



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_35_2011	
2	Titolo del progetto
"Spring Explosion Tavolo 4"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Federica
	Cognome Graffer
	Recapito telefonico 0461884836
	Recapito e-mail federica_graffer@comune.trento.it
	Funzione RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input checked="" type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) di volontariato
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Avis - sezione di Cognola	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="aps, culturale"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	30/09/2010	31/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/02/2011	14/04/2011
3	realizzazione	15/04/2011	31/05/2011
4	valutazione	01/06/2011	30/06/2011
8	Luogo di svolgimento		
8.1	Dove si svolge il progetto?		
Trento			
9	Ambiti di attività		
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input checked="" type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
	Obiettivi legati ai giovani
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
	Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Valorizzare le capacità individuali e di gruppo nel campo della musica/creatività, di auto-organizzazione e di cooperazione per la realizzazione di un progetto, da parte di giovani del luogo. 2 Dare uno spazio di esibizione e di espressione della creatività musicale per le band giovanili e per i giovani. 3 Dare l'occasione di progettare e ideare un evento artistico e musicale in autonomia e con assunzione di responsabilità da parte di giovani della collina est di Trento. 4 Dare l'occasione per la creazione di un luogo di aggregazione giovanile in un programma di svago e divertimento sano e positivo e di scambio di esperienze artistiche e musicali tra giovani. 5 Valorizzare e creare una rete tra le associazioni presenti sul territorio della collina est che mostrano un interesse comune per le attività in prevalenza per giovani e anche per non-giovani di tipo culturale e interculturale.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Nella collina est di Trento e più in generale nel Comune di Trento latitano esperienze di auto-organizzazione o di spazi liberi per la creatività giovanile e/o eventi musicali e artistici per i giovani che altro non sono che luoghi positivi di aggregazione.

Episodi di micro-vandalismi, diffusione e abuso di alcolici, esodo extra-urbano dei giovani, soprattutto nella stagione calda, alla ricerca di momenti di svago e di divertimento possono essere causati anche dalla mancanza di occasioni come queste e non fanno altro che alimentare un senso di sfiducia da parte del mondo degli adulti nei confronti dei giovani e delle loro capacità di divertirsi in modo sano e responsabile.

Spesso, la causa della mancata organizzazione di questi eventi è l'insufficienza di mezzi, spazi di organizzazione e di fiducia nei confronti dei giovani.

Questo progetto vuole dare l'occasione di un percorso di auto-organizzazione per i giovani della zona di un sabato di musica ed espressioni artistiche sulla collina dell'Argentario all'insegna dell'aggregazione sociale positiva e responsabile. Uno spazio di socialità in cui ci sia la possibilità di esprimere le proprie capacità artistiche nel luogo in cui si risiede, in modo da valorizzarlo e sentirlo proprio. Un evento per i giovani, creato dai giovani, con la collaborazione e l'affiancamento di associazioni che lavorano sul territorio promuovendo il valore del volontariato, dello svago positivo e "costruttivo" e dello scambio interculturale.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede un percorso di organizzazione cooperativa tra i promotori e i partecipanti all'evento, di alcuni mesi, attraverso incontri preparatori, per un evento artistico nel parco di Martignano di Trento di sabato 21 maggio 2011. L'evento prevede un palco live nel pomeriggio del sabato e un concerto di band giovanili la sera, affiancati da stage di capoeira con esperti dell'associazione Capoeira Trento insieme a Tremembé, stage di giocoleria e performance di giocoleria luminosa con gli esperti dell'associazione Giratutto! e stand espositivi delle varie associazioni presenti (Tremembé, Giratutto!, AVIS). Si sono già presi contatti informativi con i seguenti gruppi musicali giovanili:

- PEASHOOTER GOES CRAZY
- RED SKY BURNING
- BEHIND THE DAY
- GAIN'S MESSIAH
- WRATH PROPHECY
- ALCHIMIA
- ANIMAVANA
- FIVE SEASONS
- ROCK VILLAGE
- ONAN'S BEAVERS
- FOUR STOOLS
- ON THE VERGE
- SWILL FOR FAMILIES
- BOB AND THE APPLE
- JUNOW
- OTHERWORLD
- GROOVE'S BUDDIES

Sono band di vario genere musicale e di varia esperienza e fama, ma che vogliono essere coinvolte dal progetto in maniera partecipativa con un rapporto che vada al di là della mera esibizione.

La preparazione dell'evento prevederà un annuncio per la partecipazione per le varie band giovanili. Selezionate le band partecipanti, si procederà all'organizzazione dell'evento e delle modalità di esibizione e di gestione della giornata con i promotori, le associazioni partecipanti e i rappresentanti dei gruppi selezionati che si suddivideranno i compiti e le responsabilità.

L'evento quindi sarà gestito dai giovani stessi con il supporto organizzativo della Commissione Politiche Giovanili, Partecipazione Attiva e Informazione della Circostrizione dell'Argentario all'interno del programma della sagra di Martignano di Trento. In occasione dell'evento verranno stampate delle magliette-gadget da distribuire ai partecipanti.

Infine nel mese successivo all'evento si prevede un incontro di valutazione della partecipazione giovanile all'evento, degli spettatori, della riuscita del progetto e dell'eventuale riproposizione del progetto.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il progetto ambisce a istituire una manifestazione musicale e artistica annuale per i giovani del Comune di Trento.

Si vuole però giungere a questo risultato tramite la creazione di un gruppo informale e una rete di giovani che si sentano responsabili e promotori di attività auto-organizzate e promosse attraverso la cooperazione tra persone diverse. Il progetto vuole dare fiducia ai giovani artisti che hanno la possibilità di esibirsi in una manifestazione di media affluenza organizzata da loro stessi o giovani come loro. Il progetto inoltre vuole facilitare la coscienza da parte dei ragazzi che la possibilità di un divertimento sano e costruttivo è nelle loro mani e nei luoghi in cui vivono, che diventano così vissuti e sentiti propri.

Inoltre la collaborazione dei giovani con l'amministrazione comunale (Comune stesso e Circostrizione) vuole offrire ai giovani un'esperienza positiva di collaborazione degli stessi con le istituzioni pubbliche.

Infine, la collaborazione e la compresenza all'evento, di varie associazioni di volontariato operanti sul territorio ha lo scopo di creare una rete/network sostenibile nel tempo e interessata ad essere promotore di eventi positivi e di valore sul territorio.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Organizzazione di un concerto con giovani band nel parco di Martignano da parte di un gruppo informale di giovani del territorio sostenuto da AVIS e dalla Circoscrizione Argentario e in collaborazione con varie associazioni.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	50
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	700
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Incontro post-evento con organizzatori, rappresentanti delle band giovanili partecipanti e delle associazioni sull'evento
2	Questionario per i partecipanti sulle modalità di coinvolgimento e partecipazione
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile 2 Gazebo, Service	1700		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili Magliette	250		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 25 Tariffa oraria 30	750		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	407		
9 Altro 1 - Specificare Compenso spettacolo giocoleria pirotecnica (50 euro x 4 persone)	200		
10 Altro 2 - Specificare Compenso gruppo AnimaVana	200		
11 Altro 3 - Specificare Assicurazione	300		
12 Altro 4 - Specificare Iva 20% su incarico (Tot A senza Iva - entrate)	831,4		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	350		
Totale A	4.988,40		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	0,00		
DISAVANZO A - B	4.988,40		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	2494,2		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	2.494,20		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
4.988,40 Euro	2494,2 Euro	0,00 Euro	2.494,20 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %