



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

BBCF\_2\_2018

### 2. Titolo del progetto

CIVEZZANO IN DANZA - workshop di alta formazione

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Elisa
Cognome	Cortivo
Recapito telefonico	380/2552340
Recapito e-mail	progettodanza03@hotmail.com
Funzione	dirigente organizzativo

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
<input checked="" type="checkbox"/> Associazione (specificare tipologia) ASD Progetto Danza Padova
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Associazione Sportiva Dilettantistica

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

ADS Progetto Danza Padova

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Civezzano

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

**Comune**

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

**Annuale**

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 27/11/2017	Data di fine 01/02/2018
Organizzazione delle attività	Data di inizio 05/03/2018	Data di fine 28/04/2018
Realizzazione	Data di inizio 29/04/2018	Data di fine 29/04/2018
Valutazione	Data di inizio 30/04/2018	Data di fine 31/05/2018

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Civezzano - Teatro Luigi Pirandello



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

**X Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità**

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

**X Musica e danza**

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



## 11. Obiettivi generali:

### 11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

#### *Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

#### **X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva**

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

#### **X Sostenere la formazione e/o l'educazione**

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

#### *Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

#### **X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)**

Altro (specificare)

## 12. Obiettivi specifici

### 12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 promuovere l'attività sportiva attraverso l'arte della danza nelle varie discipline (moderna, classica, break dance e musical)

2 dare la possibilità ai ragazzi di sviluppare le loro competenze tecniche attraverso un'esperienza di alta formazione

3 creare un momento di incontro per i giovani talenti dei quattro comuni, permettendo loro un sano confronto in un ambiente protetto

4 creare ponte con altri comuni promuovendo incontro e relazione tra le famiglie

5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La nostra associazione opera da diversi anni nel comune di Civezzano ed ha come mission la formazione di danzatori piccoli e grandi, ponendo l'accento sul divertimento e sulla passione per l'Arte della Danza, nonché sul corretto sviluppo psicofisico degli allievi nel rispetto della loro crescita anatomica.

Senza perdere di vista questo scopo, abbiamo raggiunto sempre più famiglie e giovani di ogni età, garantendo un servizio di alta qualità senza gravare eccessivamente sui bilanci familiari.

All'interno della scuola è nato un gruppo di 10 ragazzi che vanno dai 11 ai 18 anni e che sono impegnati in spettacoli per beneficenza e quant'altro. Da loro è nata l'idea di questo progetto per potersi garantire un livello sempre migliore, grazie all'incontro con esperti del settore.

Il progetto dovrebbe essere svolto nella Giornata Internazionale della Danza (29 aprile 2018) con l'obiettivo di organizzare un workshop con coreografi di rilievo anche internazionale per dare ai ragazzi di tutta la comunità un'esperienza memorabile.

Per realizzarlo c'è bisogno di un luogo idoneo (teatro), di attrezzature specifiche per le lezioni (es. sbarre), dei vari tecnici a supporto della parte logistica (ad esempio tecnici audio, accoglienza ecc.) oltre ai vari insegnanti con competenze specifiche per gli ambiti della danza in programma.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto è rivolto ai giovani dalle scuole medie in su che vogliono approfittare dell'occasione per vivere un'esperienza unica nel suo genere. Unica perché: nelle nostre comunità non sono organizzati workshop di questo tipo e per l'accessibilità economica (€ 10,00 a partecipante per l'intera giornata, comprensivi di assicurazione).

Si prevede un minimo di 8 e massimo di 20 partecipanti a workshop. Si richiede ai partecipanti un minimo di basi rispetto alla disciplina della danza (almeno 1 anno) per poter sperimentare appieno la giornata proposta. Per le persone interessate ad avvicinarsi al mondo della danza verrà pensata una giornata ad hoc organizzata, probabilmente a settembre.

L'attività si svolgerà il 29 aprile 2018 presso il teatro di Civezzano con il seguente programma:

10.00 - 12.00 Break dance: studio approfondito sulle acrobazie che rendono l'hip hop spettacolare e innovativo.

14.30 -16.30 Danza Classica: disciplina storicamente riconosciuta nata nel XVII secolo.

17.00 - 19.00 Danza Moderna: è uno sviluppo della danza classica liberata dagli schemi e dalle impostazioni più rigide con movimenti quindi più creativi e coreografie più attuali.

19.30 - 21.00 Musical Theatre: è uno studio dell'impostazione, non solo in ambito della danza, ma anche del canto e della recitazione.

I formatori del progetto sono dei professionisti che lavorano con i giovani e vengono da realtà italiane diverse quali: Modena, Padova, Rovereto e Trento. Per questo motivo è prevista una quota di rimborso per gli spostamenti.

Nella fase precedente alla giornata verrà sviluppato un programma pubblicitario che permetterà di raggiungere quanti più interessati possibili.

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Come risultati:

- confidiamo che ci sia un buon numero di partecipanti come indice di interesse nell'ambiente della danza e che possa essere un momento di crescita per tutti i giovani talenti che parteciperanno al percorso;

- creare un'occasione naturale d'incontro e relazione tra le famiglie dei ragazzi che accompagnano i ragazzi all'attività della danza

#### 14.4 Abstract

Si desidera celebrare la Giornata Internazionale della Danza il 29 aprile proponendo 4 diversi workshop di alto livello, con insegnanti qualificati e di rilievo anche internazionale.

Il progetto è rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 29 anni con un'esperienza minima di 1 anno nel campo della danza. Essi potranno beneficiare di questa opportunità con un piccolo contributo spese.

Un'occasione unica per approfondire le proprie conoscenze assieme ad altri giovani che condividono le stesse passioni.



**15. Target**

**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**Adolescenti 15-19 anni**

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 10**

**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

**Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)**

**Adolescenti 15-19 anni**

**Giovani 20-24 anni**

**Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 40**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 questionario di gradimento partecipanti
2 riscontro da parte dei formatori
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 120,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) sbarra	€ 200,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cartoleria	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto break 2 h tariffa oraria forfait 200,00	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto musical 2 h tariffa oraria forfait 100,00	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto classica 2 h tariffa oraria forfait 150,00	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto moderna 2 h tariffa oraria forfait 200,00	€ 200,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) trasferte insegnanti	€ 500,00
10. Assicurazione	€ 100,00
11. Altro 1 (specificare) acquisto maglie ricordo	€ 900,00
12. Altro 2 (specificare) coordinamento/segreteria	€ 500,00
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 3320,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€ 0,00
3. Incassi da iscrizione	€ 80,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B:** € 80,00

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€ 3240,00</b>
--	------------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 972,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 648,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale:** € 1620,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3240,00	€ 972,00	€ 648,00	€ 1620,00
percentuale sul disavanzo	30 %	20 %	50 %