



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
FIE_8_2011	
2	Titolo del progetto
"Storica Fiemme: streghe ed ignoranza"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Matteo
	Cognome Zendron
	Recapito telefonico 3402620130
	Recapito e-mail mat.zendron@gmail.com
	Funzione Presidente banda sociale
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) APS
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) APS Banda
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Banda sociale di Cavalese	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Cavalese (TN)	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="APS"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	01/07/2010	13/10/2010
2	organizzazione delle attività	20/03/2011	30/06/2011
3	realizzazione	01/07/2011	31/07/2011
4	valutazione	01/08/2011	30/09/2011

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Cavalese

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input checked="" type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Ascolto e raccolta di bisogni <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza/valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Formazione/Educazione <input type="checkbox"/> Interculturalità/Multiculturalità <input type="checkbox"/> Orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostegno alla transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Responsabilizzazione e sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supporto alla genitorialità <input type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Sinergia tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Acquisizione di informazioni storico-culturali su una vicenda storica che ha colpito la nostra Valle di Fiemme nel primo decennio del sedicesimo secolo. 2 Favorire la creatività artistica dei ragazzi. 3 Partecipazione attiva nella fase di organizzazione e di realizzazione del progetto da parte dei ragazzi in target (32 giovani) facenti parte del soggetto attuatore e provenienti dai diversi paesi della nostra valle. 4 Partecipazione attiva dei ragazzi appartenenti alle altre associazioni coinvolte nel progetto. 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input checked="" type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e le problematiche affrontate.

Dare ai giovani responsabilità organizzative nel creare e seguire i diversi eventi che comparteciperanno al progetto. Dare l'opportunità ad altre realtà giovanili musicali di potersi esibire e ai giovani artisti di farsi conoscere. Inoltre creare dei momenti storico culturali per far conoscere la storia di ignoranza e inciviltà che ha attraversato la nostra valle nel 1500.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Raccontare la storia attraverso l'arte, questo è il percorso che si prevede con l'intervento in oggetto. Raccontare attraverso la musica, il cinema e la fotografia un periodo storico il 1500 che ha caratterizzato la nostra valle, un momento di inciviltà che ha portato all'uccisione di donne innocenti.

Il progetto inizierà con la pubblicizzazione del concorso artistico, che sarà aperto a tutti i giovani in target d'età previsto dal tavolo di zona, e prevede il coinvolgimento dei giovani interessati frequentanti gli istituti scolastici superiori che gravitano sulla nostra valle; a proposito di tale concorso volto a stimolare la rappresentazione artistica (fotografia, pittura e scultura) dei partecipanti, verrà consegnato un premio ai primi quattro classificati (250€ in buono per acquisto di libri scolastici). I ragazzi saranno inoltre protagonisti attivi nella fase di organizzazione, realizzazione degli eventi in programma; l'obiettivo in questo caso è quello di diffondere la progettazione ed organizzazione di eventi storico-musicali fra i giovani affinché essi possano in futuro porsi come promotori di eventi culturali narranti la storia della nostra valle.

Il progetto si articolerà nella settimana dal 18 al 23 luglio con diversi eventi tutti accentrati sull'intento comune di far conoscere la drammatica storia che ha toccato la Valle di Fiemme, raccontando i fatti storici, presentandoli attraverso ricostruzioni storiche e attraverso diverse espressioni musicali.

Tutto inizierà con la conferenza (la quale si ipotizza la localizzazione presso il Palacongressi di Cavalese) e l'intervento storico, dove i giovani saranno invitati a conoscere la realtà dei fatti e a capire il perché si arrivò all'uccisione di donne innocenti.

Il giorno successivo e giovedì nel pomeriggio vi sarà la possibilità di conoscere, con l'aiuto di una guida, i luoghi storici di Cavalese dove si svolsero i fatti e di prendere parte a gruppi di lavoro manuale assieme agli operatori della "Cooperativa Oltre", mentre alla sera attraverso il primo intervento musicale del "Coro Coronelle", verranno cantate le leggende nate a partire dall'evento storico. Sempre martedì verrà aperta al pubblico la mostra delle opere artistiche dei giovani partecipanti. (Per l'allestimento della mostra si ipotizza anche in questo caso il Palacongressi di Cavalese)

Mercoledì sarà la volta del cineforum, come mezzo di comunicazione per raccontare attraverso il film la storia delle streghe aprendo poi il dibattito guidato dall'Associazione "La Voce delle Donne".

Giovedì invece attraverso il ballo del gruppo "El Salvanel", si apprezzerà un diverso modo di comunicare la storia.

Venerdì nel pomeriggio sarà creato un laboratorio per il riconoscimento delle piante medicinali e officinali e alla sera sarà dato spazio a giovani gruppi musicali che si esibiranno in concerto facendo da cornice alla premiazione del concorso artistico.

Il sabato l'atto conclusivo del progetto, dove verrà messa in scena nella cornice del Parco della Pieve la rievocazione storica del Processo alle Streghe con a conclusione il Concerto musicale della Banda Sociale di Cavalese, che eseguirà in prima mondiale un brano appositamente scritto per raccontare, ricordare e tramandare la storia delle streghe di Fiemme.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Il progetto nasce con l'intento in primis di ricordare ai giovani la storia delle streghe in Fiemme, raccontata non solo attraverso la leggenda ma anche attraverso l'esposizione dei fatti storici che hanno portato alla crudele uccisione di donne innocenti; non solo, verranno utilizzate altre strade di comunicazione attraverso ricostruzioni storiche, cinematografiche e opere musicali. L'altra parte del progetto fa sì che i giovani diventino loro stessi

espressione e attori principali del ricordo. Potranno infatti esprimersi attraverso differenti espressioni artistiche (fotografie, dipinti, sculture), raccontando il loro punto di vista e l'idea che si sono fatti di quel periodo storico. Altro punto fondamentale del progetto è il coinvolgimento diretto dei giovani della Banda Sociale di Cavalese (essi sono più del 50% dei bandisti), soggetto attuatore, nella progettualità e nell'organizzazione dei singoli eventi.

La possibilità data ai giovani di tutta la valle di poter essere coinvolti attraverso le diverse strade e attività proposte. Potranno semplicemente partecipare

come fruitori delle diverse manifestazioni, oppure potranno partecipare attivamente, suonando, cantando e ballando; potranno portare le loro idee e i

loro pareri confrontandosi tra di loro; potranno ancora esprimere il loro ingegno e la loro creatività attraverso il concorso artistico o partecipando ai

laboratori e alle passeggiate storiche.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Raccontare la storia attraverso l'arte, questo è il percorso che si prevede con l'intervento in oggetto. Raccontare attraverso la musica, il cinema e la fotografia un periodo storico il 1500 che ha caratterizzato la nostra valle, un momento di inciviltà che ha portato all'uccisione di donne innocenti. Si partirà dal fornire le conoscenze storiche sino al rappresentarle attraverso suoni e immagini, con l'obiettivo di stimolare la creatività si prevede anche un concorso artistico.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N 45
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	N 70
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	N 200
	<input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>
17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionario di apprezzamento dei: contenuti, mezzi artistici e sistemi di comunicazione, distribuiti e raccolti durante ogni singola iniziativa.
2	Valutazione delle opere artistiche presentate da parte di una giuria competente.
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto			
18.1 Spese previste			
Voce di spesa	Importo Euro		
1 Affitto Sale, spazi, locali	1000		
2 Noleggio Attrezzatura stabile Proiettori per esterno, teli proiezione, amplificatori, Service audio/luci	1000		
3 Acquisto Materiali specifici usurabili Cartoleria, stoffa e lana per i laboratori	500		
4 Compenso e/o rimborsi spese Numero ore 10 Tariffa oraria 70	700		
5 Pubblicità/promozione	1000		
6 Viaggi e spostamenti	0		
7 Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	0		
8 Tasse / SIAE	1000		
9 Altro 1 - Specificare Premi in buoni per i primi quattro classificati - concorso artistico	1000		
10 Altro 2 - Specificare Coro Coronelle, Gruppo Folk El Salvanel	1200		
11 Altro 3 - Specificare Presentatori serate musicali e moderatore dibattito	600		
12 Altro 4 - Specificare	0		
13 Altro 5 - Specificare	0		
14 Altro 6 - Specificare	0		
15 Valorizzazione attività di volontariato	0		
Totale A	8.000,00		
18.2 Entrate esterne al territorio e incassi			
Voce di entrata	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	0		
2 Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) federazione delle bande della provincia di Trento	500		
3 Incassi da iscrizione	100		
4 Incassi di vendita	0		
Totale B	600,00		
DISAVANZO A - B	7.400,00		
18 Piano finanziario del progetto			
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ			
Voce di spesa	ImportoEuro		
1 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune Cavalese 1000 + Comuni della Comunità T 114	1114		
2 Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	0		
3 Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Sponsorizzazioni Private 1000 + Casse Rurali 1086	2086		
4 Autofinanziamento	500		
5 Altro - Specificare	0		
6 Altro - Specificare	0		
Totale	3.700,00		
Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
7.400,00 Euro	1114 Euro	2.586,00 Euro	3.700,00 Euro
Percentuale sul disavanzo	15,10 %	34,90 %	50,00 %