



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CEM_3_2015

2. Titolo del progetto

Al tempo del Concilio

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Lorenzo
Cognome	Dalmonech
Recapito telefonico	3409354990
Recapito e-mail	lorenzo.dalmonech@ebigroup.it
Funzione	coordinatore

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale Filodrammatica Verla

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Giovo

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/10/2014	Data di fine 30/11/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/12/2014	Data di fine 01/02/2015
Realizzazione	Data di inizio 02/02/2015	Data di fine 31/12/2015
Valutazione	Data di inizio 01/01/2016	Data di fine 08/01/2016

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Giovo



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Permettere ai giovani di sperimentare l'arte del teatro.

2 Permettere ai giovani di esprimere la propria creatività.

3 Creare un punto di incontro per i giovani provenienti dalle differenti (e distanti) frazioni che compongono il comune di Giovo e dai comuni limitrofi.

4 Dare l'opportunità di crescita personale, grazie all'obiettivo comune da raggiungere: la rappresentazione teatrale finale.

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La Filodrammatica di Verla propone da anni progetti sul Piano Giovani con lo scopo di avvicinare sempre più giovani al mondo del teatro, mondo che offre grandi possibilità di crescita. Stare su un palco, davanti ad un pubblico, è un'esperienza che serve ai giovani per imparare ad affrontare al meglio situazioni quotidiane come l'interrogazione a scuola e il colloquio di lavoro, ed offre la possibilità di acquisire tante competenze trasversali indispensabili nella vita di ogni giorno.

Il progetto che la Filodrammatica intende presentare per il 2015 mira a coinvolgere nuovi ragazzi e a creare nuove opportunità di aggregazione per i giovani di Giovo e dei comuni limitrofi. Il progetto sarà comunque aperto a tutti i giovani della valle che intendessero parteciparvi.

I ragazzi che hanno acquisito competenze teatrali grazie ai progetti precedenti, parteciperanno al progetto 2015 non più come fruitori, bensì forniranno un sostegno agli organizzatori e ai nuovi partecipanti.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si snoderà in tre fasi:

- raccolta delle informazioni riguardanti il Concilio di Trento: i partecipanti al progetto raccoglieranno informazioni storiche sul Concilio di Trento e, con l'aiuto dei membri esperti della Filodrammatica, elaboreranno un copione teatrale basato sulle informazioni raccolte.
- formazione teatrale: i partecipanti verranno formati da un docente professionista, di alto profilo professionale (individuato dalla Co.F.As), all'arte della recitazione. Il percorso formativo sarà calibrato sulla rappresentazione finale sul Concilio.
- rappresentazione conclusiva: al termine della formazione la rappresentazione teatrale sarà messa in scena al Tetro Parrocchiale di Verla di Giovo.

Piano finanziario:

Si indicano di seguito i dettagli relativi ad alcune spese previste:

- affitto teatro parrocchiale di Verla di Giovo per le prove e lo spettacolo teatrale: € 2.000,00
- compenso esperto individuato da Co.F.As per formazione teatrale: € 1.800,00
- noleggio pulmino di proprietà dell'Associazione NOI Oratorio Parrocchiale, per trasporto dei giovani partecipanti agli incontri previsti dal progetto presso il teatro di Verla: € 500,00 (indicato nella voce "viaggi e spostamenti");

Si indicano di seguito i dettagli relativi alle entrate da vendita:

- offerta libera per la visione dello spettacolo finale: previsti € 200,00

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Con questo progetto si spera di coinvolgere nuovi giovani nel mondo teatrale e fornendo loro un punto di incontro e crescita.

Al termine del percorso formativo i ragazzi dovranno aver acquisito una competenza tale da poter affrontare un pubblico con sufficiente chiarezza.

Dai ragazzi più esperti, che già hanno partecipato a progetti simili, ci si aspetta una collaborazione attiva con i formatori e membri adulti della Filodrammatica per la riuscita del progetto. Tale collaborazione darà loro la possibilità di acquisire competenze di ideazione e progettazione sul campo. Si spera inoltre che essi possano diventare figure di riferimento per i nuovi giovani partecipanti.

14.4 Abstract

Progetto che prevede il coinvolgimento di 30 giovani nella scrittura di un testo teatrale sul Concilio di Trento e nella messa in scena dello stesso. I partecipanti saranno seguiti da membri della Filodrammatica nella fase di scrittura e seguiranno successivamente un corso di formazione, tenuto da un esperto in recitazione. In conclusione, i giovani insceneranno l'opera al Teatro di Verla di Giovo.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 30

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 200

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Incontro di restituzione a fine progetto, per discutere dei risultati raggiunti.

2

3

4

5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 2000,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) costumi, cavi, service audio e luci	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria, materiali per allestimento scene, costumi	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto 100 tariffa oraria 18 forfait	€ 1800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 1000,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 500,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 150,00
8. Tasse / SIAE	€ 100,00
9. Rimborsi spese (specificare) ricariche telefoniche	€ 100,00
10. Assicurazione	€ 250,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 7100,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€ 200,00

Totale B: € 200,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 6900,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni e BIM	€ 2070,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 1380,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3450,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 6900,00	€ 2070,00	€ 1380,00	€ 3450,00
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %