



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

CHI_5_2018

2. Titolo del progetto

Arianna's melody

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Sabrina
Cognome	Amistadi
Recapito telefonico	3336489971
Recapito e-mail	murialdo@futuromigliore.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Proloco di Castel Condino

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Castel Condino

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/10/2017	Data di fine 15/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/02/2018	Data di fine 18/06/2018
Realizzazione	Data di inizio 19/07/2018	Data di fine 22/07/2018
Valutazione	Data di inizio 01/09/2018	Data di fine 20/09/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Castel Condino e malga Table di Castel Condino

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
X Altro (specificare) Saper convivere in modo positivo con l'altro

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Sostenere un gruppo di giovani che vogliono mettersi in gioco nel proporre e realizzare attività per i loro pari e più giovani. Dare loro strumenti di gestione e organizzazione.
2 Portare il gruppo dei partecipanti attivi nella piacevole convivenza con i giovani diversamente abili ma capaci di instaurare relazioni significative ed importanti con tutti. Si cercherà di sviluppare il confronto tra ragazzi e la loro fattiva collaborazione con quelli in difficoltà, offrendo le proprie competenze ed attitudini, non tralasciando le rispettive paure, fragilità ed insicurezze.
3 Conoscere la flora e fauna del territorio che li circonda mescolando musica e divertimento invogliandoli ad amare e riconoscere la propria montagna
4 Vivere l'esperienza artistica proposta e il trekking in modo funzionale ad una crescita individuale e collettiva importante
5 Trasmettere il vissuto e gli apprendimenti dei tre giorni di campus alle famiglie dei ragazzi.



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Da anni il gruppo giovani di Castel Condino partecipa al Tavolo delle Politiche Giovanili con progettazioni rivolte a sensibilizzare i ragazzi verso i bisogni dei loro coetanei e con difficoltà varie. Negli ultimi anni, in collaborazione con la proloco locale e diverse associazioni del territorio, si sono dedicati a sostenere il protagonismo giovanile ad ampio raggio.

Il titolo del progetto che qui si propone riporta il nome di Arianna, una ragazza disabile di Castel Condino, che attraverso lo sguardo ed il sorriso, unici suoi mezzi di comunicazione, esprimeva a tutti il suo amore per la vita, lasciando nel cuore di chi l'ha conosciuta, l'eredità che anche nelle difficoltà bisogna tenere viva la speranza.

L'idea di questo progetto nasce dalla valutazione partecipata (metodo Branca - Colombo 2003) che le operatrici dello Sportello Giovani - Comunità Murialdo - hanno svolto con i ragazzi che hanno partecipato al precedente progetto "L'Arte di Arianna" nel momento conclusivo di valutazione a luglio 2017. Dal focus group svolto, partendo dai dati raccolti dai questionari, i ragazzi hanno espresso il desiderio di proporre un'altra progettazione portando però una sorta di innovazione. Analizzando il percorso svolto lo scorso anno sono emerse alcune criticità sul gradimento di alcune attività. Alcuni ragazzi non hanno apprezzato molto il momento del ballo e quindi si è creata una scissione nel gruppo durante tali attività. D'altra parte le valutatrici si sono accorte che tutti i partecipanti sapevano suonare uno strumento musicale e pare che la musica s'assieme possa essere un momento più aggregante che la danza. I ragazzi si sono dimostrati subito molto propositivi durante il focus group verso uno spazio musicale a loro dedicato. Tuttavia la musica è un'attività che stimola molto anche il bambino e ragazzo portatore di difficoltà. Ecco quindi la proposta di poter utilizzare la musica quale strumento aggregante e comunicativo. Le insegnante di riferimento, Katia Girardini e Laura Lotti, sapranno sicuramente approcciarsi in modo adeguato andando incontro ai bisogni del gruppo.

L'idea di poter vivere e fare esperienze dirette nel mondo naturalistico è stata un'altra proposta dei giovani che assieme al percorso musicale potranno costruire una rappresentazione dove la natura si intreccerà con l'arte. Il progetto vuole quindi valorizzare le caratteristiche ambientali del luogo e far conoscere ai giovani della zona le tradizioni e la cultura della suggestiva area verde e dei suoi monti.

L'idea non è solo quella di suonare suggestive colonne sonore, ma anche quella di cercare e rispondere concretamente a delle esigenze, ossia fornire un richiamo, un precedente, su cosa possa essere lo spazio per la musica.



Verrà anche proposta l'esperienza particolare del "Bagno di Gong": il Gong, più che uno strumento, è uno spazio che si apre, dentro e fuori, nel quale possono succedere incredibili cose.

Il "Bagno di Gong" consiste in una sessione di rilassamento accompagnato da un massaggio sonoro. Il termine "Bagno" è abbinato al "Gong" perché il suo suono è particolarmente avvolgente, pieno, penetrante e riempie tutto lo spazio in modo quasi tangibile, dando una sensazione di "immersione" a chi ascolta.

Gong è lo strumento che canta e scioglie le catene della personalità, è la canzone dell'anima, che manda impulsi evolutivi ai nostri corpi: fisico, emotivo, mentale e spirituale, mettendoli sempre più in connessione armonica tra loro. Ascoltare le mille voci del Gong, sentire le sue pulsazioni evocative, lasciare che infinite vibrazioni danzino e fluiscono attraverso i sensi, tutto questo porta forza, pace e guarigione. Come un massaggio profondo e duraturo che accorda il nostro corpo fisico ... scordato, troppo spesso costretto e, appunto, dimenticato. L'importanza di tutto questo è far capire ai ragazzi quando un suono e un'ambiente confortevole e familiare possano creare un'atmosfera rilassante e armonia.

Importante anche continuare a lavorare col gruppo sulle difficoltà; saper interagire e comunicare anche con chi è diverso. Fondamentale quindi la collaborazione con le cooperative sociali Anfass e Bucaneve che, in questo nuovo percorso, accoglieranno il gruppo dei partecipanti con laboratori proposti loro all'interno dei loro centri al fine di coinvolgere e far capire ai ragazzi la quotidianità di chi presenta difficoltà.

ELEMENTI INNOVATIVI

Il progetto che viene presentato, pur mantenendo gli obiettivi (che vengono ripresi dal passato progetto l'Arte di Arianna) del sapere vivere esperienze significative con il DIVERSO; (ragazzini con particolari deficit fisici, comportamentali e psicologici), vuole mettere in campo nuovi strumenti e metodologie per poter condividere esperienze di gruppo significative e poter accrescere le competenze individuali e di gruppo. Innanzitutto non solo accogliere, come è stato fatto in passato, il ragazzino con difficoltà ma anche andare a conoscere dove lo stesso vive la sua quotidianità ossia nel centro diurno per disabili. Il gruppo dei partecipanti avrà modo di trascorrere una giornata a diretto contatto con questo mondo per alcuni versi diverso ma allo stesso tempo interessante e ricco di normalità.

Inoltre l'iniziativa offre al giovane partecipante la possibilità di apprendere tecniche e sapori potendo utilizzare il proprio strumento musicale quale mezzo di comunicazione e relazione. La musica come musica d'insieme, come musica terapia e come nuove forme musicali che verranno proposte, viene quindi ad essere elemento aggregante e di stimolo alla conoscenza. Interessante anche la proposta delle escursioni in montagna per conoscere il territorio circostante e riconoscere gli elementi che caratterizzano il nostro contesto naturalistico.

Infine il maggior protagonismo giovanile, ossia il volere di alcuni ragazzi sperimentarsi in prima persona quali gestori e organizzatori del progetto, è sicuramente di stimolo per riproporre il campus a malga Table che anche per questa nuova edizione del 2018 riserva nuovi scenari e mondi interessanti da scoprire ed apprendere.

I giovani protagonisti/gestori del progetto saranno Bagozzi Chirara, Bagozzi Francesco, Bagozzi Filippo e Bagozzi Lorenzo. Questi giovani hanno espresso il loro desiderio di acquisire competenze di gestione ed organizzazione, quindi verrà data loro questa possibilità di mettersi in gioco in 360 gradi. Il direttivo della Pro loco ha accolto in modo positivo questa loro volontà al fine di poter avere anche nuovi collaboratori per future progettazioni credendo da sempre nelle potenzialità dei giovani.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Fase 1: PREPARAZIONE (aprile-maggio)

La pro loco di Castel Condino ed il gruppo giovani del posto si dedicheranno alla promozione del progetto mediante locandine e social network. Il progetto sarà destinato ad un gruppo di 20 ragazzi nella fascia 11/25 anni residenti in Valle del Chiese che verseranno una quota di iscrizione pari ad euro 40.00; se in una famiglia ci sono più ragazzi iscritti, il secondo iscritto pagherà la quota di € 30.00 ed il terzo di € 20.00. In questa fase iniziale si cercherà di definire i dettagli del campus con la collaborazione di esperti e associazioni ma già dalla prima fase saranno i ragazzi più grandi i veri protagonisti attivi: cercheranno di promuovere le attività in programma tra gruppi di pari e nelle scuole, si impegneranno nel fare la spesa e preparare gli spazi di malga Table per i laboratori e pernottamenti, contribuiranno insomma alla realizzazione e gestione dell'intero percorso con la supervisione del referente della Pro loco (Tarolli Michela) e da un gruppo di genitori volontari e naturalmente dai volontari della Pro loco. La pro loco cercherà di interagire con le cooperative sociali (Bucaneve, Anfass,) della zona per definire quali ragazzini potranno partecipare al campus. Si definiranno quindi modi, spazi e tempi per l'accoglienza di tutti.

Fase 2: PRESENTAZIONE (giugno)

Incontro di presentazione del progetto presso la sala comunale di Caste Condino sabato 23 giugno con ritiro iscrizioni entro il 30 giugno 2018; all'incontro verranno spiegati gli obiettivi del progetto e le attività che saranno svolte; nella stessa serata verrà proiettato il film QUASI AMICI dove la convivenza con il diverso può diventare risorsa importante di crescita individuale; due mondi che si scontreranno per dare poi vita ad un'amicizia pazzesca, divertente e forte; inaspettatamente si creerà un rapporto unico e intoccabile.



Fase 3: ESPERIENZE NEI SERVIZI

I primi di luglio il gruppo dei ragazzi partecipanti, accompagnati da alcuni genitori volontari della proloco e i giovani Bagozzi, saranno ospitati una giornata al centro Bucaneve e/o Anffass, potranno visitare le strutture e capire come trascorrono la giornata i ragazzi con difficoltà, di cosa si occupano; potranno comprendere le loro attività partecipando ad un laboratorio. Per il trasporto si valuterà se prendere un pulmino o macchine dei genitori.

Fase 3: CAMPUS

Dal 19 luglio al 22 luglio il gruppo si recherà presso malga Table con il seguente programma:

• 19/07:

- ore 10.00 ritrovo a malga Table sistemazione del gruppo. Organizzazione degli spazi e preparazione del pranzo. I ragazzi collaboreranno alla gestione di tutte le attività, compreso il ristoro e pulizie varie, secondo una turnistica da loro concordata.

- ore 14.00 laboratorio con l'esperta di musicoterapia Laura Lotti. I ragazzi verranno suddivisi in due gruppi per circa un'ora di attività. Durante l'incontro si lavorerà sulla respirazione, sulla consapevolezza dei propri stati d'animo, sull'ascolto di sé e degli altri, il tutto supportato dall'uso di strumenti musicali con tecniche di musicoterapia attiva.

• 20/07:

- ore 9.00 laboratorio di musica con l'insegnante Girardini Katia (maestra della banda di Cimego) la quale proporrà ai ragazzi alcuni brani musicali come musica d'insieme coinvolgendo anche i ragazzi disabili i quali utilizzeranno maracas e strumenti musicali in dotazione del Piano Giovani. Quindi prove per il piccolo spettacolo finale

- ore 14.00 uscita sul territorio con l'esperta Luigina Armani, alla scoperta della fauna e flora delle nostre montagne. Percorso naturalistico e musicale che coinvolgerà l'intero gruppo (anche disabili) nella conoscenza della storia e dell'identità del territorio di appartenenza (flora, fauna, aspetti geologici, morfologici, aspetti antropici, cultura locale) attraverso discipline diverse, modulate da osservazione diretta ed esperienza personale; quindi tutti dovranno prendersi cura l'uno dell'altro aiutandosi e sostenendosi durante il percorso coinvolgendo i ragazzi con difficoltà, rispettando i tempi fermandosi in posti a loro confortevoli. Le soste saranno allietate da momenti sonori prodotti dal mandolino di Luigina Armani; accompagnata dai piccoli strumenti sonori.

• 21/07:

- ore 9.00: laboratorio di musica con l'insegnante Girardini Katia e preparazione dello spettacolo di restituzione finale.

- ore 17: Bagno di Gong; con lo studio So-Ham di Vicenza. I ragazzi si sistemano distesi su un materassino o coperte all'aria aperta, lasciandosi trascinare dal suono del "gong" dell'esperto Mariano.

Fase 4: ESCURSIONE E RESTITUZIONE

Il 22 luglio, ultimo giorno di campus, in collaborazione con le varie associazioni di Castel Condino: :

- ore 9.00 seconda uscita sul territorio con l'esperta Luigina Armani. A questa escursione saranno invitati anche i genitori dei ragazzi partecipanti al campus e la cittadinanza interessata. La passeggiata sarà allietata dai suoni degli strumenti dei ragazzi che si alterneranno a momenti di conoscenza naturalistica.

- ore 12.30 pranzo comunitario;

- nel pomeriggio rappresentazione di restituzione del progetto attraverso le note e i suoni prodotti ed interpretati da tutti i ragazzi partecipanti. La rappresentazione musicale andrà a richiamare tutti i momenti condivisi del campus, istanti di complicità con persone straordinarie e dovrà trasmettere alle persone che la felicità di donare del tempo proprio a chi è meno fortunato di noi non ha paragone.



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

continua dalla 14.2

Durante il campus interessante ed importante saranno i momenti di convivialità e relazione con i ragazzini portatori di difficoltà. Parteciperanno anche loro a tutti i laboratori. Per la precisione in quelli di musica e musica-terapia potranno utilizzare strumenti musicali in dotazione del Piano Giovani (acquistati nel progetto dell'Oratorio di Roncone).

L'organizzazione degli spazi e la gestione degli esperti sarà affidata completamente ai giovani ragazzi disponibili nell'apprendere modalità e strumenti per una efficace organizzazione del progetto.

Specifica sulle spese:

COMPENSI:

€ 250.00 esperta naturalista Luigina Armani;

€ 400.00 insegnante musica Katia Girardini;

€ 250.00 studio So-Ham di Vicenza (più rimborso km in rimborsi spese);

€ 200.00 esperta di musicoterapia Laura Lotti di Riva del Garda (più rimborso km in rimborsi spese);

PROMOZIONE € 400,00: la promozione del progetto viene fatta mediante locandina predisposta da tipografia locale che verrà distribuita in tutto il territorio;

VITTO E ALLOGGIO € 2100,00: comprende alimentari e bibite per il vitto durante il campus, stoviglie e tovaglie biodegradabili.

RIMBORSI SPESE € 650,00 per i viaggi degli esperti e spostamento gruppo per la visita al centro disabili di Tione o Storo. Nello specifico:

- esperta Laura Lotti: Riva del Garda - Castel Condino andata e ritorno = 70 km x 2 viaggi (A+R) = 140 km x € 0.5 = € 70,00

- esperto della So-Ham: Verona - Castel Condino andata e ritorno = 162 km x 2 viaggi (A+R) = 324 km x € 0.5 = € 162,00

- viaggio trasferta a Tione o Storo con pulman € 418,00

VALORIZZAZIONE DEL VOLONTARIATO € 500,00 che andrà per le ore di volontariato svolte dai volontari della proloco di Castel Condino Maria Bagozzi, Romina Tarolli, Alessandro Bagozzi.

14.3

Il Progetto proposto raggiunge i seguenti risultati:

- Buona partecipazione di giovani della Valle

- Costruire con le cooperative sociali collaboratrici dei progetti educativi specifici che permettono a 2/3 utenti di partecipare al campus di malga Table

- Creare rete e forti collaborazioni nel territorio soprattutto negli ambiti sociali

- Formare giovani propositivi nella gestione e organizzazione di percorsi articolati in più step

- Fare modo che musica e trekking in montagna possano diventare validi strumenti per raggiungere gli obiettivi prefissati

- Coinvolgere un buon numero di cittadini alla festa finale di restituzione percorso

- Valutare e avviare processi di riflessione, coinvolgimento e consapevolezza nei soggetti coinvolti

14.4 Abstract

Il gruppo giovani di Castel Condino, supportati dalla Pro Loco, intendono mettersi in gioco nel proporre un percorso di convivenza con le diversità e saper, attraverso la musica e il trekking, sviluppare capacità di relazionarsi in modo positivo e propositivo nel gruppo e con chi presenta particolari diversità..



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 7

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 20



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 150

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE FINALE
2 NUMERO PARTECIPANTI ALLA GIORNATA CONCLUSIVA
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) (cancelleria, spartiti musicali,	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 450,00	€ 450,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 250,00	€ 250,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 300,00	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 350,00	€ 350,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 400,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 2100,00
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi esperti e visita gruppo ai centri dei disabili	€ 650,00
10. Assicurazione	€ 1000,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 500,00

Totale A: € 6500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 600,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 600,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 5900,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni Valle del Chiese	€ 1850,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) BIM del Chiese	€ 1000,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 100,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2950,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5900,00	€ 1850,00	€ 1100,00	€ 2950,00
percentuale sul disavanzo	31.3559 %	18.6441 %	50 %