



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
BVT_4_2011	
2	Titolo del progetto
"Intrecci"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Marianna
	Cognome Mocellini
	Recapito telefonico 3339758637
	Recapito e-mail marianna.mocellini@libero.it
	Funzione Referente tecnico-organizzativo
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input checked="" type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Associazione Genitori in Gioco	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Comune di Villa Lagarina	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Associazione di promozione sociale e culturale"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2010	15/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/02/2011	31/03/2011
3	realizzazione	01/05/2011	30/09/2011
4	valutazione	01/10/2011	30/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comuni della Comunità Valsugana e Tesino e Locride in Calabria

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input checked="" type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Promuovere e sviluppare l'autonomia dei giovani nel costruire e compiere "piccoli progetti concreti"; 2 Far riflettere i giovani sulle loro paure, difficoltà, passioni; 3 Interrogarsi su come una cultura della legalità possa essere il prodotto di una comunità educante; 4 Conoscere in maniera più approfondita la realtà della Calabria: ambiente, tessuto sociale, risorse e difficoltà; 5 Promuovere la reciprocità accogliendo un gruppo di giovani calabresi nella propria comunità.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto nasce dall'incontro di due esperienze: quella dei ragazzi che hanno partecipato al "Villaggio del Carzanel" e quella dei giovani che hanno lavorato per l'azione "Il filo d'Arianna". La collaborazione tra i due gruppi è avvenuta nel corso della fase formativa di entrambi i progetti: i ragazzi si sono incontrati e hanno riflettuto sul tema del volontariato, della gratuità e del dono. Da quel momento è nato un vicendevole scambio di opinioni e di conoscenze che ha creato un circolo virtuoso basato sul principio della peer-education. I precedenti percorsi hanno quindi sviluppato l'autonomia di azione e di giudizio dei ragazzi coinvolti rafforzando la loro identità culturale. In questo modo sono stati in grado di trasmettere messaggi chiari e convincenti anche ai loro coetanei e hanno contribuito ad accrescere il senso di appartenenza ad una collettività, attraverso attività di sensibilizzazione e formazione su tematiche di importante impatto sociale.

Da qui l'idea dello scambio con gruppo di ragazzi della Locride (Marina di Gioiosa Jonica), in cui i partecipanti saranno chiamati a riflettere sul tema delle mafie e della legalità. Lo sviluppo dei "piccoli progetti concreti" sul territorio, inoltre, nasce dalla consapevolezza della rilevanza che in queste tematiche ha l'agire partecipe e trasparente e il valore della collaborazione e del volontariato.

I formatori previsti nel progetto e per i quali è prevista una retribuzione sono due:

- Laura Battisti
- Valentina Campestrin

Laura Battisti, amministratrice e socia fondatrice della nascente associazione di promozione sociale H2O+ (da agosto 2010 ad oggi) - attiva in modalità non costituita da novembre 2009 e costituita formalmente in data 24 agosto 2010, l'associazione organizza eventi, coltiva network e contatti in diversi ambiti per lo più artistico - culturali e sociali e sviluppa percorsi di formazione con una particolare attenzione al tema dell'eco-compatibilità; amministratrice e socia fondatrice della nascente Borgo Vacanze Più Srl, società di sviluppo turistico nella zona della Bassa Valsugana in provincia di Trento (da agosto 2010 ad oggi).

Laura seguirà i ragazzi nel corso della progettazione e realizzazione dei "piccoli progetti concreti" in cui saranno impegnati i ragazzi nel mettere in gioco le proprie abilità.

Valentina Campestrin, dal 2006 socia dell'associazione Ecomuseo Del Lagorai e collabora con questa nelle attività di laboratori per bambini disabili e colonie, rievocazioni storiche collocate all'interno del maniero di castellato, redazione di alcuni opuscoli informativi della presente realtà ecomuseale. Ad ottobre 2010 ha partecipato ad un corso di peer education organizzato dal Settore Socio Assistenziale della Comunità di Valle della Bassa Valsugana e Tesino su come affrontare i vari problemi con gli adolescenti. Valentina affiancherà i ragazzi nella fase in cui si occuperanno della valorizzazione e conoscenza del proprio territorio; successivamente lavorerà per organizzare lo scambio e il soggiorno di ragazzi calabresi.

Tuttavia, accanto ai formatori "professionali" sono previsti altri tre accompagnatori/coordinatori del percorso dei ragazzi che prestano la loro opera a titolo di volontariato. Uno di questi ha già avuto contatti diretti ed esperienza col gruppo di scambio della Locride e col centro Don Milani. Altri due stanno seguendo il gruppo nella progettazione e realizzazione delle attività preliminari allo scambio.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede diverse fasi:

- promozione del progetto e coinvolgimento dei giovani. Attraverso i contatti già instaurati con il Polo scolastico di Borgo Valsugana durante un'assemblea d'istituto alcuni testimoni e operatori della Locride incontreranno i ragazzi del territorio.
- progettazione e organizzazione dei "piccoli progetti concreti". I ragazzi saranno stimolati nel progettare dei "piccoli progetti concreti", proposte mirate che cercheranno di coniugare i loro interessi, quelli degli altri giovani e quella della comunità. Nell'ambito del progetto proposto uno degli obiettivi principali è la responsabilizzazione dei giovani partecipanti. Il "piccoli progetti concreti" riguardano da un lato la previsione e l'organizzazione di attività per l'autofinanziamento del progetto (mercatini, vendita torte, lotteria, torneo di calcetto), dall'altro la progettazione e realizzazione di attività fatte da giovani per i giovani all'interno della comunità (curare l'apertura del punto cultura comunale un giorno alla settimana, affiancamento e collaborazione con le associazioni di volontariato per sostenere alcune azioni a favore di alcune categorie di persone della comunità - anziani e bambini specialmente).
- realizzazione delle azioni progettate. Ai giovani verrà lasciata piena responsabilità nel reperimento delle risorse, nella valutazione dei supporti necessari, nella realizzazione delle stesse e nella verifica dei risultati raggiunti.
- fase di scambio: viaggio nella Locride. I ragazzi approfondiranno il tema della responsabilità personale confrontandosi con il problema dell'illegalità. Ciò avverrà sia attraverso l'incontro con formatori sia facendo esperienza concreta in una terra lacerata dalla mafia. Questa fase non si limiterà a una mera visita dei luoghi, ma sarà caratterizzata da momenti di incontro con i giovani del luogo nella convinzione che i primi testimoni per giovani siano i giovani stessi. In particolare, il periodo previsto per il viaggio (prima parte: viaggio del gruppo Valsugana nella Locride) è la terza settimana di Luglio. L'ospitalità sarà presso il "centro don Milani" di Gioiosa Jonica. Nel corso della settimana ci saranno incontri con gli operatori sociali del "consorzio sociale Goel", della cooperativa "valle del Marro" e della Lega Ambiente, gli amministratori locali di Gioiosa Jonica, i familiari delle persone uccise dalla mafia. È prevista anche una giornata di lavoro a Gioia Tauro nelle terre confiscate dalle mafie, svolgendo lavori agricoli assieme ai volontari e dipendenti delle cooperative in prima linea nella lotta alla mafia. Sarà poi prevista una giornata di visita al territorio ed alle bellezze artistico-culturali della Locride: conoscere e capire le differenze e le similitudini tra due territori fisicamente lontani ma avvicinati da un legame di amicizia.
- fase di scambio: preparazione dell'accoglienza dei ragazzi della Locride e settimana di soggiorno. I ragazzi saranno chiamati a un'analisi del proprio territorio: da un lato, a livello di bisogni sociali ed emergenze che affiorano sotto la lente della legalità e, dall'altro, a livello di elementi del territorio da valorizzare, conoscere e far conoscere. Il gruppo con cui avverrà lo scambio è un gruppo di giovani (gruppo informale) legato alla parrocchia di Marina di Gioiosa Jonica. Il gruppo è stato conosciuto nel corso del progetto "Il filo di Arianna". I rapporti con gli animatori del gruppo sono stati intrattenuti nel corso dei mesi immediatamente precedenti alla presentazione del progetto al PGZ 2011. Nel fase di preparazione i due gruppi lavoreranno separatamente, ognuno sul proprio territorio,

nello sviluppo di piccoli progetti di volontariato. Il gruppo della Locride lavora ordinariamente nella promozione della cultura della legalità e del volontariato come forme di emancipazione e dono per la comunità di appartenenza.

Sarà prevista una serata in cui verrà presentato il percorso fatto e illustrato il viaggio compiuto. Nella medesima occasione - oppure successivamente - un incontro con la comunità sarà effettuato anche in occasione dell'arrivo dei ragazzi di Marina di Gioiosa Ionica.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

I risultati attesi da questo progetto sono:

- creare un rapporto di collaborazione saldo con il gruppo di ragazzi della Locride in modo che questo legame possa in futuro dare la possibilità a singoli giovani o piccoli gruppi di svolgere soggiorni operativi in Locride o in Trentino;
- sviluppare nei ragazzi una coscienza critica rispetto al ruolo del singolo, delle formazioni sociali e delle istituzioni nei confronti della propria comunità.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto intende formare un gruppo di giovani rispetto ai temi della cittadinanza attiva e del volontariato tramite momenti di progettazione e realizzazione di piccoli interventi sociali sul proprio territorio e uno scambio con un gruppo di giovani coetanei residenti a Marina Gioiosa Ionica. In questa fase, il gruppo trentino, oltre che visitare alcuni luoghi della Locride, conoscerà i giovani che verranno in un secondo momento ospitati presso gli stessi ragazzi in Bassa Valsugana.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	15
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Incontri di confronto a fine attività
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	0		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 50 Tariffa oraria 20	1.000		
5 Pubblicità/promozione	100		
6 Viaggi e spostamenti	3000		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	4900		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare Spese telefoniche, spese carburante, marche da bollo,spese di cauzione	400		
10 Altro 2 - Specificare Entrata musei, mostre, altri eventi culturali	500		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	450		
Totale A	10.350,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	3000		
4 Incassi di vendita	4350		
Totale B	7.350,00		
DISAVANZO A - B	3.000,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni e Comunità	494		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Parrocchia	1312		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.806,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.000,00 Euro	494 Euro	1.312,00 Euro	1.194,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	16,50 %	43,70 %	39,80 %