



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

LEN\_2\_2017

### 2. Titolo del progetto

Archeologando

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Isabel Cristina
Cognome	Neira-Gutiérrez
Recapito telefonico	3450912280
Recapito e-mail	isabelcneira@gmail.com
Funzione	RTO

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



**5. Soggetto responsabile**

**5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**

**Comune**

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile**

Comune di Vallarsa

**5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile**

Vallarsa

**6. Collaborazioni**

**6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?**

**SI**

**NO**



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2016	Data di fine 01/03/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/05/2017	Data di fine 09/06/2017
Realizzazione	Data di inizio 10/06/2017	Data di fine 01/07/2017
Valutazione	Data di inizio 15/07/2017	Data di fine 30/09/2017

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Vallarsa

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

**X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus**

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
<b>X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio</b>
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Sensibilizzare i giovani sulla memoria storica del territorio
2 Responsabilizzare i giovani sul valore degli oggetti
3 Creare familiarità con l'uso di materiali e tecniche degli abitanti preistorici del territorio.
4
5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Dopo aver svolto un'indagine tra i ragazzi del territorio é emersa la necessità di avere maggior conoscenza della storia del territorio, questa volta non storia di guerra, ma la storia antica del nostro territorio, che tanti non conoscono.

Il progetto propone un laboratorio di archeologia didattica e sperimentale incentrato sull'antica popolazione dei Reti, gruppo che ha abitato il Trentino durante la seconda età del Ferro, toccando anche le nostre valli. Il laboratorio si propone di fornire ai ragazzi partecipanti mezzi e conoscenze per avvicinarsi alla comprensione della realtà archeologica che li circonda, della loro storia, oltre a sensibilizzare su metodi di lavoro e sul "fare la storia" degli addetti al settore.

Lo scopo è di fornire ai ragazzi gli strumenti per sviluppare degli spunti di riflessione che, per loro natura, sono legati all'ambito scolastico ma che spesso sono trattati in maniera fugace. Si propone quindi di affrontare alcuni temi in maniera diversa dalla consueta lezione frontale con la speranza di generare interessi inediti.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto sarà ideato, gestito e moderato dai due ragazzi del paese tutti e due intorno ai 26 anni, uno il quale ha gestito un progetto l'anno scorso (aperitivo al cinema). Quest'anno si mette in gioco ancora un'altra volta per realizzare questo laboratorio. L'altro ragazzo è un giovane esperto laureato in archeologia che si occuperà, dell'ideazione, preparazione delle lezioni e materiali, e per questo sarà compensato per i suoi lavori. Le attività sono rivolte ad un numero di 15 ragazzi per una fascia di età tra gli 11 ed i 15 anni e si snoderanno in quattro incontri da due ore ciascuno, di cui l'ultimo sarà una messa in pratica "en plein air" delle acquisizioni mutate durante il corso. Le attività inizieranno con brevi introduzioni teoriche riguardo l'uso delle fonti per fare storia, i metodi di lavoro dell'archeologo e le testimonianze giunte a noi dalla popolazione retica (grazie anche a supporti informatici, oltre che materiali). Ogni lezione continuerà poi con giochi tematici e laboratori mirati (con attinenza alle lezioni appena svolte). I ragazzi, calandosi nella realtà antica, creeranno con le proprie mani i manufatti propri della vita nell'età del Ferro, seguendo i metodi antichi, imparando a relazionarsi con l'ambiente circostante.

Il luogo scelto per questo laboratorio è nel museo etnografico che si trova in Frazione Riva di Vallarsa, è l'idea e quella di fare le attività nel mese di giugno, nel periodo in cui stanno finendo scuola è preferibilmente di sabato (indicativamente verso le 15.00 - 17.00).

Il programma prevede:

Primo incontro. Le fonti scritte e materiali: il lavoro dell'archeologo. Attività: lezione teorica sulla sensibilizzazione alle fonti storiche con gioco finale (scavo simulato basato sul riconoscimento della fonte). Materiali: casse in plastica n. 10; scopino n.10; paletta n. 10.

Secondo incontro. Le attività dei Reti: il metallo. Attività: la società retica nel proprio tempo, l'Età del Ferro, con accenni alla civiltà greca (e dunque riprendendo una parte del programma affrontato a scuola). Gioco finale di simulazione di fusione del metallo (ovviamente con materiali sostitutivi). Materiali: gesso per lo stampo (circa 20 kg); candele per cera da fondere.

Terzo incontro. Le attività dei Reti: la ceramica. Attività: il ruolo della ceramica presso i Reti e nelle civiltà preistoriche in generale. Gioco finale con fabbricazione di utensili (ciotoline o simili) secondo gli usi reti. Materiali: argilla rossa modellabile (per 15 ragazzi); spezie/colori in polvere.

Quarto incontro (uscita in esterna): cacciatori e raccoglitori. Attività: lezione teorica sul ruolo ed impatto di cacciatori e raccoglitori nelle società e nelle economie preistoriche. Gioco finale con costruzione secondo tradizione retica di utensili per la caccia per i ragazzi, costruzione di oggetti ornamentali per le ragazze. A seguire merenda preistorica. Materiali: selce e legno (costo zero) + corda per fare archi e frecce e varie; pietre da torrente (costo zero) od ossa per gli ornamenti; colla; tempere. Ci sarà un ultimo incontro con la cittadinanza che si terrà alla sala del museo tramite una piccola mostra degli stessi oggetti e utensili ornamentali realizzati dai partecipanti, dove i ragazzi spiegheranno il vissuto esperienziale.

Piano finanziario:

Materiali (utili per lo svolgimento della attività pratica) 300 euro.

Rimborso spesa per esperto: Alessandro Piazza, il budget ammonta a 700 euro comprensivo di ritenuta d'acconto.

Totale (materiale + esperto): 1000 euro.

E' invece prevista una quota simbolica di partecipazione di 5 euro per tutti gli incontri.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Come risultato ci aspettiamo di dotare i ragazzi dei rudimenti di una consapevolezza storica riguardo alle motivazioni che spingono le moderne società a cercare di ricostruire il passato, spingendoli verso la critica costruttiva e la comprensione di queste discipline affrontate a scuola. L'altro obiettivo, per nulla secondario, è volto a trasmettere l'amore e il valore delle cose, come esse siano frutto dell'interrelazione con un ambiente, che ci ospita e non ci appartiene. Da qui si vuole sensibilizzare sulla fatica dell'uomo per portare il materiale dallo stato grezzo all'oggetto finito, con riferimento ad un'odierna società "usa e getta" che sembra non conferire più alcun valore intrinseco a tutto, poiché tutto può essere sostituito.



#### 14.4 Abstract

Laboratorio archeologico con lezioni teoriche e attività pratica.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

##### **X** Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 1**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

**X** Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

##### **X** Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 15**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

**Tutta la cittadinanza**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori 300**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario finale per verificare l'apprendimento ed il livello di gradimento dei ragazzi maturato nel corso degli incontri
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) materiale per laboratori (cancelleria, scopino, paletta, cassette, corda, materia prima)	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 700	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 1000,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 75,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

**Totale B: € 75,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 925,00</b>
--	-----------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Vallarsa, Trambileno, Terragnolo	€ 462,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 462,50**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 925,00	€ 462,50	€ 0,00	€ 462,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %