



SCHEDA di presentazione progetti

1	Codice p	ogetto 1			
AVS_3	AVS_3_2011				
2	Titolo del progetto				
"RICR	REATTIVA	TI attiviamoci nel ricio	clo creativo. "		
3	Riferime	Riferimento del compilatore 2			
	Nome Piera				
	Cognon	ne Mag	nini		
	Recapit	o telefonico 392	62528		
	Recapit	o e-mail piera	alorda@hotmail.it		
	Funzion	e Refe	erente progetto		
4	Soggett	proponente 3			
4.1	A quale	tipologia di ente appartier	ne il soggetto proponente il progetto?		
0	Comun	e			
•	Associa	zione (specifica tipo	logia)culturale/ricreativa		
0	Comita	to/gruppo organizzat	to locale		
0	Gruppo	informale			
0	Cooper	ativa			
0	Orator	o/Parrochia			
0	Comun	ità di Valle/Consorzio	o di Comuni		
0	Istituto	scolastico			
0	Pro Loc	0			
0	Altro (s	pecificare)			
	5	Soggetto responsabile 4			
	5.1	A quale tipologia di ente	appartiene il soggetto responsabile del progetto?		
	0	Comune			
	•	Associazione (specifica tipologia) culturale/ricreativa			
	0	Comitato/gruppo organizzato locale			
	0	Cooperativa			
_		Oratorio/Parrochia			
O C(Comunità di Valle/Consorzio di Comuni			
0 1		Istituto scolastico			
O Pro Loco		Pro Loco			
	0	Altro (specificare)			
	5.2	Specificare la denominaz	cione o la ragione sociale del soggetto responsabile		
Associazione Cosf					
5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile			une ha sede il soggetto responsabile		
Verm	Vermiglio				

Collaborazioni						
Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?						
SI						
NO						
Se si, con quale tipologia di soggetti						
Comune						
Associazione (specifica tipologia)						
Comitato/gruppo organizzato locale						
Gruppo informale						
Cooperativa						
Oratorio/Parrochia						
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni						
Istituto scolastico						
Pro Loco						
Altro (specificare)						
Durata del progetto						
Quale è la durata del progetto?						
Annuale						
pluriennale						
		attuare le fasi successive? Riportare di seguito:				
	Data di inizio	Data di fine				
progettazione	18/11/2010	19/11/2010				
organizzazione delle attività	13/06/2011	17/06/2011				
realizzazione	20/06/2011	05/08/2011				
valutazione	05/08/2011					
Luogo di svolgimento						
Ambiti di attività						
la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività						
la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus						
attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità						
l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche						
laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo						
progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione						
percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali						
	SI NO Se si, con quale tipologia di soggetti Comune Associazione (specifica tipologia) Comitato/gruppo organizzato locale Gruppo informale Cooperativa Oratorio/Parrochia Comunità di Valle/Consorzio di Comuni Istituto scolastico Pro Loco Altro (specificare) Durata del progetto Quale è la durata del progetto? Annuale pluriennale Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimar progettazione organizzazione delle attività realizzazione valutazione Luogo di svolgimento Dove si svolge il progetto? (al di Sole Ambiti di attività In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il proget la formazione e la sensibilizzazione verso an giovanile, operatori economici ed altri, al fir verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed la sensibilizzazione alla partecipazione/appa da parte dei giovani, anche prevedendo mo attività di informazione, di indirizzo e di orie giovani ed a fornire prime risposte a richies individuale nei vari ambiti esistenziali: scuo l'apertura ed il confronto con realtà giovani progettualità reciproche laboratori che vedano protagonisti i giovani sulle grandi questioni del nostro tempo progetti che vedano il mondo giovanile prot percorsi formativi finalizzati all'apprendime	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto SI NO Se si, con quale tipologia di soggetti Comune Associazione (specifica tipologia) Comitato/gruppo organizzato locale Gruppo informale Cooperativa Oratorio/Parrochia Comunità di Valle/Consorzio di Comuni Istituto scolastico Pro Loco Altro (specificare) Durata del progetto Quale è la durata del progetto? Annuale pluriennale Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per (indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni progettazione progettazione alla pitatività 13/06/2011 realizzazione 20/06/2011 valutazione 05/08/2011 Luogo di svolgimento Dove si svolge il progetto? (al di Sole Ambiti di attività In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? Ila formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animato giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di respo verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricrea la sensibilizzazione, al indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famigli individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità l'apertura ed il confronto con realtà giovanii nel campo dell'arte, della creat sulle grandi questioni del nostro tempo progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinan				

10	Area tematica		
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9		
0	Cittadinanza attiva e volontariato		
0	Arte, cultura e creatività		
0	Musica e danza		
0	Teatro, cinema e fotografia		
0	Tecnologia e innovazione		
0	Educazione e comunità		
0	Sport, salute e benessere		
•	Economia, ambiente e sostenibilità		
0	Conoscere e confrontarsi con il mondo		
0	Altro specificare		
11	Obiettivi generali		
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10		
Obiett	ivi legati ai giovani		
	Ascolto e raccolta di bisogni		
	Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio		
\boxtimes	Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva		
	Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività		
	Formazione/Educazione		
	Interculturalità/Multiculturalità		
	Orientamento scolastico o professionale		
	Sostegno alla transizione all'età adulta		
	Altro specificare		
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale		
	Dialogo inter-generazionale		
	Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani		
	Supporto alla genitorialità Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)		
	Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)		
_	altro specificare		
12	Obiettivi specifici		
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11		
1	Il progetto è orientato alla sensibilizzazione dei giovani al tema della raccolta differenziata e del riuso, non soltanto attraverso attività informative, ma anche con il coinvolgimento in una dimostrazione pratica di cosa si può fare coi rifiuti.		
2			
3			
4			
5			
13	Tipo di attività		
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12		
	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA		
\boxtimes	Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA		
\boxtimes	Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?)		
	Eventi		
	Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus		
	Animazione		
	Redazione giornalistica/Rivista		
	Diffusione, promozione		
	Altro - specificare:		

14 Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il contesto in cui nasce il progetto è caratterizzato da una forte presa di coscienza da parte delle istituziioni riguardo al tema del riciclaggio. Questo progetto vuole contribuire ad avvicinare il tema alla sensibilità dei cittadini. La questione più importante è infatti di evitare il più possibile la produzione di rifiuti di scarto.

Si vuole dunque affrontare con i ragazzi (le generazioni future) tale problema, imparando con loro le strategie di recupero dei materiali.

Gli obbiettivi principali sono:

- ☐ La sensibilizzazione alla raccolta differenziata e al riuso
- La socializzazione e collaborazione giovanile tramite la creazione di un ambiente socialmente attivo e gradevole.

14 Descrizione del progetto

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

I destinatari del progetto sono giovani tra i 15 e i 25 anni.

E' loro necessità poter trovare attività che li rendano protagonisti, partecipi di un progetto (giovanile), ideato dai loro stessi coetanei, che stimoli l'individuo ma anche il gruppo.

Tutti i giovani che rientrano in questa fascia d'età possono prender parte al progetto in quanto non sono richieste particolari capacità manuali, ma soltanto motivazione e voglia di collaborare.

Piera Magnini é studentessa all'ultimo anno del corso design per l'industria presso il liceo artistico Alessandro Vittoria di Trento ed ha deciso di proporre questo corso per sensibilizzare i ragazzi al tema del riciclaggio.

14 Descrizione del progetto

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi.

L'obbiettivo principale è risvegliare quei sentimenti e quelle emozioni che l'arte e la creatività sono in grado di evocare, unita ad un senso di armonia con la natura e di rispetto di essa.

Si prevede che indipendentemente dal numero dei partecipanti (che sarà comunque limitato a dieci), coloro che prenderanno parte al progetto saranno seriamente motivati e potranno trarre importanti spunti , applicabili anche alla vita quotidiana.

Inoltre essi avranno una soddisfazione personale, avendo costruito un manufatto che li rappresenta e che tutta la comunità potrà ammirare e criticare.

14 Descrizione del progetto

14.4 ABSTRACT.

Verranno organizzati dei laboratori, che vogliono essere un importante spunto per attivare nei giovani una riflessione sul "valore dei rifiuti" e sul loro possibile riuso creativo.

Il laboratorio sarà così organizzato:

- uscite per il recupero dei materiali,
- riflessioni sui possibili utilizzi che se ne possono fare,
- definizione del progetto,
- realizzazione di un opera creativa

15	Target			
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.			
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)			
\boxtimes	Adolescenti 15-19 anni			
	Giovani 20-24 anni			
	Giovani 25-29 anni	N		
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	1		
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economice daltri)	2i		
	Altro: specificare			
15	Target			
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.			
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)			
	Adolescenti 15-19 anni			
⊠	Giovani 20-24 anni			
☒	Giovani 25-29 anni	N		
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20		
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)			
	Altro: specificare			
15	Target			
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progettoà 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.			
☒	Tutta la cittadinanza			
	Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)			
	Adolescenti 15-19 anni			
	Giovani 20-24 anni			
	Giovani 25-29 anni	100		
	Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni			
	Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)			
	Altro: specificare			

16	Promozione e comunicazione del progetto			
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17			
	Nessuna comunicazione prevista			
	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini			
	Bacheche pubbliche			
\boxtimes	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini			
	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc)			
	Lettere cartacee			
\boxtimes	Passaparola			
\boxtimes	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog)			
\boxtimes	Telefonate / SMS			
	Altro: specificare			
17	Valutazione			
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?			
•	SI			
0	NO			
17.2	Se si, Quali? 5			
1	Confronto tra i partecipanti al progetto.			
2				
3				
4				
5				

18	Piano finanziario del progetto						
18.1	Spese previste						
	Voce di spesa			Importo Euro			
1	Affitto Sale, spazi, locali						0
2	Noleggio Attrezzatura stabile						0
3	Acquisto Materiali specifici usura materiali vari					400,00	
4	Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 20 Tariffa oraria 15,00 €						300,00
5	Pubblicità/promozione						0
6	Viaggi e spostamenti						0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti	ai progetti					0
8	Tasse / SIAE						0
9	Altro 1 - Specificare						0
10	Altro 2 - Specificare						0
11	Altro 3 - Specificare						0
12	Altro 4 - Specificare						0
13	Altro 5 - Specificare						0
14	Altro 6 - Specificare						0
15	Valorizzazione attività di volonta	riato	62,50				
	Totale A						762,50
18.2	Entrate esterne al territorio e incassi						
	Voce di entrata				ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)						0
2	Finanziamenti di Enti e attori priv territorio di riferimento del PGZ (s						0
3	Incassi da iscrizione						0
4	Incassi di vendita						0
	Totale B						0,00
	DISAVANZO A - B						762,50
18	Piano finanziario del progetto						
18.3	Entrate previste provenienti dal contesto	del PGZ					
	Voce di spesa				ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Tutti i Comuni, BIM, Comuntà della Valle di Sole						256,25
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)						0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa rurale Alta Val di Sole						125,00
4	Autofinanziamento						0
5	Altro - Specificare						0
6	Altro - Specificare						0
	Totale						381,25
Disavar	Disavanzo Finanziamenti di Enti		pubblici	Entrate diverse		Contributo PAT	
	762,50 Euro	membri del Tavolo 256,25 E	uro	125,00 Euro		381,25 Euro	
	Percentuale sul disavanzo	33,60		16,40 %		50,00 %	
		22,00		.,		.,	