



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BBCF_1_2017

2. Titolo del progetto

ART stART

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Diego
Cognome	Puel
Recapito telefonico	3401786689
Recapito e-mail	diegopuel92@hotmail.it
Funzione	Presidente associazione

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) di promozione sociale, giovanile

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) di promozione sociale, giovanile

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

associazione di promozione sociale Civeyoung

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Civezzano

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Filodrammatica di Civezzano, associazione PerGnent Vigolo Vattaro

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/12/2016	Data di fine 28/02/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2017	Data di fine 20/05/2017
Realizzazione	Data di inizio 21/05/2017	Data di fine 21/05/2017
Valutazione	Data di inizio 21/05/2017	Data di fine 31/07/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Civezzano: palestre comunali e teatro comunale

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

X Altro (specificare) permettere ai giovani di venire a contatto con nuove realtà artistiche e non

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Dare ai giovani del territorio la possibilità di entrare in contatto con attività legate al mondo artistico

2 Fornire ai ragazzi gli strumenti base per avviarsi alla pratica di nuove attività, dando loro la possibilità di scoprire nuovi interessi negli ambiti proposti

3 Organizzare una giornata in cui i giovani possano iscriversi a corsi di avviamento di attività nell'ambito artistico/culturale

4 Far nascere nei ragazzi nuovi interessi che possano anche svilupparsi in un futuro proseguo nelle attività svolte

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

L'idea che sta alla base di questo progetto è stata la volontà di offrire ai ragazzi la possibilità di immergersi in un contesto diverso dall'ordinario, permettendo loro di entrare in contatto con una serie di attività artistico/culturali.

Durante una riunione dell'associazione è stato chiesto agli associati (l'associazione è composta da 64 ragazzi, di età compresa tra i 14 e i 27 anni) in quanto giovani rappresentanti del territorio di scrivere su un bigliettino quali attività o progetti avrebbero voluto nel loro territorio, ne sono uscite svariate attività che messe insieme hanno dato il via all'ideazione del progetto.

Questo è molto importante perché l'idea di organizzare questa giornata nasce proprio come risposta alle richieste concrete dei giovani del nostro territorio.

Abbiamo quindi deciso di proseguire con la progettazione, andando ad approfondire la ricerca delle attività che più potevano incontrare gli interessi dei ragazzi (espresse appunto da loro).

Successivamente si è svolto un sondaggio fra gli associati per verificare la condivisione del idea progettuale.

Con questo progetto miramo quindi alla realizzazione di una giornata in cui i ragazzi possano "portare via" qualcosa, che siano semplicemente dei momenti spensierati, la scoperta di un nuovo interesse che non pensavano di avere, una nuova capacità o un vero prodotto, frutto della loro creatività.

Per questo progetto abbiamo previsto la collaborazione con la compagnia Filodrammatica di Civezzano e con l'associazione PerGnent di Vigolo Vattaro.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Le attività a cui parteciperanno i ragazzi saranno articolate in una singola giornata, suddivise in 3 fasce orarie, in ognuna delle quali verranno riproposti tutti e 8 i corsi (dipendentemente dal numero di iscritti).

Ogni attività sarà appunto strutturata sulla falsariga di un mini-corso di avviamento di un paio d'ore, nelle quali i ragazzi avranno un'infarinatura al confine tra la teoria e la pratica, grazie alla quale potranno cominciare a conoscere delle realtà, forse nuove, alle quali magari in futuro appassionarsi.

La prima fascia oraria si svolgerà la mattina, seguita dal pranzo organizzato dall'associazione proponente. Nel pomeriggio ci saranno le altre due fasce orarie.

I ragazzi potranno iscriversi a 3 delle 8 attività proposte in base ai loro interessi.

Le iscrizioni verranno raccolte nei giorni antecedenti la data di realizzazione.

Per la promozione della giornata utilizzeremo i canali social e realizzeremo un volantino da distribuire nelle scuole e negli esercizi pubblici.

Le attività che proporremo sono:

- Fotografia: Michele Purin
- Teatro: esperto (in collaborazione con la Filodrammatica di Civezzano)
- Street Art: Verena Dallaserra
- Break Dance: Jonathan Rabanser
- Magia/Illusionismo: Federico Betti
- DJ: Elia Carchia
- Fabbricazione gioielli riciclando (in collaborazione con l'associazione PerGnent)
- Hair Stylist: Andrea Colombini, Caterina Sicher

I corsi verranno tenuti da esperti del settore e saranno aperti a tutti i ragazzi nell'ambito territoriale del tavolo del confronto e della proposta BBCF.

Il luogo di realizzazione sarà a Civezzano, all'interno delle due palestre comunali, nelle zone limitrofe esterne e nel teatro Luigi Pirandello di Civezzano.

Il tutto si svolgerà in una domenica di maggio 2017.

La giornata verrà realizzata con un minimo di 40 iscritti. Il massimo, dipendentemente dalle disposizioni dei singoli docenti per ogni laboratorio, si aggirerà intorno alle 150 persone.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il risultato generale a cui puntiamo è il coinvolgimento del maggior numero possibile di ragazzi (compatibilmente con il numero massimo fornito dal docente di ogni corso). L'obiettivo minimo è quello di avere un adeguato numero di iscritti per eseguire al meglio ogni attività almeno una volta: 40 partecipanti.

Con la realizzazione del progetto si punta ad offrire ai ragazzi una giornata con attività innovative, nelle quali sperimentarsi, che normalmente risultano difficili da avvicinare.

L'obiettivo è quello di passare una giornata spensierata e divertente, nella quale i ragazzi possano cimentarsi in qualcosa di nuovo ed originale, e portarsi via delle nozioni e tecniche reali e concrete.

A fine giornata faremo compilare agli iscritti un questionario di gradimento del progetto.



14.4 Abstract

ART stART è un progetto per chi ha voglia di scoprire qualche qualità inaspettata o provare semplicemente ad avvicinarsi al mondo artistico. Si svolgerà in una giornata in cui i ragazzi potranno conoscere le basi di 3 fra 8 attività a disposizione, aprendo le porte a possibili sviluppi/approfondimenti futuri.

Il progetto è stato ideato e verrà realizzato da un gruppo di giovani dell'associazione Civeyoung con l'aiuto di altri enti ed esperti nei vari ambiti proposti.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 80



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 In itinere, questionario di gradimento sottoposto ai partecipanti alle attività
2 a fine progetto, incontri con i componenti dell'associazione con confronto sulle attività svolte, sui formatori coinvolti e raccolta di pareri e considerazioni sulla possibile evoluzione e miglioramento del progetto che verranno raccolte in un report
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 300,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) macchine fotografiche, teste da acconciature	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) colori e materiali per street art, prodotti per Hair Stylist, prodotti da affiancare ai materiali da riciclo nella creazione gioielli	€ 750,00
4. Compensi n.ore previsto 8 ore Caterina Sicher tariffa oraria forfait 200,00	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto 8 ore Michele Purin tariffa oraria forfait 250,00	€ 250,00
4. Compensi n.ore previsto 8 ore esperto Teatro (Filodrammatica Civezzano) tariffa oraria forfait 400,00	€ 400,00
4. Compensi n.ore previsto 8 ore Verena Dallaserra tariffa oraria forfait 100,00	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 8 ore Jonathan Rabanser e 8 ore Elia Carchia tariffa oraria forfait 300,00	€ 300,00
5. Pubblicità/promozione	€ 100,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 250,00
8. Tasse / SIAE	€ 100,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 150,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

Totale A: €3100,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 200,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 200,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 2900,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni aderenti al PGZ	€ 870,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 580,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1450,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2900,00	€ 870,00	€ 580,00	€ 1450,00
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %