c) gli altri soggetti di sviluppo della comunità trentina e locale
- seguono due seminari serali o pomeridiani di esame dell'esperienza dei Paesi Baschi come territorio la cui organizzazione si avvicina a quella trentina sia per la presenza di una forte autonomia che per il ruolo recitato dalla cooperazione. I seminari sono di preparazione ad una visita guidata presso la comunità Basca che sarà promossa in collaborazione con la Regione Trentino Alto Adige ed in particolare la presidenza del Consiglio Regionale, che con i vertici della cooperazione trentina che hanno molte relazioni con Mondragon, culla della cooperazione Basca e modello per tutta la cooperazione europea
- seguirà la visita alla comunità basca ed in particolare alle sue istituzioni adeguatamente preparata anche sul piano degli incontri e delle esperienze che saranno visitate.

Al rientro il progetto si completerà con due seminari residenziali

- a) il primo legato all'approfondimento della realtà della Comunità della Paganella e delle opportunità che può offrire ad un giovane
- b) il secondo sarà di stimolo ai partecipanti verso un esame della propria situazione personale, professionale e di partecipazione alla vita della comunità al fine di aiutarli a meglio comprendere il ruolo che potranno recitare alla luce delle rispettive attese nella comunità locale. In questo seminario particolare attenzione saranno riservate alla gestione delle proprie attese, alle attese della comunità, agli strumenti della partecipazione, la creazione di una rete di rapporti significativi, il rapporto con il mondo del lavoro e con gli ambiti provinciali nazionali europei.

Per tutta la durata del progetto i partecipanti potranno interloquire con un esperto in orientamento alla vita ed alla professione che potrà offrire spunti di riflessione e di crescita personale. Al rientro dal viaggio formativo e in seguito ai seminari di rielaborazione del percorso, verrà proposta una serata di restituzione alla comunità dell'Altopiano attraverso la testimonianza dei partecipanti e di materiale fotografico.

Di seguito sono riportati i dettagli relativi tanto alla fase formativa che al viaggio previsto all'interno del percorso:

- incontro introduttivo: presiede Donata Sartori conduce Tiziano Salvaterra
- seminari residenziali sono condotti da Tiziano Salvaterra con la partecipazione di Alberto Faustini per i temi legati all'autonomia, Gianni Benedetti per l'evoluzione economica, Giuliano Beltrami per il mondo della cooperazione, Marco De Paoli per il ruolo delle istituzioni
- i due seminari serali sono coordinati da Luciano Imperadori il quale aiuterà, data la sua esperienza sul tema, anche nella definizione del programma del viaggio a Mondragon
- >> Se il viaggio sarà in aereo:
- a) parlamento di S. Sebastian
- b) la realtà cooperativa di Mondragon ed in particolare il servizio formazione, divulgazione della cultura cooperativa, orientamento alle nuove generazioni

- c) visita all'università di Mondragon
- d) museo storico della cooperazione di Mondragon
- >> Se invece si andrà in pullman, si ipotizza una notte a Barcellona per una visita alla città
- seminari di rientro
- a) tavola rotonda sulle prospettive dell'Altopiano della Paganella con esponenti locali
- b) incontro con i partecipanti sull'orientamento professionale e le opportunità offerte in sede locale con Tiziano Salvaterra
- c) durante tutto il progetto Tiziano Salvaterra sarà a disposizione dei partecipanti per momenti di confronto relativi all'orientamento professionale e di partecipazione alla vita delle comunità locali

Coordinatore del progetto: Tiziano Salvaterra che curerà i contenuti di tutte le fasi del progetto

Il Tutor curerà gli aspetti organizzativi e logistici nonché i rapporti operativi con i partecipanti e sarà messo a disposizione da parte della Comunità della Paganella.

## 14 Descrizione del progetto

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi.

Le attese del progetto sono di aiutare un gruppo di giovani a riflettere:

- 🛮 sul futuro della comunità trentina anche in comparazione con quanto accade altrove e nello specifico sull'altopiano
- 🛮 a comprendere il proprio ruolo a livello di sviluppo professionale e di partecipazione attiva alla comunità
- ☐ riuscire a coinvolgere un gruppo di giovani che sia testimone di nuove esperienze formative.
- partecipazione attiva dei giovani ai processi decisionali, politici ed economici.
- una crescita personale del proprio back ground culturale.

## 14 Descrizione del progetto

## 14.4 ABSTRACT.

Il progetto è l'unione di due precedenti esperienze, che hanno creato le basi per realizzare un percorso che integri le diverse esigenze in un progetto più articolato, che permetta sia di acquisire informazioni e di fare esperienze, sia di aiutare i giovani a comprendere meglio i propri comportamenti e potenzialità per una partecipazione attiva alla vita di comunità. Il percorso prevede seminari residenziali, conoscenza dei Paesi Baschi, la cui organizzazione si avvicina a quella trentina.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	Adolescenti 15-19 anni	
$\boxtimes$	Giovani 20-24 anni	
$\boxtimes$	Giovani 25-29 anni	N
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	Altro: specificare	
15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	Adolescenti 15-19 anni	
	Giovani 20-24 anni	
	Giovani 25-29 anni	N
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	Altro: specificare	
15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	Tutta la cittadinanza	
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	Adolescenti 15-19 anni	
$\boxtimes$	Giovani 20-24 anni	N
$\boxtimes$	Giovani 25-29 anni	20
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	Altro: specificare	

16	Promozione e comunicazione del progetto		
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17		
	Nessuna comunicazione prevista		
	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini		
	Bacheche pubbliche		
$\boxtimes$	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini		
	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc)		
	Lettere cartacee		
$\boxtimes$	Passaparola		
$\boxtimes$	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog)		
$\boxtimes$	Telefonate / SMS		
	Altro: specificare		
17	Valutazione		
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?		
•	SI		
0	NO		
17.2	Se si, Quali? 5		
1	Incontro introduttivo per programmare le attività e per valutare le idee contenute nel progetto		
2	Incontro finale di valutazione dei risultati conseguiti con i partecipanti		
3	Valutazione di ogni seminario residenziale ed alla fine del viaggio di studio		
4			
5			

18	Piano finanziario del progetto						
18.1	Spese previste						
	Voce di spesa		Importo Euro				
1	Affitto Sale, spazi, locali						0
2	Noleggio Attrezzatura stabile						0
3	Acquisto Materiali specifici usura bolli					200	
4	Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore 40 Tariffa oraria 100						4000
5	Pubblicità/promozione						500
6	Viaggi e spostamenti						2500
7	Vitto e alloggio per i partecipanti	ai progetti					2500
8	Tasse / SIAE						0
9	Altro 1 - Specificare Assicurazion	e					500
10	Altro 2 - Specificare						0
11	Altro 3 - Specificare						0
12	Altro 4 - Specificare						0
13	Altro 5 - Specificare						0
14	Altro 6 - Specificare						0
15	Valorizzazione attività di volontariato		0				
	Totale A						10.200,00
18.2	Entrate esterne al territorio e incassi						
	Voce di entrata				ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)						0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)						0
3	Incassi da iscrizione						3500
4	Incassi di vendita						0
	Totale B						3.500,00
	DISAVANZO A - B						6.700,00
18	Piano finanziario del progetto						
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto	del PGZ					
	Voce di spesa				ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)i comuni dell'Altopiano della Paganella						850
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) comunità di Valle						5000
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)						0
4	Autofinanziamento						0
5	Altro - Specificare					0	
6	·						0
	Totale						5.850,00
Disavanzo Finanziamenti di Enti			pubblici	Entrate diverse		Contributo PAT	
	6.700,00 <b>Euro</b>	membri del Tavolo 850 <b>Eu</b>	ro	5.000,00 <b>Euro</b>		850,00 <b>Euro</b>	
	Percentuale sul disavanzo	12,70		74,60 %		12,70 %	
		,.		, , .		, . , .	