



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
TN_36_2011	
2	Titolo del progetto
"AttivaMente Tavolo 4 Biennale 2010/11"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Federica
Cognome	Graffer
Recapito telefonico	0461884836
Recapito e-mail	federica_graffer@comune.trento.it
Funzione	RTO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)aps <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) aps <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Tre Fontane	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Trento	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="aps"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input type="radio"/>	Annuale	
	<input checked="" type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	30/09/2009	31/12/2010
2	organizzazione delle attività	01/01/2011	31/01/2011
3	realizzazione	01/02/2011	31/07/2011
4	valutazione	01/08/2011	30/09/2011
8	Luogo di svolgimento		
8.1	Dove si svolge il progetto?		
	Trento		
9	Ambiti di attività		
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8		
	<input type="checkbox"/>	la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività	
	<input checked="" type="checkbox"/>	la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus	
	<input type="checkbox"/>	attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità	
	<input type="checkbox"/>	l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche	
	<input type="checkbox"/>	laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo	
	<input checked="" type="checkbox"/>	progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione	
	<input type="checkbox"/>	percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali	

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input checked="" type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Dare una risposta concreta alle forti richieste emerse da parte dei giovani e delle loro famiglie per offrire un'opportunità costruttiva di impiego del proprio tempo utile alla loro crescita e significativa per il territorio stesso. 2 Incrementare le competenze animative ed organizzative dei partecipanti attraverso i corsi formativi ed esperienze dirette di animazione, anche in un'ottica di sviluppo lavorativo nell'animazione di eventi territoriali sia pubblici che privati. 3 Incentivare lo sviluppo delle potenzialità personali e relazionali dei ragazzi attraverso la formazione partecipata sul volontariato. 4 Portare il gruppo di volontari ad un'autonomia propositiva e di azione, mettendo in relazione i diversi attori istituzionali con il gruppo stesso al fine di integrarsi pienamente con la realtà territoriale. 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

In questi anni l'associazione Tre Fontane si è prodigata per riuscire a dare attenzione e risposta alle esigenze giovanili, partendo dalle richieste emerse a più riprese sia da parte dei ragazzi che delle loro famiglie, per dar loro gli strumenti e spazi adeguati e quindi poter diventare protagonisti attivi nel territorio.

Attraverso il progetto presentato nel piano giovani di zona nel 2010, è stato possibile attivare il percorso formativo pensato ad hoc per il gruppo informale di giovani che era nato attorno alle attività del centro giocastudio di Villazzano, e grazie al quale questo gruppo si è potuto rafforzare e consolidare, raggiungendo un soddisfacente risultato per gli obiettivi primari prefissati nel progetto.

Su forte spinta e richiesta dello stesso gruppo si vuole proseguire nelle attività di formazione, approfondendo in maniera più specifica le diverse aree tematiche che si sono affrontate l'anno scorso, al fine di sviluppare competenze utili sia per l'accrescimento personale dei ragazzi coinvolti, sia per una professionalizzazione del gruppo spendibile anche in ambito lavorativo.

Quindi attraverso l'affiancamento del tutor di accompagnamento, figura risultata fondamentale anche durante la prima annualità di progetto con il compito principale di dare costanza e continuità all'intervento, verranno strutturati diversi moduli formativi che tratteranno in maniera approfondita e completa le diverse aree tematiche inerenti l'animazione e verranno integrati con esperienze dirette di animazione territoriale, oltre che a momenti significativi di rafforzamento del gruppo.

Il progetto, seguendo la programmazione prevista, nel corso del 2010 ha coinvolto circa venti ragazzi che si sono messi in gioco nelle diverse fasi programmate. Si sono svolti quindi i primi tre moduli formativi previsti per l'anno, che hanno approfondito le modalità di gioco nelle diverse fasce d'età, la gestione di piccoli gruppi in animazioni con proposte di laboratori manuali e l'apprendimento di tecniche versatili come face painting e sculture di palloncini.

Le parti teoriche sono state alternate con azioni dirette di sperimentazione all'interno delle attività strutturate dell'associazione, come la colonia diurna estiva, il centro giocastudio di Villazzano e in feste significative per la comunità come la Strozega di Santa Lucia. Il percorso è stato ampiamente apprezzato dai partecipanti, che attraverso questo progetto hanno potuto prendere un primo contatto reale col mondo dell'animazione professionale, apprendendo metodologie funzionali e competenze utili spendibili nelle diverse situazioni animative proposte nel territorio.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Anno 2011

4° fase d'intervento: Ripresa attività e prosecuzione formativa.

Dopo la pausa natalizia del percorso, a partire dal mese di febbraio fino alla fine di maggio riprenderanno gli incontri del gruppo che andranno a trattare gli ultimi due moduli formativi previsti.

Il quarto modulo formativo che si terrà nei mesi di febbraio e marzo in otto incontri di due ore l'uno, avrà come tematica "comunicazione verbale e non verbale". Attraverso un laboratorio teatrale si approfondiranno quindi i diversi modi di porsi in relazione con il singolo bambino o un gruppo, analizzando in particolare tutti gli aspetti cruciali sia fisici che verbali per riuscire a comunicare in maniera corretta ed efficace le proprie intenzioni.

Durante lo svolgimento del modulo è prevista la sperimentazione concreta di quanto appreso durante il percorso all'interno dei festeggiamenti per il carnevale di Villazzano, dove il gruppo affiancherà le altre associazioni coinvolte nei diversi momenti organizzativi e operativi.

Il quinto modulo, che si svolgerà nei mesi di aprile e maggio sempre in otto incontri di due ore l'uno, avrà come tematica "intrattenimento e giocoleria". Durante quest'ultimo modulo i ragazzi, unendo alcune competenze apprese nelle formazioni precedenti, impareranno ad esprimersi attraverso piccoli spettacoli di giocoleria. In particolare si studieranno gli esercizi con tre palline e bolas.

Alla fine del modulo è previsto l'impiego attivo di quanto appreso nell'organizzazione e svolgimento dell'evento "Villamix", festa giovanile del territorio.

Tutto il percorso e le attività saranno costantemente seguite dal tutor di riferimento, così da fornire continuità ed essere punto di riferimento per la soluzione dei vari problemi o dubbi che i ragazzi arrivano ad incontrare.

5° fase d'intervento: Attività diretta e valutazione finale.

A partire da giugno, tutti i ragazzi che hanno partecipato al percorso verranno impiegati nelle attività della colonia diurna estiva, dando loro la possibilità di partecipare ad ogni fase, sia organizzativa che operativa, con un ruolo di responsabilità. Quest'ultima fase di sperimentazione diretta, accompagnata sempre dal tutor di riferimento, sarà quindi la verifica finale di tutto il percorso svolto in questi due anni.

Al termine della colonia estiva seguiranno due incontri conclusivi di verifica condivisa, dove i ragazzi potranno valutarsi e valutare il percorso di crescita svolto.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il progetto nel suo complesso è stato una risposta concreta alle richieste che venivano dai gruppi informali di giovani e dalle loro famiglie, in modo da poter offrire un'opportunità di crescita forte e significativa sia per loro che per il territorio di riferimento.

Vista la modalità di costruzione del progetto attraverso la compartecipazione dei ragazzi stessi nella sua stesura e nella definizione dei risultati attesi, sono stati fissati i seguenti punti:

- ampia partecipazione giovanile, vista la forte richiesta già presente e un gruppo informale già formato;
- apprendimento e approfondimento di tecniche e competenze utili allo svolgimento di animazione da parte dei giovani coinvolti;
- sviluppo di capacità propositive e di intervento su tutto il territorio;
- piena autonomia del gruppo giovanile, propositivo nel territorio di appartenenza;

- creazione di un gruppo formato e attivo sia nel volontariato sia in azioni retribuite.

In particolare per quanto riguarda l'anno 2011 si punterà allo sviluppo delle capacità propositive nel territorio, visto il forte impegno già previsto nelle feste organizzate per la comunità.

Inoltre, visto anche il tipo di coinvolgimento richiesto dal gruppo, verrà incentivata la loro autonomia, in modo da poter diventare interlocutori indipendenti con gli altri attori del territorio, sia istituzionali che non istituzionali.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Percorso formativo per giovani volontari sull'animazione con bambini e ragazzi e sperimentazione delle competenze apprese nel contesto delle attività del territorio, in particolare con il Centro Giocastudiamo di Villazzano.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	5
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	14
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	150
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Due incontri valutativi conclusivi con i partecipanti
2	Questionario finale
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	Importo Euro
1 Affitto Sale, spazi, locali	0
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0
3 Acquisto Materiali specifici usurabili Cartoleria, materiali da giocoleria	476,67
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 228 Tariffa oraria 15	3420
5 Pubblicità/promozione	0
6 Viaggi e spostamenti	0
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0
8 Tasse / SIAE	0
9 Altro 1 - Specificare Compensi formatori 35 euro x 22 ore	770
10 Altro 2 - Specificare Iva 20% su incarico (Tot A senza Iva - entrate)	933,33
11 Altro 3 - Specificare	0
12 Altro 4 - Specificare	0
13 Altro 5 - Specificare	0
14 Altro 6 - Specificare	0
15 Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A	5.600,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi	
Voce di entrata	ImportoEuro
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3 Incassi da iscrizione	0
4 Incassi di vendita	0
Totale B	0,00
DISAVANZO A - B	5.600,00

18 Piano finanziario del progetto	
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di spesa	ImportoEuro
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	2800
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0
4 Autofinanziamento	0
5 Altro - Specificare	0
6 Altro - Specificare	0
Totale	2.800,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
5.600,00 Euro	2800 Euro	0,00 Euro	2.800,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi	
Voce di entrata	ImportoEuro
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0
3 Incassi da iscrizione	0
4 Incassi di vendita	0
Totale B	0,00

18		Piano finanziario del progetto		
18.3		Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ		
Voce di spesa		ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comune di Trento		2800	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)		0	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale		2.800,00		
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
5.600,00 Euro		2800 Euro	0,00 Euro	2.800,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		50,00 %	0,00 %	50,00 %
anno di riferimento	2010			
18	Piano finanziario del progetto pluriennale			
18.4	Spese previste			
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Affitto Sale, spazi, locali			0
2	Noleggio Attrezzatura stabile (PC, amplificatori, scrivanie, etc.)			0
3	Acquisto Materiali specifici usurabili (cartoleria, costumi?)			1170
4	Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 440 Tariffa oraria 16			7040
5	Pubblicità/promozione			0
6	Viaggi e spostamenti			0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti			0
8	Tasse / SIAE			0
9	Altro 1 - Specificare Compenso formatori esterni (35 euro/ora)			1300
10	Altro 2 - Specificare			0
11	Altro 3 - Specificare			0
12	Altro 4 - Specificare			0
13	Altro 5 - Specificare			0
14	Altro 6 - Specificare			0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A		9.510,00		
18.5		Entrate esterne al territorio e incassi		
Voce di entrata		ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)			0
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)			0
3	Incassi da iscrizione			0
4	Incassi di vendita			0
Totale B		0,00		
DISAVANZO A - B		9.510,00		
18		Piano finanziario del progetto		
18.6		Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ		
Voce di spesa		ImportoEuro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comune di Trento			4755
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)			0
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)			0
4	Autofinanziamento			0
5	Altro - Specificare			0
6	Altro - Specificare			0
Totale		4.755,00		

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
9.510,00 Euro	4755 Euro	0,00 Euro	4.755,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50.00 %	0.00 %	50.00 %