



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CLD_5_2011	
2	Titolo del progetto
"CAMPUS IN VAL DI FASSA"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Luigi Antonio
	Cognome Conter
	Recapito telefonico 3289453679
	Recapito e-mail conter.luigi@inwind.it
	Funzione Rappresentante Affari economici Parrocchia Livo
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input checked="" type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Parrocchia di San Antonio di Livo	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Livo	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>	
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare) <input type="text"/>	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/09/2010	20/11/2010
2	organizzazione delle attività	01/02/2011	30/05/2011
3	realizzazione	27/06/2011	01/07/2011
4	valutazione		

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

La parte teorica a Livo mentre l'attività di campus si espleta in Val di Fassa.

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input checked="" type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input checked="" type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input checked="" type="checkbox"/> Altro specificare interazione tra giovani residente in diversi comuni
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input checked="" type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Far socializzare i giovani dei comuni di Cis, Bresimo, Livo e Rumo attraverso una convivenza di cinque giorni 2 Sensibilizzare i partecipanti al rispetto degli altri e dell'ambiente mediante un'esperienza di vita diversa da quella quotidiana 3 Sensibilizzare i partecipanti al rispetto dell'ambiente e della vita sociale anche mediante il rispetto delle regole stabilite dai rifugi di montagna 4 Sensibilizzare i partecipanti ad un giusto approccio alla montagna e ai rischi ad essa connessi, grazie alla presenza di una guardia forestale con cui si terrà un incontro/confronto 5 Accrescere nei partecipanti la conoscenza della fauna e della flora alpina e far conoscere il patrimonio delle Dolomiti, dichiarato patrimonio dell'umanità da parte dell'UNESCO.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input checked="" type="checkbox"/> Altro - specificare: Vita nel campus

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Tale progetto ha come obiettivo fondamentale quello di far vivere ai ragazzi un'esperienza a contatto con la natura, imparando a loro volta a convivere fra loro nello stesso spazio. Quest'ultima finalità vuole insegnare ai partecipanti il rispetto delle regole e la positività di stare alcuni giorni insieme per potersi conoscere meglio, vivere la stessa esperienza per un sano confronto all'insegna del rispetto della natura e della conoscenza della montagna in ogni suo aspetto: la flora, la fauna, le meraviglie che essa ci offre ma allo stesso tempo i rischi che si possono manifestare se l'uomo non si attiene al rispetto della natura e alla sfida con essa. A ciò infatti si possono collegare le numerose tragedie che avvengono sui nostri monti, come i rischi affrontati ogni giorno dai soccorritori alpini, oppure dagli scalatori o da semplici persone che vivono la montagna.

Si ritiene fondamentale la socializzazione tra i giovani dei comuni di Cis, Livo, Rumo e Bresimo, favorendo un interscambio di conoscenze ed un'esperienza di vita a contatto con la natura.

E' altresì importante l'accrescimento della conoscenza, relativa al patrimonio delle Dolomiti e all'ambiente vista la scarsa conoscenza che oggi, sempre più, i giovani manifestano verso questo e la montagna stessa, affrontando molte volte in maniera superficiale temi che ci toccano da vicino visto il territorio in cui viviamo.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto sarà articolato in 3 serate, in ognuna delle quali verrà illustrato il modo in cui affrontare la montagna e i suoi pericoli, introducendo delle delucidazioni sull'abbigliamento e gli strumenti adatti da utilizzare.

Sarà data visione del percorso da affrontare e il comportamento da tenere per una convivenza pacifica e in sana allegria all'interno del rifugio, nonché come affrontare un campus. Verrà poi illustrata la flora e la fauna che abitano l'ambiente circostante, per anticipare ai partecipanti ciò che troveranno sul loro percorso.

Seguirà un incontro con il gruppo giovani di Pera di Fassa affinché i ragazzi possano confrontarsi sulle diverse tematiche e mettere a confronto le proprie esperienze e i propri pensieri, nonché conoscersi.

Vi sarà anche la presenza di un Forestale per illustrare meglio la flora e la fauna dell'ambiente.

Nella prima giornata, il pullman partirà dal comune di Rumo passando successivamente per tutti gli altri comuni fino ad arrivare al Passo Costalunga. Da qui verrà raggiunto il rifugio "Roda de Vael", dove avverrà il primo pernottamento.

Nel secondo e terzo giorno, dal rifugio "Roda de Vael", verrà raggiunto il rifugio Vaiiolet e il Rifugio Carlo Alberto, dove sono previsti i pernottamenti e le escursioni in montagna che saranno concordate con i ragazzi, dando anche attenzione alle condizioni meteorologiche della giornata.

Il quarto giorno si passerà dal rifugio "Vaiiolet" al rifugio "Antermoia" mentre l'ultimo giorno da quest'ultimo rifugio verrà raggiunto Campitello di Fassa a cui seguirà il rientro in pullman con fermate previste nei comuni di Livo, Cis, Bresimo e Rumo.

I giovani saranno invitati, all'inizio del campus, ad elaborare una documentazione fotografica e scritta delle attività svolte, finalizzata alla creazione di un report, che potrà materializzarsi in un Cd fotografico, in un filmato con sonoro o articoli da pubblicarsi sui periodici comunali. In tutte queste forme di divulgazione verrà specificato che il campus è stato svolto nell'ambito del piano delle politiche giovanili.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Da questo progetto si auspica una maggiore conoscenza della flora e della fauna dei nostri monti, ed in particolar modo della Val di Fassa, nonché la consapevolezza dei comportamenti da tenere nelle nostre montagne per non incappare in pericoli che la natura a volte crea oppure di cui gli stessi esseri umani sono artefici.

I partecipanti avranno modo di confrontarsi sulle cose imparate durante queste giornate relative all'ambiente e alle meraviglie che il nostro territorio ci offre, così da poter diffondere tra i giovani sentimenti veri e sinceri verso la flora e la fauna dei nostri monti, affinché ancora di più si possano interessare all'ambiente e ai doni che ci sono stati offerti.

Altro aspetto importante è l'imparare a vivere insieme, a conoscersi e ad aiutarsi se necessario sia nei momenti di fatica che si affronteranno lungo il tragitto per raggiungere i diversi rifugi, sia nella quotidianità del campus.

Aumenterà anche l'apprendimento sulle attrezzature di cui dotarsi per poter affrontare la montagna e per poter così evitare i pericoli.

I giovani impareranno così a rispettare le regole che i diversi rifugi prevedono, ad apprezzare ciò che la natura ci dà e potranno farsi portatori di un'esperienza, invogliando così altri giovani a partecipare a queste esperienze.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto verrà articolato in tre serate nelle quali verranno illustrati i modi per affrontare la montagna e i suoi pericoli (abbigliamento e strumenti adatti da utilizzare) e in un'esperienza di Campus tra il gruppo giovani parrocchiale della Val di Fassa e il gruppo giovani del gruppo parrocchiale della Val di Non.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	7
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: specificare Accompagnatori con esperienza della montagna	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	30
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	60
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input type="checkbox"/>	Passaparola
<input type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input type="radio"/>	SI
<input checked="" type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili	0		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 10 Tariffa oraria 50 €/h	500		
5 Pubblicità/promozione	0		
6 Viaggi e spostamenti	1000		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	3600		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	5.100,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	1500		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	1.500,00		
DISAVANZO A - B	3.600,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni di Cis, Rumo, Bresimo	1800		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	1.800,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.600,00 Euro	1800 Euro	0,00 Euro	1.800,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %