



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
CLD_7_2011	
2	Titolo del progetto
"TEATRO MUSICALE"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Manuela
	Cognome Povolo
	Recapito telefonico 3666161030
	Recapito e-mail manuela.povolo@gmail.com
	Funzione Assessore di Tassullo
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) commissione giovanile tassullo
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input checked="" type="radio"/> Comune
	<input type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) <input type="text"/>
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Comune di Tassullo	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Tassullo	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="Commissione Politiche Giovanili di Tassullo"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/05/2011	30/06/2011
2	organizzazione delle attività	01/09/2011	15/12/2011
3	realizzazione	16/12/2011	25/12/2011
4	valutazione	26/12/2011	31/12/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Comune di Tassullo

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input checked="" type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input checked="" type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Valorizzare le competenze dei giovani nella fase di ideazione ed organizzazione di eventi e spettacoli musicali e teatrali 2 Avvicinare i ragazzi all'arte espressiva del teatro, della danza, del canto e della musica 3 Valorizzare le capacità e conoscenze in canto corale e solista e nell'uso di strumenti musicali 4 Avviare un patto etico di volontariato giovanile 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Il progetto proposto al Tavolo di Lavoro dal Comune di Tassullo è stato studiato in stretta collaborazione con la Commissione Politiche Giovanili del Comune di Tassullo. Si tratta di una Commissione composta per intero da giovani (che hanno ideato e proposto l'iniziativa di seguito brevemente descritta, ritenendola come ideale da proporre al Tavolo di Lavoro per il fatto che si concentra su aree tematiche diversificate ma tutte di profondo interesse per l'universo giovanile. Si tratta di un'iniziativa che può (e vuole) essere un'importante occasione per stringere un network relazionale con altri giovani provenienti da realtà comunali diverse e che vogliono condividere importanti esperienze formative, sociali, culturali ed umane.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Già sperimentato negli anni passati dal gruppo teatrale giovanile Quattro Ville, il teatro musicale privilegia la musica e la danza, popolare e moderna, mediante le quali gli attori trasmettono al pubblico sensazioni ed emozioni che permeano la storia da raccontare. La recitazione è ridotta al minimo mentre si cerca di valorizzare le capacità e conoscenze in canto corale e solista e anche nell'uso di strumenti musicali.

Il tema proposto, in stretta relazione con il progetto di astronomia "Lo spettacolo dell'universo" è quello generale della mitologia greca con il racconto di alcune tra le sue più belle storie, culminanti nella comparsa in cielo di una nuova costellazione.

I principali obiettivi del progetto sono: avvicinare i ragazzi all'arte espressiva del teatro, far loro provare esperienze artistiche diverse come la danza, il canto, la musica, che insieme alla recitazione vera e propria danno vita all'arte teatrale, farli lavorare insieme per un risultato comune condiviso, far loro superare timidezze e insicurezze nelle relazioni con gli altri, condividere nuove esperienze con numerosi altri ragazzi provenienti da realtà comunali differenti e creare un gruppo di giovani che possa coltivare una nuova passione.

I ragazzi coinvolti hanno un'età compresa tra gli 11 e i 19 anni, frequentanti quindi le scuole medie inferiori e superiori. Per realizzare il progetto nel migliore dei modi si è pensato di abbinare l'impegno gratuito di alcuni volontari con l'apporto delle competenze di un'insegnante esperta di teatro musicale.

Il progetto è di tipo multidisciplinare e prevede un coinvolgimento dei ragazzi in questo modo:

- 40 ore di danza
- 10 ore di canto
- 10 ore di musica

Il corso prevede una lezione, di due ore circa, in settimana. Si tratta di un progetto che si struttura su diverse attività, accrescendo quindi il valore dello stesso ed il carattere multidisciplinare. Infatti all'inizio viene previsto un ciclo di lezioni danza, la quale verrà poi integrata con la recitazione ed infine all'interpretazione, per arrivare quindi ad una formazione generale e completa di danza, recitazione e mimo. Acquisite tali competenze i ragazzi e le ragazze saranno quindi pronti per studiare ed interpretare i ruoli previsti nello spettacolo finale.

Trattandosi di un corso previsto appunto una volta alla settimana, si svilupperà in maniera estensiva lungo più mesi dell'anno. Il tutto per non sovraccaricare eccessivamente i partecipanti solo per un breve periodo di tempo e quindi per andare a creare un gruppo di lavoro duraturo e consolidato; ciò anche nell'ottica di andare a creare un team che possa ulteriormente appassionarsi a questa forma di teatro e che porti quindi alla preparazione e poi messa in scena di ulteriori spettacoli, oltre a quello di fine corso.

Il lavoro si concluderà con una rappresentazione teatrale da prepararsi entro fine dicembre 2011.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

- valorizzare le competenze dei giovani nella fase di ideazione ed organizzazione di eventi e spettacoli musicali e teatrali
- avvicinare i ragazzi all'arte espressiva del teatro
- far loro provare esperienze artistiche diverse come la danza, il canto, la musica, che insieme alla recitazione vera e propria danno vita all'arte teatrale
- farli lavorare insieme per un risultato comune condiviso
- far loro superare timidezze e insicurezze nelle relazioni con gli altri
- condividere nuove esperienze con numerosi altri ragazzi provenienti da realtà comunali differenti
- creare un gruppo di giovani che possa coltivare una nuova passione

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

iniziative che vuole essere un'occasione per stringere un network relazionale con altri giovani provenienti da altre realtà comunali e che vogliono condividere un'importante esperienze formative, sociali, culturali ed umane come avviene con la danza e il teatro. L'obiettivo principale è quello di valorizzare nei giovani le capacità di ideare, organizzare e gestire un evento di questa portata.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	20
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	60
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	N
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	300
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input checked="" type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Incontri con la commissione giovanile di Tassullo
2	
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	0		
2 Noleggio Attrezzatura stabile	0		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili colori, stoffe, carta, cartone, legno e costumi	2100		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 100 Tariffa oraria 24 €/h	2400		
5 Pubblicità/promozione	500		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	0		
9 Altro 1 - Specificare	0		
10 Altro 2 - Specificare	0		
11 Altro 3 - Specificare	0		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	5.000,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
3 Incassi da iscrizione	600		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	600,00		
DISAVANZO A - B	4.400,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)Comuni del piano	2200		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali)	0		
4 Autofinanziamento	0		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	2.200,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
4.400,00 Euro	2200 Euro	0,00 Euro	2.200,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	50,00 %	0,00 %	50,00 %