



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
3SP_5_2011	
2	Titolo del progetto
"VOGLIA DI TEATRO"	
3	Riferimento del compilatore 2
Nome	Alessandro
Cognome	Rigatti
Recapito telefonico	3497821061
Recapito e-mail	piano.carez@hotmail.it
Funzione	REFERENTE TECNICO
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
<input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia)culturale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
<input checked="" type="radio"/> Comune <input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/> <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>	
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
COMUNE DI ROMALLO	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
ROMALLO	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	FILODRAMMATICA, CO.F.AS.
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/12/2010	13/01/2011
2	organizzazione delle attività	15/02/2011	15/03/2011
3	realizzazione	01/04/2011	15/12/2011
4	valutazione	16/12/2011	31/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

ROMALLO

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input checked="" type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input checked="" type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Favorire la partecipazione attiva dei giovani alla vita delle numerose associazioni che operano sul territorio, nel caso specifico le filodrammatiche. 2 Far conoscere ai giovani partecipanti, attraverso l'insegnamento, l'esemplificazione e la sperimentazione, varie tecniche recitative e drammaturgiche grazie all'intervento di personale esperto. 3 Crescita e maturazione dell'emotività e della personalità, potenziamento dell'autostima e della sicurezza nelle relazioni 4 Controllo ed equilibrio nei movimenti, nel vissuto corporeo e nella gestualità; crescita artistico-culturale, grazie alle molteplici attività ricreative ed espressive connesse (in ambito linguistico, storico, musicale, manuale, pittorico, ritmico) 5 Realizzare uno spettacolo finale in cui i partecipanti possano valutare personalmente le capacità e le conoscenze acquisite, mostrando all'intera popolazione quanto da loro appreso, oltre che le proprie doti personali.
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

La filodrammatica "La Marianela" di Romallo, operante sul territorio valligiano e regionale da quasi vent'anni, propone, a vantaggio dei giovani dei comuni della Terza Sponda, l'organizzazione, il coordinamento e la realizzazione di un laboratorio teatrale con l'allestimento di uno spettacolo conclusivo presumibilmente tendente a riscoprire e valorizzare aspetti e memorie proprie della comunità locale.

Il mondo giovanile ha un forte bisogno di comunicazione e di espressione, e quello di valle necessita maggiormente, rispetto ai centri maggiori, di nuove e ampie opportunità di confronto e scambio con altre culture e realtà giovanili. Per ottenerle è propenso a cercare (talvolta lontano) le occasioni per esprimersi e comunicare.

La filodrammatica "La Marianela", da sempre attenta ai mutevoli aspetti sociali e relazionali e consapevole delle potenzialità creative e operative dei giovani, ritiene importante dare loro la possibilità di "conoscere dal di dentro" il mondo del teatro amatoriale, di apprendere e coltivare metodologie e tecniche espressive teatrali e di migliorare con ciò la conoscenza di sé stessi, degli altri, e del mondo circostante.

Il teatro offre importanti opportunità di crescita: crescita e maturazione dell'emotività e della personalità, potenziamento dell'autostima e della sicurezza nelle relazioni; controllo ed equilibrio nei movimenti, nel vissuto corporeo e nella gestualità; crescita artistico-culturale, grazie alle molteplici attività ricreative ed espressive connesse (in ambito linguistico, storico, musicale, manuale, pittorico, ritmico, organizzativo, pubblicitario, ecc).

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

La prima fase del progetto prevede una serie di lezioni condotte da personale docente formato ed esperto in tecniche di recitazione, drammaturgia, regia, scenografia e strumentazione teatrale proveniente dalla Co.F.As (Compagnia Filodrammatiche Associate). Questa fase avrà una durata complessiva di circa 50 ore, distribuite in una ventina di incontri ed è principalmente una fase teorica.

In un secondo momento invece, i partecipanti dovranno misurarsi personalmente con le conoscenze acquisite nella prima fase, elaborando insieme a un regista le tematiche da trattare e da mettere in scena attraverso uno spettacolo teatrale in cui protagonisti saranno proprio i giovani.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Grazie al coinvolgimento di personale docente formato ed esperto della Co.F.As si presume che i giovani partecipanti acquisiscano conoscenze nei vari settori del teatro (recitazione, regia, scenografia, strumentazione teatrale). La partecipazione a questo corso ci si auspica possa suscitare l'attenzione e la passione di qualche giovane a partecipare attivamente alla vita teatrale, invogliandolo magari qualcuno ad entrare a far parte delle filodrammatiche del territorio. La conoscenza del mondo teatrale amatoriale come il nostro, speriamo possa contribuire alla crescita e maturazione dell'emotività e della personalità, al potenziamento dell'autostima e della sicurezza nelle relazioni.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il progetto è proposto dalla Filodrammatica "La Marianela" di Romallo e il Tavolo del PGZ ha voluto rivolgerlo a tutti i giovani della Terza Sponda, vista la qualità, l'ambizione e l'importanza del progetto che necessita dunque di un'ampia partecipazione (circa 20 persone). Si tratta di vedere il teatro a 360 gradi attraverso l'intervento di alcuni professionisti della Co.F.As. che terranno alcune lezioni teoriche sui molteplici aspetti del teatro.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 35
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: specificare Tavolo del PGZ e filodrammatica "La Marianela"	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 20
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input type="radio"/>	SI
<input checked="" type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	800		
2 Noleggio Attrezzatura stabile service	1000		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili costumi, scenari, colori	2500		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 50 Tariffa oraria 100	5000		
5 Pubblicità/promozione	300		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	500		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	10.100,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	400		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	400,00		
DISAVANZO A - B	9.700,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) i cinque comuni del PGZ	4850		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	4.850,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
9.700,00 Euro	4850 Euro	0,00 Euro	4.850,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %