



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
AGL_24_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"MUSICA BANDISTICA DAI GIOVANI PER I GIOVANI E LA COMUNITA'"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
Nome	LOREDANA
Cognome	RIOLFATTI
Recapito telefonico	3383599824
Recapito e-mail	giuliano.trenti@gmail.com
Funzione	PRESIDENTE
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
BANDA SOCIALE PIETRAMURATA	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
DRO	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="CULTURALE"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2010	30/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/12/2010	30/06/2011
3	realizzazione	01/05/2011	31/12/2011
4	valutazione	01/07/2011	31/12/2011

<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>

COMUNE DI DRO

<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Acquisizione maggiori competenze musicali, sia strumentali che canore 2 acquisizione senso della collettività e dell'impegno sociale nelle attività a fini altruistici e culturali 3 partecipazione attiva agli ideali di una associazione sociale, storica come la banda 4 sensibilizzare i ragazzi sulle problematiche correlate a musica e alcol 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input checked="" type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Il progetto "Musica Bandistica dai giovani per i giovani e la comunità" è stato ideato per ampliare la formazione e la conoscenza musicale dei giovani suonatori delle Bande Musicali del nostro territorio portando questi ad assumere atteggiamenti di confronto ed una idonea formazione sociale e culturale impegnando il tempo libero in modo sano ed intelligente lontano da fonti di negatività. Contattando vari gruppi musicali del territorio si è condivisa questa idea arrivando alla programmazione e alla stesura del progetto che vedrà partecipi ragazze e ragazzi che suonano da almeno due anni strumenti a fiato o percussioni nei corsi delle Bande. Nel periodo estivo l'attività musicale si svilupperà nel Campus Musicale Estivo. Scopo di questo Campus è dare ai giovani nuove esperienze di convivenza comunitaria collegate ad un servizio qualificato a livello musicale dedicato al perfezionamento teorico - strumentale di gruppo. Con questo progetto si intende far crescere musicalmente ed umanamente i giovani, mettendoli a confronto tra loro, per contrastare l'individualismo che molte volte ci viene proposto dalla società attuale.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Il progetto musicale viene realizzato con l'intervento professionale dei docenti della Scuola Musicale Alto Garda S.M.A.G. e si svilupperà nel seguente modo:

Nel periodo primaverile i giovani musicisti che suonano da almeno due anni strumenti a fiato o percussioni nei corsi delle Bande si ritroveranno per una formazione musicale di gruppo "Mini Banda". Questa preparazione culminerà in un concerto ritrovo di gruppi strumentali giovanili a Pietramurata domenica 8 Maggio 2011.

La formazione di gruppo proseguirà nel periodo autunnale.

Nel periodo estivo l'attività musicale si svilupperà nel Campus Musicale Estivo della durata di una settimana che si terrà dal 21 al 28 agosto presso la casa colonia della Parrocchia di Arco a S.Giovanni al Monte nel Comune di Arco (TN) dove si svilupperanno in due temi: il primo tema viene affidato alla musica e al suo sviluppo, il secondo tema viene affidato alle problematiche giovanili e sul come divertirsi crescendo culturalmente e socialmente anche a servizio della comunità, lontani da fonti di distrazione e di vita malsana.

Primo tema:

- educare i ragazzi alla ricerca dei suoni nella natura attraverso l'ascolto
- abituare i ragazzi a cogliere i più immediati valori espressivi della musica ascoltata in diversi contesti
- educare i ragazzi sulla differenza di scelta nell'ascolto musicale e sua ripercussione sulla vita quotidiana (alcuni stili di musica troppo aggressiva portano con sé una cultura di vita negativa)
- acquisire tecniche funzionali alla lettura a prima vista ed alla esecuzione di semplici brani musicali per settore e in gruppo ed eseguire semplici repertori di musica d'insieme, vocale e strumentale
- concerto finale aperto a tutta la popolazione

Secondo tema:

- abituare i ragazzi ad un corretto comportamento e all'autocontrollo
- abituare i ragazzi ad essere servizievoli e attivi alla vita comunitaria
- rispetto delle cose e persone che li circondano
- facilitare le capacità relazionale interpersonale, la socializzazione e la collaborazione con gli altri e la partecipazione attiva
- sensibilizzare i ragazzi sulle problematiche correlate ad alcool e droga

La giornata tipo del Campus Musicale Estivo è la seguente:

ore 7.30 sveglia, segue colazione e sistemazione camere

ore 8.30 lezioni musicali a famiglie strumentali e per diverso livello di preparazione degli allievi

ore 10.00 Merenda

ore 10.30 lezioni musicali teoriche, vocali e strumentali

ore 12.00 pranzo

ore 14.00 musica d'insieme con due gruppi strumentali con diverso livello di preparazione: uno per allievi principianti e uno per allievi che hanno maturato un percorso di preparazione musicale.

ore 16.30 Merenda

ore 17.00 attività ricreativa con giochi musicali

ore 19.00 Cena

ore 20.30 Confronto con i ragazzi sulle attività svolte in giornata e sulle varie problematiche del mondo giovanile

ore 22.00 Riposo

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

Il progetto si propone di educare i ragazzi attraverso la musica contribuendo alla loro crescita culturale, civile ed umana. Si vuol giungere ad affinare la padronanza ed aumentare le qualità strumentali dei ragazzi lavorando sulle loro capacità musicali, proponendo semplici repertori appositamente scritti per gruppi giovanili.

Aumentare e maturare nei giovani il motivo di impegno sociale nel volontariato lontani da fonti di distrazione e negatività che imperversano ogni giorno nel nostro quotidiano.

Facilitare nei giovani le capacità di relazione interpersonale, la socializzazione e la collaborazione con gli altri e la partecipazione attiva. Si vuol portare i ragazzi ad essere protagonisti nel percorso di crescita del gruppo, rendendoli partecipi attivamente nelle diverse fasi di organizzazione e realizzazione del progetto.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Il progetto prevede di organizzare per i giovani musicisti, nel periodo estivo, un Campus Musicale della durata di una settimana presso la casa colonia della Parrocchia di Arco a S.Giovanni al Monte nel Comune di Arco (TN). In questa occasione si svilupperanno due temi molto importanti: il primo si occuperà della musica e del suo sviluppo, il secondo delle problematiche giovanili.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	100
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	250
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Valutazione musicale da parte degli esperti del settore intervenuti
2	Valutazione interna sull'organizzazione e gestione delle varie attività
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	2.500,00		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria	650,00		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	150,00		
6 Viaggi e spostamenti	450,00		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	400,00		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare MANUTENZIONE STRUMENTI MUSICALI	800,00		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>4.950,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>0,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>4.950,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)comunit	2.175,00		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	600,00		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>2.775,00</b>		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
4.950,00 Euro	2.175,00 Euro	600,00 Euro	2.175,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	43,90 %	12,10 %	43,90 %