



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

FIE_2_2018

2. Titolo del progetto

Amicizia e...altro a teatro? "Mi piace"

3. Riferimenti del compilatore

| | |
|---------------------|------------------------|
| Nome | Marta |
| Cognome | Luchini |
| Recapito telefonico | 3494403622 |
| Recapito e-mail | pgzvaldifiemme@live.it |
| Funzione | RTO |

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

 Comune Associazione (specificare tipologia) Comitato/gruppo organizzato locale Gruppo informale Cooperativa Oratorio/Parrocchia Comunità di Valle/Consorzio di Comuni Istituto scolastico Pro Loco Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Valfioriana

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Valfioriana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Coro

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

| | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione | Data di inizio 01/09/2017 | Data di fine 15/11/2017 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 15/01/2018 | Data di fine 31/03/2018 |
| Realizzazione | Data di inizio 01/04/2018 | Data di fine 31/10/2018 |
| Valutazione | Data di inizio 01/11/2018 | Data di fine 15/12/2018 |

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Valfloriana



| |
|--|
| <p>9 Ambiti di attività 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?</p> |
| <p>La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività</p> |
| <p>La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus</p> |
| <p>Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità</p> |
| <p>L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche</p> |
| <p>X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo</p> |
| <p>Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione</p> |
| <p>X Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali</p> |
| <p>Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale</p> |

| |
|--|
| <p>10. Area tematica 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?</p> |
| <p>Cittadinanza attiva e volontariato</p> |
| <p>Arte, cultura e creatività</p> |
| <p>Musica e danza</p> |
| <p>X Teatro, cinema e fotografia</p> |
| <p>Tecnologia e innovazione</p> |
| <p>Educazione e comunità</p> |
| <p>Sport, salute e benessere</p> |
| <p>Economia, ambiente e sostenibilità</p> |
| <p>Conoscere e confrontarsi con il mondo</p> |
| <p>Altro (specificare)</p> |



| |
|--|
| 11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i> |
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni |
| X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio |
| X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| Sostenere la formazione e/o l'educazione |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale |
| Sostenere la transizione all'età adulta |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| <i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i> |
| X Favorire il dialogo inter-generazionale |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani |
| Supportare la genitorialità |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) |
| Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) |
| Altro (specificare) |

| |
|--|
| 12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? |
| 1 Creare consapevolezza e cultura con un focus sul valore dell'Autonomia Provinciale, attraverso la storia fino ai giorni nostri |
| 2 Affrontare il tema del riscaldamento globale, attraverso l'agire quotidiano di tutti cercando soluzioni per il contenimento del problema |
| 3 Recuperare il valore delle relazioni sociali, tra pari e tra adulti e giovani, in maniera diretta e non filtrata dai social. |
| 4 |
| 5 |

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Valfloriana è un piccolo comune della Valle di Fiemme, da sempre piuttosto periferico rispetto ai centri aggregativi della Valle, in particolar modo da Cavalese, a causa della distanza fisica (15 km), ma anche per la conformazione territoriale articolata su 11 piccole frazioni.

In questo contesto territoriale le opportunità di relazione, di scambio e confronto sono oltremodo limitate; lo era un tempo causa le difficoltà a spostarsi, a maggior ragione oggi, grazie o causa della "socialità" digitale che illude di avvicinare le persone, ma alle volte ne tollera l'isolamento. Per questo abbiamo pensato ad un progetto semplice, che permetta di toccare diversi ambiti funzionali del PGZ 2018, per il tramite di un'attività teatrale intergenerazionale. Giovani ed adulti coinvolti in un progetto teatrale volto a raccontare da una parte le origini dell'Autonomia ed il senso di essa, dall'altro affrontare il tema del riscaldamento globale, in un contesto aggregativo "no smartphone", che diverta, faccia riflettere e che soprattutto permetta un confronto diretto ed una socializzazione "vis à vis".

Il comune di Valfloriana aprirà le proprie porte a tutti i valligiani di Fiemme, con la speranza che questa possa essere un'occasione di conoscenza di questo territorio un po' isolato dal resto della nostra valle.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto prevede di realizzare un corso di teatro per giovani, al quale potranno partecipare anche degli adulti, nel comune di Valfloriana (dove peraltro è presente un ottima struttura). L'obiettivo è la realizzazione di uno spettacolo simpatico, ma che ponga l'accento sul tema ambientale, sull'inquinamento e riscaldamento globale e sulle origini e senso dell'autonomia. Il percorso è volto anche a permettere a ragazzi di diverse realtà della valle di conoscersi e relazionarsi in modo personale e non da dietro uno smartphone.

Il progetto prevede:

- Promozione del progetto e raccolta di soggetti interessati;
- Momenti formativi preliminari con attori professionisti che avranno lo scopo di far comprendere cosa voglia dire recitare e far teatro. (12 ore)
- Analoghi momenti formativi con storici ed "esperti" di autonomia. (4 ore)
- Momenti di confronto sul tema ambientale, comprendere i mutamenti per correggere gli stili di vita. (4 ore)
- Lavoro di adattamento sceneggiatura, condiviso con esperti
- Promozione spettacolo teatrale;
- Messa in scena di una rappresentazione teatrale;
- Valutazione della ricaduta culturale e sociale dell'iniziativa.

In considerazione della collocazione periferica di Valfloriana rispetto agli altri Comuni della Valle di Fiemme e la limitata popolazione giovane residente stabilmente, si impone che il target di riferimento sia piuttosto eterogeneo e vada dai giovani studenti delle superiori, ai giovani adulti magari già impegnati lavorativamente o in attesa di occupazione, abbracciando una fascia di età dai 14 ai 29 anni.

La selezione dei partecipanti avverrà con un colloquio da parte dei formatori e andrà a premiare la motivazione dei ragazzi e la garanzia di impegno e partecipazione.

I soggetti attivi saranno occupati con delle attività di lezione vera e propria fronte docente, sui temi dei principi costituzionali dell'autonomia, sui temi delle modificazioni climatiche e sulle strategie comunicative tipiche del teatro.

Saranno poi occupati in pratica di recitazione e attività teorica-pratica di tecniche per adattamento e scrittura sceneggiatura.

La location sarà sempre il Teatro di Valfloriana – Loc. Casatta - dove oltre al teatro vero e proprio sono presenti delle sale ove tenere le lezioni teoriche (se i docenti lo ritenessero opportuno potrebbe essere usata anche l'aula multimediale presente presso il vicino Municipio).

Le lezioni teoriche inizieranno verso la fine di aprile e si articoleranno in due sere in settimana per 3 settimane in primavera per poi riprendere in autunno con la formazione e la messa in scena dello spettacolo, programmata per la fine dell'anno 2018.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto si pone l'obiettivo di evitare il rischio di alienazione dei giovani attraverso i sociale e internet, la condivisione di uno spazio comune e la comprensione di concetti formativi ed educativi di grande attualità. Al contempo i giovani avranno la possibilità di confrontarsi con il teatro e la recitazione.

La volontà, inoltre, è quella di creare consapevolezza nei giovani del contesto territoriale ed ambientale nel quale viviamo, indossando l'abito dell'attore ...o forse togliendosi quello del nativo digitale perennemente online e spesso avulso dal contesto reale in cui si trova.

Facilitare la relazione tra giovani e anche tra giovani ed adulti in contesti creativi.

Far nascere o assecondare la passione nella recitazione nei giovani partecipanti.

14.4 Abstract

Il progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale da parte dei giovani partecipanti, che ponga l'accento su tematiche fondamentali, quali il surriscaldamento globale e l'uso corretto di internet. Lo spettacolo teatrale sarà anche lo spunto per approfondire le origini della nostra autonomia, spesso sconosciuto ai più giovani.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 6

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 15



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 80

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



| 17.2 Se sì, quali? |
|--------------------|
| 1 Focus Group |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

| 18. Piano finanziario del progetto | |
|--|-----------|
| 18.1 Spese previste | |
| Voce di spesa | importo |
| 1. Affitto sale, spazi, locali | € |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Luci, audio dalla ditta Gest di Trento | € 1000,00 |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) | € |
| 4. Compensi n.ore previsto Formazione teatrale Alessandro Arici (non membro) tariffa oraria forfait 1200 | € 1200,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto Formazione storica autonomista dott. Roberto Bazzanella (non membro) tariffa oraria forfait 400 | € 400,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto Formazione ambientale arch. Arianna Viganò (non membro) tariffa oraria forfait 300 | € 300,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto Adattamento sceneggiatura Alessandro Arici (non membro) tariffa oraria forfait 600 | € 600,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait | € |
| 5. Pubblicità/promozione | € 200,00 |
| 6. Viaggi e spostamenti | € 0,00 |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | € |
| 8. Tasse / SIAE | € 400,00 |
| 9. Rimborsi spese (specificare) viaggi e alloggio esperti - vitto e trasporti per Arch. Vigan e dottor Bazzanella da Trento e Arici da Predazzo a Valforiana e ritorno | € 400,00 |
| 10. Assicurazione | € 400,00 |
| 11. Altro 1 (specificare) | € |
| 12. Altro 2 (specificare) | € |
| 13. Altro 3 (specificare) | € |
| 14. Altro 4 (specificare) | € |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato | € |

Totale A: € 4900,00



| 18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste | |
|---|----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | € |
| 3. Incassi da iscrizione | € 200,00 |
| 4. Incassi di vendita | € 600,00 |

Totale B: € 800,00

| |
|--|
| DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 4100,00 |
|--|

| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | |
|---|----------|
| Voce di entrata | importo |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comunità di Valle | € 820,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM | € 600,00 |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale Val di Fiemme | € 130,00 |
| 4. Autofinanziamento | € 500,00 |
| 5. Altro (specificare) | € |
| 6. Altro (specificare) | € |

Totale: € 2050,00

| Disavanzo | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 4100,00 | € 820,00 | € 1230,00 | € 2050,00 |
| percentuale sul disavanzo | 20 % | 30 % | 50 % |