



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

REN_2_2017

2. Titolo del progetto

ARTE IN NATURA

3. Riferimenti del compilatore

Nome	LAYLA
Cognome	RAVESE
Recapito telefonico	3393580643
Recapito e-mail	info@pigirenbu.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) **SPORTIVA E CULTURALE**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) SPORTIVA E CULTURALE

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

ASSOCIAZIONE SPORTIVA E CULTURALE NUVOLA ROSSA

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

SPIAZZO

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) APT

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2016	Data di fine 01/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/07/2017	Data di fine 01/08/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/08/2017	Data di fine 17/09/2017
Valutazione	Data di inizio 18/09/2017	Data di fine 24/09/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

SPIAZZO



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Far crescere nei giovani la sensibilità artistica verso una particolare forma d'arte che si inserisce nel territorio in modo non invasivo

2 Stimolare una riflessione sulla fragilità dell'ambiente e sulla necessità di curarlo costantemente

3 Aumentare le capacità manuali che nelle ultime generazioni sono lasciate in secondo piano rispetto a quelle intellettive

4 Acquisire nuove competenze in campo artistico, di cura del paesaggio e dello sviluppo turistico.

5 Abbellire il proprio territorio, prendendosene cura e lasciando una "traccia" armonica del proprio passaggio

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

l'idea progettuale nasce da un gruppo di ragazzi che vogliono avvicinare i loro coetanei alla Land Art e stimolare la creatività, la fantasia, il lavoro manuale e la sensibilità verso il territorio.

La Land Art rappresenta una forma artistica estremamente flessibile e quindi accessibile a chiunque.

Si tratta di osservare attentamente la natura e creare installazioni in sintonia con essa.

l'approccio artistico sviluppa una sensibilità particolare verso l'ambiente e consente di contemplarlo con "occhi diversi".

Questo crea l'effetto immediato di aumentare la responsabilità personale ed il rispetto verso l'ambiente.

I partecipanti potranno "imparare con le mani" ed aumentare così anche la loro manualità (oggi spesso trascurata).

Le giornate trascorse nel bosco accresceranno la sensibilità dei partecipanti verso la fragilità degli ecosistemi.

Il frutto del lavoro sarà un libero laboratorio permanente di Land Art sul territorio. Un luogo che sarà oggetto di visite guidate e dove in futuro i ragazzi, in modo autonomo, potranno realizzare installazioni in sintonia con l'ambiente.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede una serie di incontri (8) guidati da due esperti, in aula e sul territorio.

Saranno incontri prima teorici e preparativi, poi pratici, che portino i ragazzi a comprendere le filosofie di fondo della Land Art e, in seguito a progettare e realizzare un laboratorio pratico dove creare installazioni artistiche.

Nella prima giornata visiteremo un percorso di Land Art nel Comune di Stenico (B.A.S.) e spiegheremo le basi delle Land Art.

Nel secondo incontro ci recheremo sul luogo del laboratorio dove studieremo le possibili installazioni artistiche da realizzare.

Nei sei incontri a seguire ci occuperemo della progettazione, del reperimento dei materiali necessari e della realizzazione delle Opere, nonché della loro documentazione fotografica e videografica.

I ragazzi saranno seguiti da due affermati artisti di Land Art, esperti nella didattica con ragazzi, che sapranno guidarli in questo approccio artistico.

I ragazzi iscritti verranno divisi per fasce di età e ciascun gruppo sarà guidato a realizzare un'opera adatta alle proprie capacità manuali e progettuali. Si pensa di coinvolgere anche i genitori interessati a collaborare alla fase di progettazione e di realizzazione delle opere. Crediamo che il coinvolgimento attivo dei genitori (sopra tutto per la fascia di età più giovane) sia un valore aggiunto al progetto stesso.

Precisiamo che le opere saranno interamente progettate e realizzate dai giovani. Gli esperti si limiteranno a stimolare la creatività del gruppo e supportare tecnicamente la realizzazione delle opere stesse.

Alla fine del progetto ai ragazzi verrà posto un questionario aperto, nel senso che dovranno rispondere a delle domande circa il gradimento delle attività svolte e proporre eventuali integrazioni da attuare all'attività prima della serata finale.

Il comune di Spiazzo Rendena che ospiterà il laboratorio, si prenderà cura di mettere a disposizione mezzi e quant'altro per l'allestimento del momento finale di presentazione al pubblico, in cui i ragazzi, che saranno responsabili in toto dell'organizzazione, dovranno illustrare le opere realizzate ed inaugurare ufficialmente il libero laboratorio permanente.

DESCRIZIONE SPESE:

3 Acquisto materiali specifici usurabili (in base alle opere d'arte che verranno progettate dai ragazzi: tronchi, balle di paglia, sassi, fili e/o bacchette di ferro, strutture pre assemblate, corde in canapa, spostamento terra, etc.) 10004

Compensi per i due artisti coinvolti per la docenza, le visite sul territorio, la direzione lavori ed il supporto alla realizzazione delle Opere

Totale 128 ore DI CUI:

2 incontri di introduzione e progettazione in aula di 4 ore ciascuno, con 2 docenti (nomi da definire in base alla disponibilità)

Totale 16 ore 500 EURO

6 incontri/ laboratorio sul terreno, di 8 ore ciascuno, seguiti da 2 insegnanti (nomi da definire in base alla disponibilità)

Totale 96 ore

+ 1 giornata di individuazione e preparazione del laboratorio

Totale 16 ore 2500 EURO

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Questo luogo/laboratorio d'arte a cielo aperto, diventerà uno spazio pubblico in cui i ragazzi potranno tornare, ritrovarsi e continuare liberamente i loro interventi artistici nel corso del tempo. Ci si aspetta infatti di creare un gruppo compatto ed affiatato che porterà avanti in autonomia l'intera progettualità.

Le installazioni create rimarranno di proprietà del Comune ospitante e andranno crescendo nel corso degli anni riqualificando il territorio..



14.4 Abstract

La Land Art è una forma artistica che può rappresentare un forte stimolo creativo per avvicinare i giovani all'arte ed al rispetto e la salvaguardia del Territorio. Si tratta di creare prima con il pensiero e poi con le mani al fine di lasciare una testimonianza viva sul territorio nel quale si vive.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 4

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 20



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 40

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?	
1	QUESTIONARIO (verrà propinato ai partecipanti e valutato dagli organizzatori e dal tavolo)
2	
3	
4	
5	

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) CORDE, SASSI, LEGNI, PITTURA ECC	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 2500	€ 2500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 4500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 400,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 400,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 4100,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) COMUNI DEL TAVOLO	€ 2050,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2050,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4100,00	€ 2050,00	€ 0,00	€ 2050,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %