



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

DAD\_4\_2016

### 2. Titolo del progetto

Ar(te)

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Michele
Cognome	Sordo
Recapito telefonico	3487313910
Recapito e-mail	Michele.sordo@gmail.com
Funzione	Responsabile

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

**Gruppo informale**

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



**5. Soggetto responsabile**

**5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**

**Comune**

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**

Comune

**5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**

Nogaredo

**6. Collaborazioni**

**6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?**

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 07/09/2015	Data di fine 26/11/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 07/12/2015	Data di fine 06/03/2016
Realizzazione	Data di inizio 07/03/2016	Data di fine 30/04/2016
Valutazione	Data di inizio 01/06/2016	Data di fine 30/06/2016

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Destra Adige: comuni di Nogaredo, Isera, Pomarolo



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

#### La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

#### Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

#### Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
<b>X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio</b>
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 stimolare le passioni dei giovani del territorio della Destra Adige mettendoli a contatto con altri giovani coetanei che coltivano le loro ambizioni
2 far conoscere giovani artisti della zona
3 creare sinergie tra gruppi, associazioni e giovani del territorio della Destra Adige
4
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

**X Eventi (convegni, concerti, ecc)**

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Nel territorio della Destra Adige esistono pochi punti di aggregazione dove giovani locali e non possano avere la possibilità di esibirsi e farsi conoscere.

I pochi locali della zona offrono poche volte la possibilità a gruppi musicali e cantautori di organizzare dei concerti e questa mancanza porta ragazzi facoltosi a doversi spostare in altre zone, negando loro la possibilità di poter mettere in scena i loro sforzi a poca distanza da casa. A maggior ragione, coloro che coltivano la passione dell'arte in altre forme come pittura, fotografia, scultura eccetera non hanno posto alcuno per poter mostrare i propri lavori e la popolazione locale vive ignara dell'esistenza di un panorama artistico locale tutt'altro che inesistente.

Alla luce di ciò questo gruppo informale ha deciso di organizzare una serie di 3 eventi che possano mettere in luce questa poco nota realtà artistica locale.

I ragazzi che organizzeranno gli eventi sono di età compresa tra i 16 ed i 17 anni e verranno seguiti durante l'organizzazione avendo l'opportunità di scoprire come funziona la burocrazia che precede e consegue l'organizzazione di un evento.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si compone di tre eventi culturali da organizzare all'interno di luoghi artistico storici da scegliersi in collaborazione con le amministrazioni tra i comuni di Nogaredo, Isera e Pomarolo.

Durante questi si esibiranno dei musicisti (gruppi o singoli) che accompagneranno musicalmente degli artisti che mostreranno le proprie opere e dialogheranno con il pubblico. I giovani del gruppo informale si impegneranno nella ricerca delle diverse realtà artistiche della zona cercando di approfondirne i diversi aspetti e contatteranno gli artisti, nella scelta di essi si darà priorità a quelli provenienti dalle realtà locali più vicine.

Durante gli eventi, rivolti soprattutto alle realtà giovani della Destra Adige si darà l'opportunità di dialogare tra i partecipanti alle varie serate e gli artisti, in maniera da creare sinergie, future collaborazioni o anche semplicemente informando il pubblico dei vari percorsi intrapresi dai ragazzi, in modo da stimolare un collegamento duraturo con la realtà locale.

Durante l'esibizione sarà offerto un assaggio di prodotti locali in maniera da sensibilizzare i visitatori al consumo, valorizzandoli come arte gastronomica locale e cercando di creare un filo conduttore anche tra il cibo e gli artisti.

Non sono considerate spese riguardo il noleggio dell'impianto audio che verrà messo a disposizione dal Comune di Villa Lagarina, è previsto un forfait per i gruppi musicali e gli artisti chiamati ad esibirsi. Nelle spese sono anche inseriti i costi di cartoleria, che serviranno per l'acquisto di materiale usurabile da utilizzare nell'addobbo delle sale, e di allestimento che serviranno ad acquistare eventuale materiale per esporre le opere non possedute da artisti (esempio: catenelle, chiodi, gancetti etc).

La pubblicizzazione degli eventi avverrà tramite canali social media, stampa e diffusione di volantini e possibilmente un articolo scritto da giornalisti de "L'Adige" e "Il Trentino".

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il risultato principale che ci si aspetta da questa serie di eventi culturali è far conoscere la realtà musicale e artistica locale agli abitanti della Destra Adige, riuscendo a trasmettere alle nuove generazioni che, se dei loro coetanei sono riusciti nell'intento di coltivare e far crescere la loro passione senza particolari differenze dagli ascoltatori, anche loro possono essere in grado di raggiungere i loro obiettivi.

Ci si attende di potenziare la rete tra i vari artisti invitati in modo da favorire future collaborazioni.

Il progetto vuole inoltre mettere in luce agli spettatori posti artistici locali anche poco conosciuti.

Infine si prospetta una crescita personale dei membri del gruppo proponente (ragazzi di età compresa tra i 16 e i 17 anni) che si confrontano per la prima volta con l'organizzazione di eventi, in particolar modo dal punto di vista burocratico, ragionando attraverso il modus operandi associativo e collaborando con realtà di diversa natura.

#### 14.4 Abstract

L'essere è arte. Artisti locali hanno il coraggio di mettersi in mostra illustrando la creatività in ogni sua forma, creando esibizioni artistico-musicali in luoghi pittoreschi della Destra Adige. Coltiva anche tu le tue passioni!



**15. Target**

**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 6**

**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 20**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 150**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Incontro di valutazione prevista all'interno del tavolo giovani della Destra Adige
2 Autovalutazione interna al gruppo informale
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€ 0,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cancelleria e allestimenti	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto spese gruppi e artisti tariffa oraria forfait 800,00	€ 800,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 150,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 300,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) prodotti locali	€ 450,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 0,00

**Totale A: € 1800,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 0,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

**Totale B:** € 0,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 1800,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni aderenti al PGZ	€ 850,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) sponsor	€ 50,00
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€ 0,00
6. Altro (specificare)	€ 0,00

**Totale:** € 900,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1800,00	€ 850,00	€ 50,00	€ 900,00
percentuale sul disavanzo	47.2222 %	2.7778 %	50 %