PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

POLITICHE GIOVANILI
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Mod. A2 PGZ

Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

AVS_9_ 2017

2. Titolo del progetto

Cadere con stile

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Michele
Cognome	Bezzi
Recapito telefonico	3464207983
Recapito e-mail	michele.bezzi@appm.it
Funzione	Progettista

4. Soggetto proponente
4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
X Altro (specificare) Progetto Giovani Val di Sole

5. Soggetto responsabile **5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?**
Comune
X Associazione (specificare tipologia) onlus
Comitato/gruppo organizzato locale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Provinciale Per i Minori

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni
6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

X SI
NO

6.2 Se si, con quale tipologia di soggetti?
X Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)

7. Durata del progetto
7.1 Qual è la durata del progetto?

X Annuale
Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:		
Progettazione	Data di inizio 30/09/2016	Data di fine 29/11/2016
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/03/2017	Data di fine 28/04/2017
Realizzazione	Data di inizio 01/05/2017	Data di fine 30/11/2017
Valutazione	Data di inizio 01/12/2017	Data di fine 30/12/2016

8. Luogo di svolgimento
8.1 Dove si svolge il progetto?

Vermiglio

9 Ambiti di attività **9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica **10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
X Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)

11. Obiettivi generali: **11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?** *Obiettivi legati ai giovani*
Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
X Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale
X Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici **12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**
1 Aumentare la consapevolezza nell'affrontare sfide ed ostacoli, non solo fisici.
2 Imparare a conoscere l'ambiente circostante al fine di poterlo attraversare il più velocemente possibile.
3 Apprendere e sperimentare tecniche per ridurre gli impatti traumatici nelle cadute.
4 Sviluppare la capacità di collaborazione e aiuto reciproco nello svolgimento delle attività.
5 Rinforzare il dialogo progettuale con giovani difficilmente reggiungibili e coinvolgibili in attività di gruppo.

13. Tipo di attività **13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?**
Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA
X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA
Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura…)
Eventi (convegni, concerti, ecc)
Visite a istituzioni / confonti - gemellaggi - scambi / campus
X Animazione
Redazione giornalistica/Rivista
Diffusione / promozione informazioni sui giovani
Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto
14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Se cadi, rialzati, affronta le avversità e trova sempre il coraggio di proseguire.
Fai della tua esistenza qualcosa di spettacolare.
[Sergio Bambarén, Lettera a mio figlio sulla Felicità]

Da qualche tempo, in Valle di Sole alcuni giovani hanno iniziato a praticare, in forma spontanea esercizi dedicati al superamento di ostacoli con gesti acrobatici e atletici. Nel corso dell'estate appena trascorsa, un gruppo di ragazzi di Vermiglio ha realizzato un piccolo cortometraggio in cui loro stessi hanno interpretato una serie di scene d'azione con capriole e salti spettacolari. L'interesse per tali acrobazie è nato in loro sia dalla condivisione di video trovati in internet e commentati a scuola, sia dall'osservazione diretta di alcune esibizioni ad opera di giovani esperti in altre zone del Trentino.
Venendo a conoscenza delle opportunità offerte dal Piano Giovani di Zona, il gruppo ha manifestato l'interesse di realizzare un percorso formativo in cui imparare a muoversi in sicurezza e ad armonizzare i movimenti corporei per "cadere con stile" come scherzosamente recita il titolo del progetto.
Attraverso una serie di incontri di progettazione presso il Centro giovani del paese, i ragazzi interessati hanno partecipato attivamente alla ricerca dei formatori, alla scelta dei luoghi, alla definizione del calendario degli incontri e alla progettazione di una possibile esibizione pubblica.
Al termine del lavoro è uscito un percorso che porta a una maggiore coscienza del proprio corpo e dei propri limiti, al costante miglioramento delle proprie prestazioni fisiche e allo sviluppo di capacità di adattamento, improvvisazione e concentrazione anche in situazioni critiche.
Gli organizzatori del progetto (tutti giovani tra gli 11 e i 16 anni d'età, accompagnati dal referente di Progetto e dalla Referente Tecnico-organizzativa), attraverso due incontri preliminari con i formatori, hanno ragionato su come e dove reperire l'attrezzatura necessaria e sui costi del progetto analizzando gran parte degli aspetti organizzativi necessari per raggiungere il proprio obiettivo.
Con questa proposta, oltre a dare una risposta concreta e di qualità ad una spontanea richiesta derivante direttamente dai giovani del territorio, si vuole creare un punto di incontro forte e autentico tra desideri espressi dai giovani e capacità di ascolto e supporto da parte del mondo adulto.

14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

La presente proposta progettuale prevede la realizzazione delle seguenti attività:

Il progetto prevede la realizzazione di 2 percorsi diversi: uno per principianti e uno per ragazzi con esperienza. I partecipanti saranno divisi in tre gruppi, ogni gruppo composto da 6 elementi e seguito da un formatore.
Entrambi i percorsi si svolgeranno nelle stesse date così da ottimizzare lo spostamento dei formatori.
Complessivamente sono previsti 21 incontri, che si svolgeranno tra la seconda metà di maggio e l'ultima settimana di novembre.
Ogni incontro avrà la durata di 2 ore.
In fase progettuale è stato definito il seguente calendario:
- 1 incontro a maggio (incontri di avvio in cui verrà presentato l'intero progetto e si procederà alla creazione dei gruppi)
- 8 incontri a giugno (due incontri a settimana, il mercoledì e il venerdì)
- 4 incontri a luglio (un incontro a settimana, il venerdì)
- 4 incontri ad agosto (un incontro a settimana, il venerdì)
- 4 incontri a settembre (un incontro a settimana, il venerdì)

Ogni incontro sarà così strutturato:
- riscaldamento, risveglio muscolare, potenziamento muscolare, movimenti e stretching;
- costruzione del percorso da sperimentare;
- prova e sperimentazione del percorso con analisi e ripetizione dei movimenti più adeguati.

Ogni incontro verrà gestito in modo tale da incoraggiare lo scambio e la condivisione in gruppo di esperienze e vissuti da parte di ogni partecipante al fine di ragionare sulla consapevolezza di se stessi.

Il progetto prevede anche:
- la realizzazione di un viaggio formativo a Bologna, presso la palestra OZ-Eden Park, per provare dei percorsi di livello mondiale incontrando esperti di livello nazionale e mondiale. L'uscita verrà realizzata nel mese di ottobre. I partecipanti saranno accompagnati dai formatori.
- la realizzazione di uno spettacolo/esibizione dei partecipanti e loro formatori per la cittadinanza. Il luogo prescelto è il parco pubblico "ai laghetti di Vermiglio". Per l'occasione si utilizzeranno i percorsi dei mondiali di mountain bike realizzati ad agosto 2016. L'allestimento dell'impianto audio verrà gestito gratuitamente dal Progetto Giovani Val di Sole.

Proseguendo nel forte coinvolgimento dimostrato nella fase progettuale, i partecipanti avranno il compito di supportare i formatori nel reperimento dei materiali e attrezzature necessari per la realizzazione delle attività nonchè avranno delle responabilità nell'organizzazione del viaggio e dello spettacolo. Ciò al fine di trasmettere il maggior numero di competenze organizzative e gestionali utili poi in altri contesti di vita.

I formatori saranno 3 giovani atleti e formatori trentini:
Lucio Failla, diplomato nel 2016 presso l'istituto Tecnico Economico e Tecnologico Carlo Antonio Pilati di Cles, insegnante qualificato di pole dance fitness titolo conseguito nel 6 aprile 2016 presso Asd Movimento e Salute di Cles; insegnante di hip hop presso l'Associazione Asd Movimento e Salute di Cles dall'anno sportivo 2014/2015; insegnante di parkour presso un corso estivo per bambini presso l'oratorio di Taio nel 2016; assistente- insegnante di breakdance presso Officina danza Asd Ginnastica Acrobatica Valle del Noce; ex ballerino agonista di danze standard, latino americano e hip hop della FIDS.

Lorenzo Manca, diplomato presso l'istituto tecnico C.A. Pilati di Cles, è atleta riconosciuto di parkour in provincia di Trento, ha insegnato parkour presso un corso estivo per bambini all'oratorio di Taio nel 2016, segue e partecipa a meeting nazionali per perfezionare la tecnica e apprendere competenze relative alla sicurezza.

Prendin Marco, diplomato presso il liceo A. Rosmini di Trento nel 2015, pratica con costanza corsi e laboratori di parkour, da anni collabora con Failla e Manica nell'organizzazione di laboratori tematici nonché di incontri e sessioni di allenamento.

NOTA SPESE
Corriera 25 posti per Viaggio Bologna con autista, una giornata: € 600,00 (Preventivo Valentinelli viaggi)
Ingressi palestra Bologna: 21 biglietti x € 25,00 = € 525,00
Rimborso spese viaggi Formatori: 20 viaggi per 80 km (40 andata e 40 ritorno) x € 0,20/Km = € 320,00
SIAE per la copertura musicale delle prove e dello spettacolo: € 150,00

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi
Dalla realizzazione del progetto ci si attende di raggiungere i seguenti risultati: - Conoscere le potenzialità e limiti del proprio corpo. - Dare nozioni utili relativa alla sicurezza personale nel superare ostacoli e difficoltà. - Consolidare il gruppo dei proponenti per costruire nuove progettualità. - Creare nuove amicizie tra appassionati.

14.4 Abstract
Non c'è nulla di più naturale che muoversi e spostarsi nel mondo circostante. L'attenzione e la creatività sono componenti essenziali per saperlo fare in sicurezza ed eleganza. Un percorso per riscoprire le proprie abilità nel valutare e superare gli ostacoli, non solo fisici, che si incontrano quotidianamente.

15. Target 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto? Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verrano coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.
X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero organizzatori 8

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 18

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
X Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 100

16. Promozione e comunicazione del progetto **16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**
Nessuna comunicazione prevista
X Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
Bacheche pubbliche
Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
X Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
Lettere cartacee
X Passaparola
X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
Telefonate / SMS
Altro (specificare)

17. Valutazione **17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

X SI
NO

17.2 Se sì, quali?
1 Report dell'ncontro dedicato tra partecipanti, formatori, animatori e RTO per definire punti di forza e debolezza.
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto
18.1 Spese previste

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto 42 tariffa oraria 25,00 forfait	€ 1050,00
4. Compensi n.ore previsto 42 tariffa oraria 25,00 forfait	€ 1050,00
4. Compensi n.ore previsto 42 tariffa oraria 25,00 forfait	€ 1050,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€ 600,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€ 0,00
8. Tasse / SIAE	€ 150,00
9. Rimborsi spese (specificare) viaggio formatori Cles-Vermiglio	€ 320,00
10. Assicurazione	€ 0,00
11. Altro 1 (specificare) Biglietti ingressi palestra Bologna	€ 525,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 4745,00

18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 270,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 270,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 4475,00

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Commezzadura, Mezzana, Peio,Pellizzano, Ossana, Vermiglio, BIM	€ 2237,50
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2237,50

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4475,00	€ 2237,50	€ 0,00	€ 2237,50
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %