



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CLD_4_2011	
2	Titolo del progetto
"STRIA E BOS'CI"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Nicola
	Cognome Arnoldi
	Recapito telefonico 3381679843
	Recapito e-mail nicola.arnoldi79@alice.it
	Funzione assessore di Bresimo
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
COMUNE DI BRESIMO	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
BRESIMO FRAZIONE FONTANA NUOVA n.1	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="filodrammatica"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	15/10/2010	15/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/05/2011	01/07/2011
3	realizzazione	02/07/2011	03/07/2011
4	valutazione	04/07/2011	15/07/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Bresimo castello Altguardia e Centro Visitatori Castel Basso

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input checked="" type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input checked="" type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 favorire l'apprendimento di competenze operative/organizzative/ gestionali e della conoscenza di tradizioni storiche e culturali della nostra terra 2 favorire l'arricchimento del bagaglio culturale delle giovani generazioni; 3 favorire l'aggregazione dei giovani appartenenti a diversi comuni; 4 promuovere la partecipazione attiva degli stessi alla storia del proprio comune 5 promuovere un gemellaggio tra giovani provenienti da diverse realtà
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input checked="" type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Da molti anni nel comune di Bresimo non vengono realizzate attività particolari che rievocassero eventi storici tipici della tradizione di questo luogo, da poter ergere come oggetto di aggregazione per i giovani e partecipazione attiva alla storia del proprio comune, potendo così un domani tramandare alle future generazioni la storia locale, ricca di racconti ed eventi storici.

La volontà dei vari gruppi giovani locali e di alcuni amministratori è quella di riunire più paesi confinanti vista la presenza in essi di fatti simili nel passato e portare la conoscenza di questi eventi anche fuori dalla nostra Valle grazie alla presenza di un gemellaggio tra il comune di Bresimo e quello di Cattolica potendo coinvolgere nell'attività suddetta anche altri giovani provenienti da realtà diverse che possono portare i propri racconti leggende e fatti storici.

Si verrà quindi a conoscenza di numerose tradizioni, arricchendo il bagaglio culturale delle giovani generazioni e avere un confronto su usi e costumi del proprio paese natio.

Vista la particolare posizione territoriale dove si svolge l'attività, che dà modo di poter collegare più temi di epoche diverse, così da poter fare un salto temporale nelle due giornate, si è pensato di allestire nel pomeriggio del giorno successivo un'atmosfera country con la presenza di un gruppo musicale giovanile locale, vista la scarsa conoscenza di questo genere musicale, molto apprezzato nella nostre zone, soprattutto in alta Val di Sole e in Alto Adige.

La serata della manifestazione teatrale prevede anche la realizzazione di un villaggio, costruito proprio dai ragazzi che si adopereranno a ricercare strumenti di lavoro e decorativi dei tempi passati, chiedendo a nonni o ad anziani di poterli aiutare anche nell'apprendimento dei nomi dialettali degli utensili.

Il villaggio richiamerà l'atmosfera dell'epoca in cui avvenivano i roghi alle streghe e saranno presenti attività didattiche gestite da un gruppo di ragazzi che proseguiranno tutta la notte vista anche la permanenza dei giovani in loco come la lezione di astronomia tenuta da esperti che insegneranno ai giovani le costellazioni della volta celeste, le diverse posizioni delle stelle, la loro formazione e così via. Inoltre il villaggio dà modo ai giovani di stare insieme, partecipare attivamente alla vita sociale, costruire nuove amicizie e imparare a conoscere in che modo si viveva in epoche diverse, con quali strumenti, oggetti e quale mentalità c'era nei confronti di alcune donne, maltrattate e definite streghe solamente perché dotate di abilità curative vista la conoscenza delle erbe medicinali, la loro bellezza, un particolare segno sul proprio corpo come la forma di un neo o caratteristiche che comunque portavano la gente a sospettare di loro, così da poter giudicare della loro vita mettendole al rogo.

Si sottolinea che i ragazzi saranno coinvolti in tutte le fasi organizzative e gestionali del progetto. Si intende quindi raggruppare in questo progetto momenti di partecipazione attiva dei giovani per poter stare insieme all'insegna dell'apprendimento di competenze operative/organizzative/ gestionali e della conoscenza di tradizioni storiche e culturali della nostra terra, nonché a capire le diverse mentalità del tempo e il modo di vivere di una determinata epoca, potendosi confrontare su diverse idee, come sulla presenza di stereotipi all'interno della nostra società che portano molte volte al razzismo e alla marginalità di alcuni soggetti.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Nella prima giornata di sabato 02 luglio 2011 è previsto l'inizio della manifestazione alle ore 20:30 con la presentazione della rappresentazione teatrale del "Processo alle streghe" presso il suggestivo Castello d'Altaguarda sopra l'abitato di Bresimo.

La serata sarà affidata ad una filodrammatica di zona che, salvo cambiamenti in corso di organizzazione, reciterà in dialetto noneso, salvo i Giudici che utilizzano la lingua italiana.

Gli attori recitanti sono 13 fra Giudici, Testimoni, Streghe e Stregoni. Fanno parte del gruppo anche due Trombettieri e quattro Lacchè. Completano l'elenco della filodrammatica i tecnici delle luci e dei suoni (tre) e aiuti Scenografia (due). Un totale quindi di 24 persone.

Il regista si avvalerà dell'apporto di alcuni ragazzi e ragazze, del luogo ove si recita, che vestiti ed istruiti dallo staff saranno impegnati come comparse.

Prima dell'inizio della manifestazione e durante tutto lo svolgimento della stessa sarà disponibile un servizio di due bus navetta che faranno spola con i seguenti percorsi: prima navetta: Bresimo - Baselga - Castello d'Altaguarda e ritorno; seconda navetta: Livo - Castello d'Altaguarda e ritorno.

Nella seconda parte della serata e naturalmente a fine manifestazione sarà allestito a Castel Basso, da parte dei giovani che partecipano al progetto, un villaggio tematico sempre relativo alle credenze di stregoneria antica denominato "il villaggio delle streghe". Trattasi di una ricreazione con scenografie artigianali della vita dei secoli scorsi, dove saranno rappresentate le credenze popolari e in particolar modo delle "tipiche" ricette magiche delle streghe. Il villaggio sarà ad accesso limitato tramite pass dove potranno accedere solamente i ragazzi dai 14 ai 29 anni che fanno parte del Piano Giovani di zona con una presenza massima di 30 persone. Saranno presenti anche delle delegazioni di giovani provenienti da gemellaggi dei Comuni con altre realtà, e ai quali saranno assegnati dei posti ulteriori in base al numero delle presenze.

I ragazzi potranno vivere un momento di aggregazione dato che trascorreranno la notte in tende allestite in loco.

La mattina seguente sarà prevista una colazione sempre all'interno del villaggio.

Durante la giornata, nel pomeriggio, suonerà un gruppo country ("Let's go country") di giovani musicisti locali.

La filodrammatica che effettuerà la rappresentazione del processo alle streghe è il gruppo teatrale "Amici... di Castelfondo" che si occuperà sia della parte rievocativa, sia di tutta la parte relativa alla realizzazione dei costumi di scena, sia dell'allestimento della scenografia completa di luci e suoni.

Per quanto riguarda l'animazione della nottata all'interno del villaggio tematico ci affidiamo all'"Om dele Storie", personaggio locale esperto nell'intrattenimento di persone di ogni età e specializzato su storie antiche relative alle varie superstizioni che hanno caratterizzato quell'epoca.

Maurizio Bontempelli loc. Pondasio, 21 - 38027 Malè (TN) per un costo di circa 215,00 €

Per i ragazzi di Cattolica che verranno ospitati avranno vitto e alloggio all'interno del Castel Basso. Con l'aiuto di alcuni volontari gestiremo lo spostamento dei ragazzi previsto in queste giornate e parte della scenografia; rimane a carico del gruppo di ragazzi l'onere di trasferimento da Cattolica a Bresimo e ritorno.

Gruppo country (Let's go country).

Verranno acquistate delle tende da campeggio che rimarranno proprietà del Comune di Bresimo e saranno messe a disposizione alle associazioni e ai comuni del Piano.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Tale progetto cerca di avvicinare i giovani ad epoche storiche lontane ma anche alle tradizioni dei propri paesi per far sì che un domani anche loro possano tramandare leggende, racconti e fatti storici realmente accaduti.

In questo modo si crea una partecipazione attiva fra i giovani, si stimola la creatività vista anche la presenza di un villaggio tematico, costruito proprio dai ragazzi con lo stile dell'epoca, cercando di ricreare l'atmosfera del mondo della stregoneria. Si invogliano i partecipanti a sentirsi parte attiva della cultura del territorio e di portarli a conoscenza di alcuni fatti relativi a tempi diversi da quelli attuali.

Nasce anche una sorta di dialogo intergenerazionale visto che si assisterà allo spettacolo teatrale sul processo alle streghe dove i giovani potranno poi aprire un dialogo con chi ha recitato, sia con i propri amici, genitori e parenti sul tema del progetto, potendo apprendere ancora di più vista la saggezza e i ricordi delle generazioni più anziane.

Si crea inoltre un rapporto tra i soggetti che partecipano ma anche tra coloro che organizzano questa attività, grazie allo scambio di idee, lavoro, fatica che possono essere ricompensati dalla soddisfazione nel vedere i giovani attenti e partecipi all'attività proposta.

L'obiettivo fondamentale è quello di tramandare usi e costumi locali, di attivare i giovani nei propri paesi, di renderli parte attiva della realizzazione del villaggio che verrà allestito andando alla ricerca di oggetti del passato che alcuni anziani custodiscono ancora gelosamente nelle proprie case, così che i giovani possano anche imparare i nomi degli strumenti, anche in dialetto, visto che oggi la tecnologia la fa da padrona e che l'uso del dialetto viene meno.

Importante è anche ricordare la presenza a Bresimo del Castello d'Altaguarda, importante costruzione che deve il suo nome proprio al ruolo strategico che rivestiva, ovvero al controllo del fondo valle, posizionato sul fianco del Monte Pin. E' stato più volte oggetto di incendi e rivolte contadine.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

il progetto ha come obiettivo di promuovere un gemellaggio tra giovani provenienti da diverse realtà e dai comuni limitrofi e la rievocazione di eventi storici tipici della tradizione locale favorendo l'arricchimento del bagaglio culturale delle giovani generazioni. I giovani saranno protagonisti nella fase operativa organizzativa e gestionale dell'intero progetto.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	10
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	50
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	riscontro al tavolo di lavoro
2	incontri tra gli assessori dell'Alta Val di Non (Bresimo, Livo, Cis e Rumo)
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili cartoleria, costumi, tende da campeggio, cavi...	1500		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore Tariffa oraria	0		
5 Pubblicità/promozione	500		
6 Viaggi e spostamenti	600		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	1200		
8 Tasse / SIAE	500		
9 Altro 1 - Specificare Cachet compagnia teatrale	450		
10 Altro 2 - Specificare Cachet gruppo country	400		
11 Altro 3 - Specificare Cachet Raccontastorie	215		
12 Altro 4 - Specificare Ambulanza	220		
13 Altro 5 - Specificare Vigili del Fuoco	115		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	5.700,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	0		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	0,00		
DISAVANZO A - B	5.700,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni del piano di Bresimo, Cis e Livo	2850		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	2.850,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
5.700,00 Euro	2850 Euro	0,00 Euro	2.850,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %