



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
BVS_3_2011	
2	Titolo del progetto
"Barbiana, una scuola viva che continua ad insegnare"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Claudia
	Cognome Cirina
	Recapito telefonico 3487653172
	Recapito e-mail pgvsole@appm.it
	Funzione presidente associazione
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) culturale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Il Mulino	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Croviana	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (specificare) Fondazione Don Lorenzo Milani	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2010	01/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/04/2011	30/05/2011
3	realizzazione	27/05/2011	15/06/2011
4	valutazione	15/06/2011	01/07/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comuni della Bassa Val di Sole e presso la Fondazione Don Milani di Barbiana (FI)

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Favorire uno scambio ed un confronto tra giovani solandri ed ex-allievi di don Milani, che hanno vissuto un periodo educativo fondato su valori rivoluzionari per gli anni '60 e tuttora attuali 2 Creare un'occasione di socializzazione e conoscenza tra i giovani dei diversi comuni, anche attraverso la gestione pratica del vivere insieme 3 Acquisire nuove competenze di progettazione e sensibilità educativa attraverso dei laboratori e/o incontri con degli ex-alunni di don Milani 4 Confronto ed esperienza diretta con un percorso didattico-educativo "differente" in cui sono i giovani di 20/29 anni responsabili dei giovani di 15/19 anni 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input checked="" type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il contesto dove si vuole rendere "attivi" i nostri giovani è la scuola di Barbiana, dove don Milani dal 1956 al 1967 insegnò ai suoi ragazzi, utilizzando strumenti e metodi rivoluzionari per quel tempo ma tuttora molto validi. Quella di Barbiana era infatti una scuola unica al mondo e diversa da tutte le altre, diversa nei metodi e nei contenuti. Tutto era scuola a Barbiana, erano scuola le visite quando i ragazzi diventavano, per le competenze acquisite, insegnanti degli ospiti, era scuola la lettura della posta, del giornale, che veniva letto tutti i giorni ad alta voce e degli articoli della Costituzione, la cui conoscenza era fondamentale per formare dei cittadini consapevoli. La scuola ebbe un'evoluzione che non teneva conto di nessuna denominazione istituzionale. Era tesa solo a formare l'uomo e lo faceva organizzando vere e proprie lezioni di vita. Scuola, giovani, educazione, buone pratiche di solidarietà come strumenti formativi: per imparare a convivere, per imparare a crescere. Sollevando queste problematiche, tutt'ora aperte nell'educazione dei giovani, dove si sente sempre più il bisogno di trasmettere qualcosa di pratico e di utile, anziché principi astratti, si vuole sensibilizzare ad un'esperienza educativa differente.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Di seguito presentiamo le principali attività che il percorso prevede:

1. Incontri laboratoriali tra gli ex-allievi di don Milani e i giovani tra i 20/29 anni e altri adulti significativi interessati alla tematica.
2. Percorso educativo-didattico alla scuola di Barbiana, con la possibilità di alloggiare in un ostello adiacente per una o due notti.
3. Serata pubblica di riscontro e documentazione di quanto avvenuto a Barbiana.

I destinatari del percorso didattico_educativo sono:

Giovani tra i 20 e i 29 anni (4 per ogni Comune) sensibili alle tematiche educative. Loro parteciperanno alle attività di ideazione, progettazione e realizzazione progetto.

Giovani tra i 15 e i 19 anni (4 residenti in ogni Comune aderente al Piano) che vogliono confrontarsi con altre realtà giovanili e con percorsi educativi differenti. Loro prenderanno parte attivamente al progetto guidati ed animati dal gruppo dei giovani di 20/29 anni.

Le tematiche affrontate sono: far partecipare la cittadinanza in modo attivo allo sviluppo di tale proposta, essere parte attiva nella progettazione; il volontariato come risorsa importante per la comunità; fare un percorso educativo - didattico per vedere in prima persona un metodo diverso di fare scuola; favorire momenti di socializzazione tra i giovani dei comuni della bassa valle e il saper collaborare nei momenti di vita comunitaria; affrontare il tema degli articoli della Costituzione. Lungo il percorso del "Sentiero della costituzione" per arrivare alla scuola di Barbiana, ci sono esposti 50 cartelli raffiguranti i vari articoli illustrati dai ragazzi di alcune scuole che hanno partecipato all'iniziativa dell'allestimento.

L'esperto che verrà per avere un primo incontro e ci seguirà nel percorso a Barbiana è Michele Gesualdi ex allievo di don Milani e presidente della fondazione Don Lorenzo Milani.

Programma dettagliato del viaggio:

- Sabato 28 maggio 2010 ore 4.30.

Il pullman partirà da Mastellina (se ci saranno iscritti, altrimenti comunicheremo quale sarà il punto di partenza) e farà tappa in tutti i paesi per far salire i ragazzi.

Ore 10 - 10,30 circa

Arrivo a Vicchio (FI) al bivio per Barbiana. Essendo la strada stretta il pullman non può passare ed il percorso, per gli ultimi 3 Km, sarà fatto a piedi. Percorreremo il Sentiero della Costituzione

Ore 11,30 - 12,00 circa

Arrivo alla scuola di don Milani dove ci saranno ad accoglierci gli ex allievi.

Sistemazione nella Casa ferie „ la Fonte“ .

Pausa per consumare il pranzo al sacco (i panini e tutto quello che serve saranno preparati dall'Associazione)

Orario da concordare

Gli ex allievi ci guideranno nel percorso didattico che durerà circa 2 ore.

Al termine del percorso i ragazzi si organizzeranno per l'allestimento delle stanze per il pernottamento e la preparazione della cena e le pulizie finali.

- Domenica 29 - ore 7,30

Dopo la colazione preparata dai ragazzi e riordino, partenza a piedi per ritornare al punto dove si era lasciato il pullman. Essendo a pochi chilometri di distanza, il nostro viaggio proseguirà per Firenze città d'arte, di grande storia e di luoghi interessanti. Pranzo

Nel pomeriggio partenza per la Val di Sole

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

I risultati che ci attendiamo di raggiungere attraverso questo percorso sono:

Far acquisire competenze di ideazione, progettazione ed organizzazione da parte di un gruppo di giovani (20/29 anni) che accompagneranno e animeranno i più giovani (15/19 anni) nel percorso educativo guidato.

Far acquisire nuove conoscenze in ambito educativo da parte dei giovani (20/29 anni), sperimentandole attivamente con il gruppo dei

più giovani.

Creare un'occasione di scambio, di incontro e di amicizia tra i giovani.

Far acquisire conoscenze sugli articoli della costituzione, fondamentali per la formazione di giovani consapevoli.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il contesto dove si vuole rendere "attivi" i nostri giovani è la scuola di Barbiana, dove don Milani dal 1956 al 1967 insegnò ai suoi ragazzi, utilizzando strumenti e metodi rivoluzionari per quel tempo ma tuttora molto validi.

La scuola di Barbiana è una scuola unica al mondo, tesa a formare l'uomo, organizzando vere e proprie lezioni di vita dove la scuola, i giovani, l'educazione, le buone pratiche di solidarietà sono concepiti come strumenti formativi al pari delle nozioni scolastiche.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	40
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	serata pubblica di riscontro e documentazione di quanto avvenuto nel percorso didattico-educativo
2	questionari di gradimento-valutazione e suggerimenti a caldo di quanto avvenuto a Barbiana
3	focus group con gli organizzatori del progetto per verificare l'acquisizione delle competenze
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	0		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 33 Tariffa oraria 30	1000		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	2300		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	700		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	4.000,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	500		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	500,00		
DISAVANZO A - B	3.500,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comunità, Comuni, BIM	1369		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Casse Rurali, Graffite Studio, Fondaz. Silvestri	381		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.750,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.500,00 Euro	1369 Euro	381,00 Euro	1.750,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	39,10 %	10,90 %	50,00 %