



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PVF_7_2017

2. Titolo del progetto

1° GUERRA MONDIALE, LUOGHI DELLA MEMORIA NEL PERGINESE

3. Riferimenti del compilatore

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| Nome | Giuseppe |
| Cognome | Berlanda |
| Recapito telefonico | 339-7885468 / 0461-512312-512406 |
| Recapito e-mail | segr.freinet@scuole.provincia.tn.it |
| Funzione | referente progetto |

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

| |
|---------------------------------------------------------|
| Comune |
| Associazione (specificare tipologia) |
| Comitato/gruppo organizzato locale |
| Gruppo informale |
| Cooperativa |
| Oratorio/Parrocchia |
| Comunità di Valle/Consorzio di Comuni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Istituto scolastico |
| Pro Loco |
| Altro (specificare) |



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

ISTITUTO COMPRENSIVO PERGINE 2

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

PERGINE VALSUGANA

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Ass. Amici della Storia Pergine

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione | Data di inizio 01/10/2016 | Data di fine 31/12/2016 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 01/01/2017 | Data di fine 31/01/2017 |
| Realizzazione | Data di inizio 01/02/2017 | Data di fine 31/05/2017 |
| Valutazione | Data di inizio 01/06/2017 | Data di fine 15/06/2017 |

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

PERGINE VALSUGANA

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

X Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)

**11. Obiettivi generali:****11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?***Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

X Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)**X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)**

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Attraverso l'indagine storica si intende valorizzare l'identità culturale e della memoria al fine di una una partecipazione più estesa e consapevole dei giovani al territorio locale

2 Le testimonianze di racconti e di diari e pubblicazioni favoriscono la partecipazione in modo più attivo dei fatti storici e di vita vissuta delle generazioni passate. In questo modo si vuole appassionare i giovani allo studio della storia come mezzo di conoscenza del proprio territorio.

3 Rendere protagonisti i giovani di un progetto di cui beneficerà l'intera comunità (mostra e creazione app)

4 Promuovere e valorizzare l'identità culturale di una comunità favorisce la crescita e una partecipazione alla cittadinanza attiva

5 Collaborare con associazioni del territorio da la possibilità ai giovani di sviluppare conoscenze ed interessi nuovi e un rinnovato approccio all'associazionismo

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

 Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...) **Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

 Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Questo progetto segue il lavoro teatrale "Ne vinti, ne vincitori" proposto lo scorso anno sempre nell'ambito del piano giovani e che ha riscontrato molto successo sia da parte dei giovani partecipanti che degli altri soggetti del territorio (enti/associazioni/famiglie) coinvolti nel percorso.

Il progetto intende documentare attraverso una mostra elaborata e prodotta dai ragazzi della scuola, quale ruolo il territorio perghinese e i suoi abitanti hanno svolto durante il primo conflitto mondiale.

Testimonianze attraverso immagini d'epoca e descrizione, ricerca di una identità storica da non dimenticare per un recupero culturale che fa della memoria un tassello per lo sviluppo e una concreta partecipazione attività alla vita del territorio.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto ha come punto principale la realizzazione di una mostra didattica per le scuole primarie e secondarie e per la cittadinanza da tenersi nella sala comunale presso la biblioteca "SALA MAIER", a metà maggio. Poi la mostra sarà collocata in via definitiva nel foyer dell'auditorium comunale in via Dante.

Sarà coinvolta nello specifico una classe terza come "classe pilota" al quale si aggiungeranno altri studenti delle altre classi terze. Ogni gruppo si occuperà di un filone tematico specifico.

Nell'attuazione del progetto gli alunni, supportati dalla consulenza dell'Associazione Amici della Storia di Pergine, svilupperanno il piano di lavoro attraverso l'uso di competenze che saranno attentamente valutate perchè facenti parte dei nuovi piani di studio in vari ambiti, digitale, sociali e civiche, di imprenditorialità e di consapevolezza ed espressione culturale. Infatti il progetto mira a lavorare su più ambiti, ognuno dei quali sarà seguito da diversi insegnanti.

Il progetto comincerà all'inizio dell'anno per concludersi a fine maggio.

Terminata l'elaborazione della mostra i ragazzi dovranno prepararsi per poterla illustrare, a gruppi, ai visitatori durante le visite guidate, soprattutto per gli alunni della scuola di primo grado.

Il progetto, oltre alla mostra, prevederà l'elaborazione di vari prodotti:

- 1) il materiale elaborato durante l'anno sarà inserito nell' APPLICAZIONE COMUNALE (che già fornisce informazioni sulle attività presenti sul territorio), attraverso schede descrittive e immagini che illustreranno due percorsi, uno pedonale e uno ciclabile, che intendono ripercorrere luoghi del territorio che hanno giocato un ruolo importante durante la prima guerra mondiale.
- 2) sarà prodotta una pubblicazione ad uso didattico per le varie realtà scolastiche del territorio di Pergine (costi a carico della scuola).
- 3) produzione di un plastico tridimensionale attraverso il quale saranno illustrati i punti di interesse storico e l'evoluzione del territorio comunale dal conflitto ai giorni nostri.

I punti 1) e 2) saranno realizzati senza costi aggiuntivi per il progetto.

PIANO DI LAVORO:

Saranno formati dei gruppi di interesse e di competenze, che si occuperanno delle varie fasi di lavoro in parte in maniera autonoma anche se supervisionati costantemente dagli insegnanti referenti.

Nel mese di febbraio si prevede:

- la lettura dei documenti relativi alla prima guerra mondiale come vissuta sul territorio, la raccolta dati e testimonianze e la visita all'archivio storico comunale
- stesura delle prime bozze dei testi scritti
- lavoro grafico su piante catastali d'epoca e odierne
- scelta delle immagini storiche d'epoca

Nel mese di marzo ci si concentrerà maggiormente:

- nella realizzazione del plastico
- in un'attività sul territorio per individuare il percorso pedonabile nel centro storico, il percorso ciclabile sul territorio comunale e frazionale.
- nel lavoro di correzione e adattamento testi, impaginazione immagini per i pannelli della mostra.

Nel mese di aprile:

- sarà approntato il materiale per la stampa dei pannelli e i disegni in scala per l'allestimento della mostra.
- si formeranno i gruppi di lavoro per promuovere il progetto (volantini, articoli di giornale, comunicato stampa) e organizzare le visite guidate durante la mostra. Per promuovere al meglio la mostra saranno prodotti degli inviti ad hoc e stampati dei manifesti.

A maggio sarà inaugurata la mostra finale in sala Maier a Pergine.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Far conoscere alle nuove generazioni il ruolo che il borgo di Pergine ha avuto nel primo conflitto mondiale dando la possibilità agli studenti di giocare un ruolo attivo e propositivo nel progetto. Potranno fare in questo modo un'esperienza diversa dal solito programma scolastico, conoscere altri soggetti del territorio e rendersi utili per l'intera comunità.

Auspichiamo una buona presenza alla mostra da parte di tutte le realtà educative di ogni ordine e grado e uno stimolo affinché la scuola partecipi in prima persona alla crescita culturale del territorio.

14.4 Abstract

Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti dell'Istituto Comprensivo Pergine 2 nella realizzazione di una mostra pubblica che intende documentare il ruolo che il territorio perginese e i suoi abitanti hanno svolto durante il primo conflitto mondiale. Il materiale elaborato durante l'anno servirà inoltre per arricchire l'applicazione comunale relativa alle informazioni del territorio e proporre due percorsi (pedonabile e ciclabile) che intendono ripercorrere i luoghi clou della guerra.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 4



| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) |
| Adolescenti 15-19 anni |
| Giovani 20-24 anni |
| Giovani 25-29 anni |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni |
| Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) |
| Altro (specificare) |
| Numero partecipanti attivi 40 |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza |
| Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) |
| Adolescenti 15-19 anni |
| Giovani 20-24 anni |
| Giovani 25-29 anni |
| Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni |
| Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) |
| Altro (specificare) |
| Numero fruitori 300 |



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

X Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

X SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Affluenza alla mostra (registro presenze e libro firme)

2 RELAZIONE FINALE SULLA VALUTAZIONE PER COMPETENZE DEL LAVORO SCOLASTICO NELLE VARIE DISCIPLINE (si prenderanno a riferimento le direttive europee sulle otto competenze chiave)

3

4

5



| 18. Piano finanziario del progetto | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 18.1 Spese previste | |
| Voce di spesa | importo |
| 1. Affitto sale, spazi, locali | € |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) | € |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) Stampe, foto, materiale per plastico, buffet per l'inaugurazione della mostra | € 950,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € 0,00 |
| 5. Pubblicità/promozione | € 1000,00 |
| 6. Viaggi e spostamenti | € |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | € |
| 8. Tasse / SIAE | € |
| 9. Rimborsi spese (specificare) | € |
| 10. Assicurazione | € |
| 11. Altro 1 (specificare) Stampa dei pannelli per la mostra | € 2500,00 |
| 12. Altro 2 (specificare) Buffet | € 0,00 |
| 13. Altro 3 (specificare) | € 0,00 |
| 14. Altro 4 (specificare) | € |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato | € |

Totale A: € 4450,00



| 18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 3. Incassi da iscrizione | € |
| 4. Incassi di vendita | € |

Totale B: € 0,00

| | |
|----------------------------------------|------------------|
| DISAVANZO (Totale A – Totale B) | € 4450,00 |
|----------------------------------------|------------------|

| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Pergine | € 1475,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | € 0,00 |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) | € |
| 4. Autofinanziamento | € 750,00 |
| 5. Altro (specificare) | € |
| 6. Altro (specificare) | € |

Totale: € 2225,00

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| € 4450,00 | € 1475,00 | € 750,00 | € 2225,00 |
| percentuale sul disavanzo | 33.1461 % | 16.8539 % | 50 % |