



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_4_2018

2. Titolo del progetto

Aria di musica e allegria in Valle del Chiese

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
<input checked="" type="checkbox"/> Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Gruppo Oratorio Roncone Parrocchia S.Stefano

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Sella Giudicarie - Roncone

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
X Gruppo informale
Cooperativa
X Oratorio/Parrocchia
X Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
X Pro Loco
X Altro (specificare) Vigili del fuoco

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 09/11/2017	Data di fine 15/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 12/01/2018	Data di fine 28/02/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/03/2018	Data di fine 25/06/2018
Valutazione	Data di inizio 26/06/2018	Data di fine 05/07/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Sella Giudicarie e Levico Terme



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Apprendere e sperimentare nuove forme di arte come la danza, il teatro e la musica per trasmettere messaggi positivi e come forme di comunicazione alternativa di riflessione anche su temi attuali.

2 Sperimentare un divertimento sano e alternativo che permetta di sviluppare il lavoro di gruppo, il confronto e la collaborazione per la creazione di un risultato finale.

3 Rendere i ragazzi veri protagonisti in tutte le fasi di progettazione, con l'assunzione di piccole responsabilità singole e di gruppo.

4 Confronto con altre realtà nazionali che permettano occasioni di scambio e di creare nuovi legami e amicizie

5 Favorire la collaborazione tra più associazioni locali al fine di stimolare alla co-progettazione



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

X Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

X Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)



14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Questo progetto nasce da un'idea dei ragazzi e di noi giovani animatori dell'Oratorio di Roncone per poter sperimentare e approfondire l'arte della danza, della musica e del teatro al fine di realizzare uno spettacolo da poter presentare all'interno della manifestazione del concorso Oratoriano nazionale che si terrà nella primavera 2018 a Levico Terme.

L'idea è nata dal nostro desiderio di pensare e progettare una rappresentazione che trasmetta valori positivi, raccontando valori di un tempo e questioni del tempo moderno, unendo l'arte della danza (balli di gruppo) e della musica, come linguaggi universali, prevedendo anche spazi dedicati alla recitazione.

Per creare lo spettacolo e dare forma a danza e musica crediamo che oltre alla guida di esperti preparati sia di fondamentale importanza il lavoro di gruppo e la collaborazione tra i vari ragazzi, individuando piccole responsabilità per ognuno. Solo grazie all'impegno di tutti il prodotto finale potrà essere espressione della nostra piena creatività e del messaggio comune di amicizia, allegria e solidarietà che si cerca di vivere durante tutto l'anno all'interno delle attività dell'Oratorio.

Il progetto prevede che le attività siano svolte in gruppo in modo da permettere a tutti di esprimersi con le proprie idee, vissuti e domande e nello stesso tempo di aiutarsi e sostenersi.

Inoltre, considerato che il "fare oratorio" mette al centro i ragazzi, le loro risorse, la forza del fare insieme soprattutto per chi ha più bisogno, questo progetto permetterà ai ragazzi di conoscere altre realtà di oratorio su tutto il territorio italiano, di condividere idee e iniziative avviate, di poterne attivare di nuove con l'obiettivo di far riscoprire valori che sembrano andare controcorrente dai messaggi del mondo moderno come l'entusiasmo, l'allegria, la voglia di fare insieme e il creare amicizie "in carne ed ossa" e non solo tramite i social network o la tecnologia.

Il nostro gruppo di giovani animatori è composto da 7 ragazzi tra i 14 ai 17 anni e per la prima volta in questo progetto faremo l'esperienza di assumere le vesti di gestori e organizzatori.

Fondamentale sarà per noi poter chiedere in alcune occasioni supporto ad alcuni adulti di riferimento ma che fungeranno un ruolo solo di supervisore e anche di ricercare confronto e aiuto da parte del referente tecnico del Piano Giovani in particolare rispetto alla gestione di aspetti burocratici amministrativi.

Il nostro progetto prevede una collaborazione anche con le realtà del territorio, a partire dalle nostre famiglie ma anche dalla pro loco e i vigili del fuoco, soprattutto per la realizzazione dello spettacolo finale e per condividere quello che vogliamo trasmettere.

Sarà comunque nostro impegno metterci in gioco a 360 gradi nella speranza di poter imparare e saper gestire questa proposta per noi molto importante.

Il progetto si rivolge ai ragazzi della Valle del Chiese dagli 11 anni ai 18 anni.

Sono inoltre previsti alcuni accompagnatori adulti sia durante il concorso oratoriano che durante le attività di realizzazione del progetto.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Le attività previste dal progetto si realizzeranno nell'arco di quattro mesi, da fine febbraio a inizio giugno, suddivise come di seguito:

Fase 1 – PROMOZIONE (fine febbraio - inizio marzo)

Attenta promozione del progetto in tutti i comuni della Valle del Chiese mediante locandine e social. La proposta è rivolta a 30 giovani in fascia d'età 11/18 anni i quali verseranno una quota di compartecipazione di € 15,00 cadauno.

Fase 2 – PREPARAZIONE (marzo)

Individuazione della tematica e ideazione della traccia dello spettacolo a cura dei ragazzi e di noi giovani animatori con la collaborazione degli esperti di danza e musica.

Fase 3 – LABORATORIO (marzo e aprile presso Oratorio di Roncone)

Sono previsti almeno 10/12 incontri di laboratorio musicale e di danza. I ragazzi verranno suddivisi nei due laboratori a seconda delle loro preferenze ed inclinazioni.

Ci guiderà nella danza il gruppo "Arcoiris dance" di Darzo, nelle vesti degli esperti Nicoletta e Fabio Giacometti. Con loro si pensava di imparare danze di gruppo moderne ma anche del tempo passato (twist, danza greca, tarantella, danza gitana, danza irlandese, danza messicana, danza western, danza pellerossa, danza russa) su ispirazione degli spettacoli della comunità di Nomadelfia. La tipologia di danze e le conseguenti coreografie verranno stabilite in seguito all'ideazione dello spettacolo da parte dei ragazzi.

Per l'aspetto musicale invece interverrà l'esperto musicista Orsi Riccardo. L'obiettivo principale degli incontri a sfondo musicale è quello di far riscoprire a ciascuno "il ritmo che è in noi" e come poterlo trasmettere agli altri e al pubblico. Il corso vedrà soprattutto l'utilizzo di strumenti a percussione di vario genere.

Durante i laboratori, oltre ad avvicinarsi al mondo della musica e della danza, i ragazzi elaboreranno le coreografie e le colonne sonore dello spettacolo. La parte di recitazione, che farà da raccordo tra le varie coreografie, verrà ideata e realizzata dai ragazzi di entrambi i laboratori.

Fase 4 – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (fine aprile e maggio)

Lo spettacolo realizzato nel corso dei vari laboratori verrà presentato alla manifestazione "Concorso oratoriano nazionale 2018" che avrà luogo a Levico Terme e vedrà la partecipazione di gruppi provenienti da tutta Italia. La data del concorso non è ancora stata definita, ma sarà durante un week end di fine aprile o inizio maggio.

Per il viaggio noleggeremo un autobus privato, mentre il pernottamento e il vitto saranno offerti dal gruppo che prepara la rassegna di spettacoli.

Fase 5 – RESTITUZIONE ALLA COMUNITA' (maggio e giugno)

Rappresentazione dello spettacolo, con eventuali integrazioni di coreografie e parti recitate, presso il Teatro di Roncone (Sella Giudicarie) che sarà aperto a tutta la comunità. Fondamentale in questa fase la collaborazione con i vigili del fuoco e la proloco per l'organizzazione dell'evento. Volendo ripresentare lo spettacolo in un contesto dedicato al volontariato e in un ambiente che condivida i nostri stessi valori di solidarietà e di accoglienza, chiederemo all'ufficio del Piano Sociale della Comunità delle Giudicarie la possibilità di riproporlo all'interno della manifestazione della Marcia del Volontariato, che solitamente si svolge nel mese di giugno.

Specifica sulle spese:

COMPENSI :

- € 780,00 Orsi Riccardo - Laboratorio musicale con percussioni (26 ore x € 30,00)
- € 1750,00 Arcoiris Dance - Laboratorio Danza (26 ore x € 60,00)

VALORIZZAZIONE DEL VOLONTARIATO € 500,00: alcuni giovani dell'oratorio di Roncone presteranno volontariato per la gestione e organizzazione delle attività e dell'intero progetto; Cristiano Oliana, Anna Zambotti, Lorenzo Banzola, Serena Banzola, Noemi Mussi, Genny Robusti.

RIMBORSI SPESA:

- € 260,00 Spostamenti dell'esperto Orsi (km 50 x € 0.4 x 13 viaggi)



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Il progetto prevede di raggiungere i seguenti risultati:

- far sperimentare ai ragazzi la loro creatività sia nell'ambito della danza che della musica, permettendo loro di stimolare la fantasia e la collaborazione tra pari;
- esprimere se stessi attraverso due linguaggi come la musica e la danza in cui non servono parole ma spontaneità e libertà.
- Riuscire a coinvolgere più ragazzi possibile dei vari paesi della Valle;
- Motivare i ragazzi nella creazione dello spettacolo investendo entusiasmo al fine di poter essere interessati e trovare soddisfazione nel partecipare al concorso;
- Realizzare uno spettacolo che trovi il gradimento dei vari contesti in cui lo presenteremo, ci aspettiamo una buona partecipazione dalla nostra comunità.
- Conoscere nuove realtà che possano dare vita a scambi di iniziative nel campo della solidarietà e creare nuovi legami anche fuori regione.

14.4 Abstract

Attraverso corsi di danza e musica con alcuni esperti i ragazzi conosceranno e si cimenteranno nell'inventare coreografie e danze per realizzare uno spettacolo che li veda protagonisti e che li permetta di comunicare con modalità alternative e creative il messaggio dell'importanza di stare insieme, di stringere legami positivi e di offrire un divertimento sano e volto ad attività solidali.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare) animatori

Numero organizzatori 15



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 30

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
Numero fruitori 150



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 questionario di valutazione - Sportello Giovani 2.0

2

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) stoffe, scenografie, cartoleria, trucchi, strumenti e percussioni	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto 26 tariffa oraria 30,00 forfait	€ 780,00
4. Compensi n.ore previsto 26 tariffa oraria 60,00 forfait	€ 1560,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 300,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 700,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare) rimborso viaggi esperto Orsi Riccardo	€ 260,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 500,00

Totale A: €6300,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 450,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 450,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5850,00
----------------------------------------	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni Valle del Chiese	€ 1925,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 0,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2925,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5850,00	€ 1925,00	€ 1000,00	€ 2925,00
percentuale sul disavanzo	32.906 %	17.094 %	50 %