



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

BVS_5_2018

2. Titolo del progetto

Arte in Val di Rabbi - Dalla scultura al mosaico

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Gino
Cognome	Vicenzi
Recapito telefonico	3420757833
Recapito e-mail	lemamamoch@gmail.com
Funzione	Presidente Associazione I Forabosci

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione culturale "I Forabosci"

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Rabbi

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/07/2017	Data di fine 15/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2018	Data di fine 14/04/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 01/12/2018
Valutazione	Data di inizio 03/12/2018	Data di fine 31/12/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Rabbi



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali: 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? <i>Obiettivi legati ai giovani</i>
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

<i>Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale</i>
Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?
1 Incentivare il protagonismo giovanile attraverso la realizzazione di un'opera pubblica dedicata alla comunità di appartenenza
2 Coinvolgere i giovani in una progettazione e realizzazione di due opere artistiche di livello difficile
3 Riuscire a gestire 2 lavori differenti di tecnica e progettualità in un unico progetto. (dare competenze di gestione di progetti complessi composti da diverse tecniche artistiche)
4 Avvicinare la comunità sempre più all'arte e alle sue espressioni.
5 Imparare una nuova tecnica di lavorazione come il mosaico ceramico dando molta importanza al riciclo di materiali.



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Il Comune di Rabbi ha intrapreso di recente un progetto di valorizzazione di un particolare tipo di turismo, il cosiddetto turismo di comunità, ispirato a principi e valori quali la sovranità e ruolo da protagonista della comunità locale, la ricaduta economica, sociale, imprenditoriale e occupazionale sulla comunità stessa, il rispetto dell'ambiente, del patrimonio monumentale e artistico, della cultura locale, credenze, usi, stili di vita, regole locali.

In questo contesto si inserisce la pianificazione la quale vuole stimolare la conoscenza di un'arte che si fa mestiere valore del lavoro manuale, antico e allo stesso tempo contemporaneo.

Grazie all'appoggio del Comune di Rabbi che ha concesso il via alla progettazione e all'individuazione dello spazio per la realizzazione dell'opera, assieme ai giovani, esperti esterni e collaboratori al piano si effettueranno studi, disegni e progetti per realizzare questo percorso che porterà avanti ben 3 attività differenti ma molto importanti.

In un unico progetto verranno create due opere di complicata ed importante lavorazione artistica, oltre a portare avanti la formazione di giovani ed adulti nel settore della scultura del legno, con i corsi formativi.

Il primo si tratta di un mosaico ceramico della grandezza di 2x3 metri circa, che sarà realizzato in una nicchia del muro perimetrale del Campo Santo di san Bernardo che affianca il passaggio pedonale e la strada provinciale, come arricchimento del territorio rurale e del cimitero stesso.

Per affrontare anche un discorso di riciclaggio verranno recuperate piastrelle dai centri di raccolta rifiuti per realizzare il mosaico.

I partecipanti saranno coinvolti a pensare tutti assieme la grafica del mosaico che sarà realizzato durante l'anno 2018.

Per la realizzazione del mosaico saranno coinvolti ben 3 giovani esperti esterni.

Essendo un luogo di grande passaggio chiunque potrà vedere il gruppo al lavoro durante tutta la durata di realizzazione dell'opera.

Nel secondo lavoro sarà realizzato un bassorilievo grande 2x 1,80 metri in legno di cirmolo raffigurante il nostro Trentino.

In ogni valle vi è scolpito un soggetto che la rappresenta, e questi simboli tutti assieme raccontano un po' alcune particolarità e specialità del nostro territorio.

Ogni partecipante realizzerà una valle con il proprio tema che sarà ideato dallo stesso.

Quando il lavoro sarà terminato si esporrà in luoghi con grande affluenza turistica per far conoscere la nostra regione sotto forma artistica scultorea fino che non si troverà un posto degno ad ospitarla permanentemente.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto si divide in 5 attività:

Attività 1: presentazione e raccolta iscrizioni

- Fase A: realizzare serata presso canonica S. Bernardo in cui i presentatori espongono il progetto (ore 2)
- Fase B: incontro presso ex asilo per raccogliere iscrizioni e date incontri successivi con puntualizzazioni sul progetto (4 ore)

Attività 2: percorso ceramica

Il percorso dedicato alla lavorazione della ceramica prevede la realizzazione dei seguenti moduli:

- a) individuazione soggetto e piano rappresentativo (4 ore)
- b) conoscenza tecniche base nella lavorazione della ceramica (6 ore)
- c) inizio stesura idee e progetto su carta (10 ore)
- d) esercitazione pratica (12 ore)
- e) lavoro su cantiere (60 ore in più giornate)

Attività 3: percorso legno

- Fase E: incontro presso ex asilo per raccogliere iscrizioni e date incontri successivi con puntualizzazioni sul progetto (4 ore)

Il percorso dedicato all'intaglio prevede la realizzazione dei seguenti moduli:

- a) individuazione soggetto e piano rappresentativo (4 ore)
- b) incontro presso scuola ex asilo per individuare il lavoro da svolgere sul trentino (4 ore)
- c) inizio stesura idee e progetto su carta (8 ore)
- d) esercitazione pratica su legno in cirmolo (16 ore)
- e) elaborazione scultura su legno (52 ore)

Attività 4: Serata finale per presentazione fine progetto alla popolazione (4 ore)

In un incontro pubblico, assieme ai partner di progetto (Comune di Rabbi e Parrocchia) verranno presentate alla popolazione le opere realizzate dai due gruppi di partecipanti.

Materiali: legno per prove e legno per lavoro finale 700€

cemento e colle per lavoro su ceramica 300€

utensili per lavorare (sgorbie,scalpelli,macchina per tagliare piastrelle riciclate) 800€

Si sottolinea l'importanza di questo progetto essendo dei giovani che portano avanti questa realtà, ed inoltre che si tratta di 2 opere ben differenti in unico percorso, per cui il livello di progettazione sarà molto complicato, ma di fondamentale importanza per responsabilizzare sempre più i giovani a cui interessa cimentarsi nelle arti creative.

Roberto Daprà: esperto nella stesura della malta e colle per il lavoro del mosaico ceramico. Ottima manualità ed esperienza con attrezzi edili

Giacomo Valorz: esperto in scultura del legno e plastica, disegno, decorazione, restauro ed ebanisteria



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- La realizzazione di 2 opere con importanza non solo comunale ma ben si a livello provinciale.
- I fruitori del progetto impareranno a realizzare un'opera pubblica.
- I giovani capiranno l'importanza di mettersi in gioco in ambito lavorativo creativo.
- Applicare le conoscenze d'intaglio a livello professionale.
- Imparare l'arte del mosaico ceramico.
- L'abbellimento del campo santo per la comunità.
- Coinvolgere sempre più giovani alle conoscenze artistico creative per non abbandonare la manualità ai giorni nostri.
- Creare un gruppo di lavoro in ambito artistico culturale per il nostro territorio.
- Avvicinare nuovi giovani all'arte e alla creatività che si fa mestiere.
- Far conoscere ai giovani la nostra cultura artistica del passato, moderna e contemporanea.
- Affrontare le problematiche di lavorare in gruppo.
- Riuscire nel riciclaggio dei materiali il più possibile.
- Coinvolgere nuovi giovani e non solo a questa realtà.
- Che possa essere un'esperienza importante anche per i fruitori ed esperti esterni, quindi non solo per i partecipanti al progetto.
- Che la comunità sia entusiasta del risultato finale.
- Che nascano come già sta succedendo collaborazioni sempre più significative con altre realtà non solo sul nostro territorio.

14.4 Abstract

Progetto di ricerca e formazione artistica per vivere autenticamente il territorio in cui si vive. Una proposta improntata sul saper fare dedicata alla lavorazione del legno e della ceramica. Per giovani tra gli 11 e i 29 anni.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 21



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 12

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 200



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Fare un dibattito finale di gruppo per valutare a progetto finito i risultati raggiunti e affrontati o gli eventuali sbagli o imprevisti durante il percorso

2 Report sintetico delle attività svolte

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) sgorbie, scalpelli	€ 800,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) colla, tavole di legno	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto 60 tariffa oraria 30 forfait	€ 1800,00
4. Compensi n.ore previsto 60 tariffa oraria 30 forfait	€ 1800,00
4. Compensi n.ore previsto 70 tariffa oraria 30 forfait	€ 2100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 250,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: €7750,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 250,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 250,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 7500,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni aderenti al Piano e Consorzio BIM Adige	€ 3750,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3750,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 7500,00	€ 3750,00	€ 0,00	€ 3750,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %