



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



## SCHEMA di presentazione progetti

<b>1</b>	<b>Codice progetto 1</b>
BBCF_3_2011	
<b>2</b>	<b>Titolo del progetto</b>
"UN EVENTO DI COMUNITÀ A BEDOLLO"	
<b>3</b>	<b>Riferimento del compilatore 2</b>
	Nome Samantha
	Cognome Casagrande
	Recapito telefonico 3496629131
	Recapito e-mail samycasa@gmail.com
	Funzione Assessore politiche giovanili
<b>4</b>	<b>Soggetto proponente 3</b>
<b>4.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?</b>
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5</b>	<b>Soggetto responsabile 4</b>
<b>5.1</b>	<b>A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?</b>
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
<b>5.2</b>	<b>Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile</b>
Comune di Bedollo	
<b>5.3</b>	<b>Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile</b>
Bedollo	

<b>6</b>	<b>Collaborazioni</b>		
<b>6.1</b>	<b>Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
<b>6.2</b>	<b>Se sì, con quale tipologia di soggetti</b>		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="sportive, giovanili, culturali, di volontariato"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>	
<b>7</b>	<b>Durata del progetto</b>		
<b>7.1</b>	<b>Quale è la durata del progetto?</b>		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
<b>7.2</b>	<b>Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)</b>		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	1/11/2010	31/12/2010
2	organizzazione delle attività	1/01/2011	15/05/2011
3	realizzazione	15/05/2011	15/06/2011
4	valutazione	16/06/2011	30/09/2011
<b>8</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>		
<b>8.1</b>	<b>Dove si svolge il progetto?</b>		
	Bedollo, Baselga di Piné		
<b>9</b>	<b>Ambiti di attività</b>		
<b>9.1</b>	<b>In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8</b>		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

<b>10</b>	<b>Area tematica</b>
<b>10.1</b>	<b>In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9</b>
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
<b>11</b>	<b>Obiettivi generali</b>
<b>11.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10</b>
<b>Obiettivi legati ai giovani</b>	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
<b>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
<b>12</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
<b>12.1</b>	<b>Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11</b>
	1 Incentivare l'attivazione di giovani a partire dalla valorizzazione delle loro proposte e delle loro risorse 2 Sviluppare forme di collaborazione inedita tra le associazioni e tra giovani e associazioni all'interno della comunità 3 Aumentare negli attori coinvolti la percezione dei giovani e delle loro proposte come risorsa per la comunità 4 Incrementare le occasioni di incontro e ritrovo all'interno comunità 5
<b>13</b>	<b>Tipo di attività</b>
<b>13.1</b>	<b>Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12</b>
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.1</b>	<b>Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.</b>

Nel territorio del Comune di Bedollo operano circa trenta associazioni: una ricchezza che, a volte fatica a trovare forme di collaborazione creativa e innovativa con i giovani della comunità.

L'evento pertanto, intende riunire realtà diverse, partendo dalle questioni rilevate e dalla disponibilità offerta da ciascuna di esse. Nello specifico:

- l'associazione giovanile Free Time, la quale, rinnovato il proprio direttivo, ha avviato assieme ai referenti del Comune un percorso di ridefinizione del proprio operato, nel quale è emersa anche la difficoltà incontrata negli anni passati con alcune associazioni del paese rispetto all'essere percepita come risorsa all'interno della comunità;
- l'AC Piné, che ha rilevato l'opportunità di riproporre un momento di aggregazione rivolto alle famiglie attraverso la proposta di un torneo di calcio estivo, finiti i campionati federali;
- due gruppi di giovani contattati dal Progetto Giovani (un gruppo musicale di Baselga e un gruppo di giovani di Bedollo), desiderosi di portare sull'altopiano eventi e iniziative di carattere musicale;
- alcuni giovani, contattati da Free Time e dal Progetto Giovani, interessati a riproporre sull'altopiano il torneo di calcio amatoriale delle frazioni.

A tutto questo si aggiunge la volontà dell'Amministrazione Comunale di Bedollo di promuovere occasioni di incontro e confronto tra le associazioni del paese con i giovani della comunità e messaggi positivi sul tema della solidarietà sociale e dell'impegno nel campo del volontariato.

Diversi esercenti di pub e locali dell'altopiano, infine, hanno dato la propria disponibilità ad ospitare iniziative musicali organizzate dai ragazzi coinvolti, contribuendo anche economicamente alla realizzazione della manifestazione.

Ciò premesso, il tentativo è quello di mettere in rete interessi e competenze diverse per costruire un bene comune: l'organizzazione di una manifestazione che divenga un'opportunità concreta non solo per festa, ma per riconoscersi come comunità viva, ricca di peculiarità, risorse e possibilità di collaborazione (anche inedite) al proprio interno. Sulla base degli elementi di valutazione raccolti, è stato costituito un comitato organizzativo, coordinato dal Progetto Giovani, con tutti i soggetti della comunità sopra elencati, potenziali portatori di interesse rispetto all'evento.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.2</b>	<b>Descrivere brevemente le attività da realizzare.</b>

Sulla base degli elementi di valutazione raccolti, è stato costituito un comitato organizzativo, coordinato dal Progetto Giovani, con tutti i soggetti della comunità sopra elencati, potenziali portatori di interesse rispetto all'evento.

Nel corso di alcuni incontri preliminari, il comitato organizzativo ha individuato come possibili attività da realizzare all'interno dell'evento:

- un torneo di calcio amatoriale delle frazioni, rivolto a giovani dai 16 anni in poi;
- un contest musicale per giovani gruppi musicali del territorio nei locali della zona, con serata finale nel corso dell'evento;
- un momento di incontro e festa dedicato alle famiglie;
- la presentazione (tramite stand e iniziative) di realtà associative locali e provinciali legate al volontariato e alla solidarietà sociale.

Le attività del progetto intendono sostenere la progettazione/organizzazione/valutazione partecipata delle attività concordate attraverso la realizzazione:

- di incontri periodici del comitato organizzativo, nei quali favorire la circolazione delle informazioni, il confronto comune e la creazione di significati condivisi;
- di incontri con le singole realtà partecipanti all'evento, utili a definire in modo congiunto i vari aspetti delle singole attività previste, nonché a reperire e coordinare opportune risorse volontarie per sostenerle;
- di un incontro di presentazione dell'evento alle associazioni di Bedollo, per valutare possibili forme di collaborazione all'iniziativa;
- di incontri di valutazione con le varie realtà partecipanti (associazioni, gruppi informali), con i volontari e con il comitato organizzativo, importanti per mettere a fuoco il reale valore aggiunto apportato dall'esperienza nella percezione dei singoli attori coinvolti.

Per la realizzazione di tutte le attività il Comune si avvarrà del supporto del Progetto Giovani di Civezzano, Baselga di Piné, Bedollo, Fornace, gestito dalla cooperativa Kaleidoscopio. Come evidenziato in sede di budget preventivo, le spese in capo all'intervento della cooperativa saranno interamente autofinanziate tramite le risorse del Progetto Giovani.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.3</b>	<b>Descrivere brevemente i risultati attesi.</b>

- coinvolgimento e attivazione di gruppi di giovani e realtà del territorio nell'organizzazione della manifestazione;
- creazione di forme di collaborazione inedite tra i giovani coinvolti e le realtà del territorio coinvolte nell'organizzazione;
- reperimento di volontari (giovani e adulti) al di fuori del comitato organizzativo;
- miglioramento della fiducia e del riconoscimento reciproci tra giovani e associazioni coinvolte;
- il comitato organizzatore esprime la volontà di proseguire l'esperienza;
- la realizzazione dell'evento permette il contatto con altri soggetti della comunità interessati a una collaborazione futura.

<b>14</b>	<b>Descrizione del progetto</b>
<b>14.4</b>	<b>ABSTRACT.</b>

Il progetto mira alla creazione di una rete di collaborazioni tra giovani e associazioni del paese partendo dall'idea di alcuni giovani di riproporre in comunità alcune manifestazioni che da qualche anno non venivano più riproposte. Il Comune di Bedollo, nel sostenere questa proposta, intende proporre a giovani e associazioni coinvolte anche una riflessione sui temi della solidarietà e del volontariato.

15	Target	
15.1	<b>Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14</b> Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	12
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	<b>Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15</b> Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	<b>Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16</b> Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	500
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

<b>16</b>	<b>Promozione e comunicazione del progetto</b>
<b>16.1</b>	<b>Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17</b>
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
<b>17</b>	<b>Valutazione</b>
<b>17.1</b>	<b>Sono previsti strumenti di valutazione?</b>
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
<b>17.2</b>	<b>Se si, Quali? 5</b>
1	Incontri di valutazione partecipata con le varie realtà partecipanti (associazioni, gruppi informali),
2	Incontro di valutazione partecipata con i volontari
3	Incontri di valutazione partecipata con il comitato organizzativo
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	2000		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	0		
4 Compenso e/o rimborsi spese   Numero ore 100+20 Tariffa oraria 17-20 euro	2100		
5 Pubblicità/promozione	800		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	800		
9 Altro 1 - Specificare premi torneo	400		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
<b>Totale A</b>	<b>6.100,00</b>		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	500		
4 Incassi di vendita	0		
<b>Totale B</b>	<b>500,00</b>		
<b>DISAVANZO A - B</b>	<b>5.600,00</b>		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni	1120		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) esercenti	1500		
4 Autofinanziamento Kaleidoscopio - progetto giovani	0		
5 Altro - Specificare Kaleidoscopio - progetto giovani	2100		
6 Altro - Specificare	0		
<b>Totale</b>	<b>4.720,00</b>		
<b>Disavanzo</b>	<b>Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo</b>	<b>Entrate diverse</b>	<b>Contributo PAT</b>
5.600,00 Euro	1120 Euro	3.600,00 Euro	880,00 Euro
<b>Percentuale sul disavanzo</b>	20,00 %	64,30 %	15,70 %