



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_32_2011	
2	Titolo del progetto
"POST-ACROBATICA Tavolo 3"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)aps <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) aps <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Capoeira Trento	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text" value="aps, sportiva, culturale"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/11/2010	31/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/02/2011	14/04/2011
3	realizzazione	15/04/2011	01/12/2011
4	valutazione	01/05/2011	15/12/2011
8	Luogo di svolgimento		
8.1	Dove si svolge il progetto?		
	Trento		
9	Ambiti di attività		
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input checked="" type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input checked="" type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisire competenze organizzative gestionali e valutative in progetti legati al territorio da parte di giovani volontari. 2 Sviluppare autostima e competenze: acrobatiche, di teamship e leadership, autoperceptive, tecnico-professionali. 3 Rielaborare l'esperienza di un ambiente di gruppo multiculturale in chiave interculturale attraverso il contatto e il confronto con giovani esperti di acrobatica provenienti da una realtà svantaggiata del territorio brasiliano. 4 Acquisire competenze meta-cognitive sulle dinamiche dialogiche e socio-relazionali inter-generazionali. 5 Potenziare la rete di relazioni tra associazioni operanti sul territorio regionale nel settore della cultura, dello sport, dello spettacolo, dell'educazione, della cooperazione internazionale e dello sviluppo.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

L'associazione Capoeira Trento è presente sul territorio regionale ormai dal 2004 e da allora organizza corsi, seminari, stages, laboratori, eventi socio-culturali, ecc. in collaborazione con soggetti sia pubblici che privati quali ad esempio il comune e la provincia di Trento, scuole del Trentino Alto-Adige di ogni ordine e grado, associazioni del territorio regionale, ecc.. La totalità di tali eventi, sempre pensati e organizzati nell'ottica del volontariato, sono rivolti allo sviluppo di valori che l'associazione riconosce come fondamentali, ovvero la libertà, il rispetto, la responsabilità, la collaborazione e la cooperazione, l'interculturalità e la transculturalità, l'interdisciplinarietà, il dialogo. Inoltre cercano di sviluppare le competenze individuali e collettive legate in modo ampio alle arti motorie e musicali. Le suddette competenze possono essere riutilizzate in campo lavorativo, anche in settori non strettamente artistici (quali ad esempio le competenze dialogiche e comunicative, collaborative e cooperativistiche, ecc. sviluppate all'interno di progetti passati quali produzioni di lungometraggi, cineforum, cd, ecc. e organizzazioni di eventi di piccole, medie e grandi dimensioni di vario genere).

La presente azione mira a lavorare sul benessere psicofisico e sociale dei partecipanti attraverso lo sviluppo di competenze in ginnastica acrobatica, branca importante delle arti motorie, delle arti di strada e della danza. Tale ambito, pur mantenendo l'extra-ordinarietà rispetto alle attività ordinarie dell'associazione, si inserisce in un'ottica di continuità con il progetto Bio-acrobatica dei Piani di Zona 2010.

Una delle motivazioni forti del progetto rimane lo sviluppo di competenze professionali. Tale affermazione è supportata dai risultati ottenuti dopo un anno di progetto. Infatti alcuni fra i partecipanti hanno sviluppato buone competenze tecnico-didattiche in campo atletico/artistico, e desiderano approfondirle ulteriormente per poterle riutilizzare nel mondo del lavoro. Rimane fondamentale lo sviluppo di competenze relazionali e proprio-percettive.

La presente azione si propone quindi nell'ottica della continuità rispetto alla precedente proposta dei piani di zona 2010. Tale continuità è giustificata principalmente dalla soddisfazione rilevata nei partecipanti sia durante che dopo la fine del progetto scorso. Sono stati infatti gli stessi giovani attivi nella precedente edizione a chiedere con forza agli organizzatori non solo una riproposizione del progetto, bensì un loro ampliato coinvolgimento nella sua organizzazione/progettazione/gestione, volendo giocare un ruolo sempre più centrale nel mondo del volontariato trentino. Per tale motivo l'associazione Capoeira Trento propone Andrea Muraca, un partecipante della scorsa edizione, quale responsabile del presente progetto. Andrea e alcuni altri giovani partecipanti del progetto bio-acrobatica 2010 si inseriranno inoltre all'interno del progetto "non solo volontario" (PGZ 2010/11) con l'obiettivo di ufficializzare il proprio impegno volontario in campo sociale. Tra le altre cose i neo-volontari si propongono come tutor per i nuovi iscritti, muovendosi così nell'ottica metodologica dei "lavori di gruppo", ottica appresa sempre nella scorsa edizione e che quest'anno verrà consolidata con delle lezioni teorico/laboratoriali pensate ad hoc per questo argomento e gestite nell'ottica della continuità con gli esperti dell'associazione OM. Gli "ex giovani partecipanti" hanno richiesto agli organizzatori di poter focalizzare l'attenzione su nuove attività finalizzate allo sviluppo di nuove competenze legate al nucleo centrale del progetto. Ad esempio una delle proposte fatte è stata quella di modificare una delle tre fasi del progetto per inserirne una atta a migliorare postura, respirazione, forza ed elasticità. Un lavoro proprio-percettivo utile per sviluppare una consapevolezza pratico/teorica capace di rendere le abilità acquisite ri-utilizzabili in altri contesti, anche di tipo professionale.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

FASE ORGANIZZATIVA

L'associazione Capoeira Trento organizzerà l'accoglienza agli esperti, gli spazi e i tempi del corso e degli eventi dell'intero progetto. Ogni fase/percorso avrà la durata di circa 10 incontri di due ore l'uno. Gli incontri saranno generalmente gestiti da due formatori in compresenza.

FASE 1

Organizzazione di un corso di acrobatica realizzato grazie alle competenze di un giovane esperto di acrobatica proveniente da una disagiata regione interna del nord-est brasiliano. La presenza del giovane esperto servirà a sviluppare quelle competenze acrobatiche che fungeranno da base nelle successive fasi del progetto. La sua giovane età permetterà una facilitazione comunicativa tra la proposta di questo progetto e i potenziali giovani partecipanti e fungerà loro da stimolo. La sua origine brasiliana servirà a sviluppare competenze di carattere interculturale volte all'integrazione. In un'ottica di scambio l'associazione Capoeira Trento (forte della sua pluriennale esperienza nell'organizzazione di eventi anche internazionali e nello specifico nelle figure del dott. Algeri e del dott. Antolini, laureati in Scienze della Formazione Primaria presso la Libera Università di Bolzano) offrirà al giovane esperto brasiliano la possibilità di sviluppare le proprie competenze educativo/metodologiche/relazionali subito fruibili all'interno del progetto e successivamente esportabili in altri campi professionali. In un'ottica di continuità i giovani volontari, dopo aver consolidato le proprie competenze comunicative, metodologiche e socio-relazionali, si attiveranno come tutori dei nuovi iscritti al corso 2011. Sempre nella medesima ottica sono previsti interventi degli esperti dell'associazione OM finalizzati allo sviluppo e al consolidamento di meta-competenze sulle dinamiche dialogiche, comunicative e socio-relazionali del gruppo.

FASE 2

Per lo sviluppo della seconda fase si è pensato di porre particolare attenzione alla postura e alla corretta e bilanciata posizione del corpo nello spazio. Il programma, pensato e proposto dal Dr. Christian Vilella (massoterapista, educatore posturale e naturopata), è ideato per riequilibrare le tensioni muscolari e riallungare quei muscoli che per varie ragioni (vita sedentaria, eccesso di lavoro fisico, traumi, tensioni, età, etc) sono diventati tesi, rigidi e retratti.

Ogni muscolo che subisce tali modificazioni, diverrà a sua volta responsabile di alterazioni posturali e potrà essere la causa di alcune delle più frequenti patologie muscolari ed articolari quali tendiniti, sinoviti, borsiti, periartriti, blocchi articolari, artrosi, radiocoliti, nefriti, etc.

In questa fase, il corso prevede una parte teorica (cenni di anatomia, concetto di postura, ergonomia e movimento, dinamiche e funzione della ginnastica posturale) e una parte pratica (allungamento muscolare globale decompensato sia attivo che passivo - metodo Mezieres -, allungamento dei muscoli della catena posteriore retratti - metodo Sauchhard -, sblocco diaframmatico e miglioramento

respirazione, rilassamento e decontrazione osteomuscolare, tonificazione muscoli posturali). L'obiettivo del corso è quello di fornire ai partecipanti i mezzi per prendere coscienza delle proprie disarmonie posturali e la possibilità di migliorare queste ultime attraverso degli esercizi semplici ed efficaci di autocorrezione con una conseguente miglior capacità di movimento sia nella pratica dell'attività fisica che nello svolgimento della vita quotidiana.

FASE 3

In quest'ultima fase si raccoglieranno i frutti delle due fasi precedenti utilizzando le competenze fisico-mentali e socio-relazionali acquisite in un percorso avanzato di acrobatica supportato da un affermato esperto brasiliano di acrobatica, Contra-Mestre Jeremia Belo Dos Santos, abituato a lavorare contemporaneamente con i propri allievi sullo sviluppo di conoscenze tecniche e didattiche per raggiungere competenze tecniche elevate spendibili anche in campo professionale. Accanto a tali competenze tecniche, l'intero percorso avrà a questo punto contribuito a migliorare efficacemente tutta una gamma di competenze trasversali anch'esse spendibili più genericamente nel mondo del lavoro (ad esempio: autostima, capacità relazionali, dialogiche, ecc.).

Al termine del percorso i partecipanti si impegneranno nella realizzazione di spettacolo finale aperto al pubblico all'interno di una manifestazione cittadina, anche in collaborazione con le CircoScrizioni.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Alla totalità delle attività proposte si prevede parteciperanno centinaia di giovani trentini e all'intero percorso del progetto si prevede parteciperanno circa 50 giovani.

Il gradimento previsto dovrebbe essere molto elevato, visto il carattere spettacolare del progetto proposto da una parte e lo sviluppo di capacità personali, relazionali e tecnico-professionali dello stesso dall'altra.

Si prevede una maggiore responsabilizzazione dei partecipanti nei confronti di se stessi (sia dal punto di vista fisico che mentale) e degli altri (all'interno dei gruppi di lavoro continuamente presenti nelle differenti fasi del progetto).

L'associazione Capoeira Trento prevede di continuare lungo la propria storica ottica di volontariato ampliando il numero di giovani volontari attivamente operanti nel progetto e quantificabili nell'ordine di una dozzina. Si procederà a consolidare i rapporti con alcune associazioni ed enti con cui si è già collaborato in passato (ass. Giocolieri Giratutto!, Capoeirabz, ass. OM, Cooperativa Is-land, ecc..) e si allacceranno nuove reti. Si prevede di migliorare tutta quella gamma di competenze sia personali/relazionali di tipo trasversale, sia tecnico-metodologiche specifiche delle professioni legate alle arti prese in considerazione durante il progetto (per una loro specifica si rimanda agli obiettivi).

La ricaduta territoriale a lungo termine è prevedibile nell'ottica di attivazione e responsabilizzazione del mondo giovanile, nonché nella diminuzione di cattivi costumi quali l'uso di sostanze stupefacenti e di alcool, e quali gli atti di vandalismo, tra i partecipanti.

Prospettive/possibili sviluppi futuri: si potrebbe attivare un gruppo di acrobatica col quale presentare spettacoli sul territorio regionale atti anche all'auto-finanziamento di parte delle attività di volontariato territoriale e internazionale che l'associazione Capoeira Trento svolge.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso esperienziale con focus sulle dinamiche di gruppo e sul benessere psicofisico e sociale attraverso laboratori di acrobatica base, ginnastica posturale e acrobatica avanzata. Proposta di uno spettacolo/dimostrazione finale all'interno di manifestazioni cittadine.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	12
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	40
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	200
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Incontri di valutazione in itinere sulle dinamiche di gruppo con l'associazione OM.
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	2500		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	0		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 144 Tariffa oraria 50	7200		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	500		
Totale A	10.200,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	3200		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	3.200,00		
DISAVANZO A - B	7.000,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	3500		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	3.500,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
7.000,00 Euro	3500 Euro	0,00 Euro	3.500,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %