
**Piano Giovani di Zona di Alta Vallagarina
piano operativo giovani anno 2012
Sommaro**

Campus musicale - Not(t)e in Vetta (AVA_5_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

1	Codice progetto 1
AVA_5_2012	
2	Titolo del progetto
"Campus musicale - Not(t)e in Vetta"	
3	Riferimento del compilatore 2
	Nome Michele
	Cognome Stinghen
	Recapito telefonico 340-0742673
	Recapito e-mail m.stinghen@gmail.com
	Funzione referente tecnico
4	Soggetto proponente 3
4.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) musicale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Gruppo informale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5	Soggetto responsabile 4
5.1	A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?
	<input type="radio"/> Comune
	<input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) musicale
	<input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale
	<input type="radio"/> Cooperativa
	<input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia
	<input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
	<input type="radio"/> Istituto scolastico
	<input type="radio"/> Pro Loco
	<input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/>
5.2	Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile
Corpo Musicale Santa Cecilia	
5.3	Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile
Volano	

6	Collaborazioni		
6.1	Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?		
	<input checked="" type="radio"/>	SI	
	<input type="radio"/>	NO	
6.2	Se sì, con quale tipologia di soggetti		
	<input type="checkbox"/>	Comune	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Associazione (specifica tipologia)	<input type="text" value="sportive, culturali"/>
	<input type="checkbox"/>	Comitato/gruppo organizzato locale	
	<input type="checkbox"/>	Gruppo informale	
	<input type="checkbox"/>	Cooperativa	
	<input type="checkbox"/>	Oratorio/Parrocchia	
	<input type="checkbox"/>	Comunità di Valle/Consorzio di Comuni	
	<input type="checkbox"/>	Istituto scolastico	
	<input type="checkbox"/>	Pro Loco	
	<input type="checkbox"/>	Altro (specificare)	<input type="text"/>
7	Durata del progetto		
7.1	Quale è la durata del progetto?		
	<input checked="" type="radio"/>	Annuale	
	<input type="radio"/>	pluriennale	
7.2	Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni)		
		Data di inizio	Data di fine
1	progettazione	05/02/2012	31/03/2012
2	organizzazione delle attività	01/06/2012	25/07/2012
3	realizzazione	20/08/2012	26/08/2012
4	valutazione	05/09/2012	25/09/2012

8	Luogo di svolgimento
8.1	Dove si svolge il progetto?

Colonia Santa Maria Goretti, monte Finonchio, Volano

9	Ambiti di attività
9.1	In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8
	<input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
	<input checked="" type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
	<input type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
	<input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
	<input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
	<input checked="" type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
	<input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
	<input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10	Area tematica
10.1	In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9
	<input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input checked="" type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/>
11	Obiettivi generali
11.1	Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10
Obiettivi legati ai giovani	
	<input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare
Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale	
	<input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input type="checkbox"/> altro specificare <input type="text"/>
12	Obiettivi specifici
12.1	Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11
	1 Favorire la capacità di relazione e condivisione 2 Affinare la tecnica strumentale o apprendere i primi rudimenti di uno strumento 3 sviluppare la capacità di collaborazione ad un progetto artistico 4 5
13	Tipo di attività
13.1	Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12
	<input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input checked="" type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input checked="" type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/>

14	Descrizione del progetto
14.1	Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati.

I gruppi bandistici nei paesi trentini hanno acquisito nel tempo forte valenza aggregativa, soprattutto tra le giovani generazioni. In Alta Vallagarina esiste una sola banda attiva, a Volano, che negli ultimi tempi ha raccolto adesioni, seppure in maniera sporadica, anche dai paesi vicini. Ciononostante a Calliano e Besenello non esistono offerte strutturate in tal senso, e l'eventuale adesione a gruppi bandistici o a percorsi musicali di questo tipo dipende dai contatti personali del singolo. Il Corpo Musicale Santa Cecilia vuole venire incontro a questo "squilibrio", organizzando una settimana dedicata alla musica ed alla condivisione sulla montagna di Volano. L'occasione diventa così occasione di incontro e condivisione tra i ragazzi: tra chi suona e chi vuole cominciare a suonare; tra appassionati di musica provenienti da esperienze diverse e da paesi diversi.

14	Descrizione del progetto
14.2	Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il campus dedicato alla musica si terrà alla Colonia Santa Maria Goretti, sul monte Finonchio, nel Comune di Volano, da lunedì 20 agosto a domenica 26 agosto. I destinatari sono ragazzi dagli 11 ai 19 anni dei tre paesi: possono già saper suonare uno strumento, avere qualche rudimento, o non avere ancora alcuna conoscenza specifica. Durante la settimana i responsabili della banda, coadiuvati da alcuni insegnanti di strumento, terranno lezioni, laboratori, ore di musica d'insieme, momenti di studio individuale ed a gruppi. Le lezioni si terranno in tutte le giornate del Campus. Ci saranno due percorsi, uno dedicato ai non suonatori (numero massimo di adesioni previste: 15), ed uno più specifico per chi già sa suonare. I non suonatori non faranno parte della banda, così come le adesioni per i suonatori non saranno riservate a soli bandisti, ma a chiunque abbia qualche nozione di musica, Nelle iscrizioni saranno riservati proporzionalmente dei posti per ciascun comune. Il massimo totale di iscrizioni accettate, fatto salvo la parte per i non suonatori, sarà di 35.

Verranno presentati ai partecipanti tutte e quattro le famiglie di strumenti musicali. Le lezioni saranno intervallate da attività ricreative; una giornata sarà curata in collaborazione con la Sat di Besenello, per un'escursione nei dintorni. Per i non suonatori, in particolare, verranno coinvolti degli insegnanti di musica, che saliranno alla colonia per tenere delle lezioni specifiche introduttive ai vari strumenti.

Gli insegnanti che seguiranno il percorso saranno 5, e faranno attività, prevalentemente di mattina, sia per i non suonatori che per i suonatori.

Alcune serate della settimana saranno arricchite da alcuni concerti, promossi dalla banda o da piccoli ensemble, e rivolti alla popolazione che trascorre l'estate sulla montagna di Volano.

Importante sarà il ruolo dei giovani musicisti della banda (dai 20 ai 25 anni), che seguiranno il progetto, elaboreranno con i partecipanti lo spettacolo, condurranno le attività di animazione. In questo modo si valorizzerà il protagonismo giovanile dei suonatori del Corpo Musicale Santa Cecilia, dando loro l'opportunità di gestire un'iniziativa rivolta ad altri ragazzi/e.

Durante la settimana si preparerà infine uno spettacolo, nella forma di fiaba musicale, che verrà proposto nei giorni successivi al campus nei paesi di Besenello e Calliano (in quest'ultimo caso, alla Sagra dell'Addolorata, che si tiene a fine settembre nelle corti e nelle vie del paese).

L'attività di promozione verrà fatta, oltre che attraverso i canali di promozione del piano (Internet, volantino, etc) attraverso la presentazione del progetto nelle scuole (istituto comprensivo Alta Vallagarina), oltre che con il passaparola e con affissioni negli albi comunali.

Per le iscrizioni, in caso di superamento della quota massima, si privilegerà la ripartizione equa tra comuni (ad esempio 5 posti per paese per i non suonatori). Altro criterio sarà la data di presentazione della domanda.

14	Descrizione del progetto
14.3	Descrivere brevemente i risultati attesi.

Scopo della settimana è fornire un'occasione di incontro e condivisione attraverso la musica e la cultura. Attraverso questa forma di esperienza significativa e formativa si punta a instaurare nuovi contatti e conoscenze tra ragazzi/e, a far conoscere una realtà bandistica a chi altrimenti non ne avrebbe opportunità. Tutto ciò si persegue attraverso un'attività strumentale (in tutti i sensi), affinando le capacità di chi già suona e dando le prime conoscenze teoriche e pratiche a chi invece non suona, facendo infine convergere tutti i partecipanti nella progettazione ed esecuzione di un piccolo spettacolo musicale rivolto alla comunità intera. Da una parte si auspica un aumento di adesioni alle realtà musicali della zona: scuole musicali, la stessa banda, e così via. Vettore dell'interesse musicale saranno in questo caso i giovani della banda. Da questo progetto potrebbe nascere anche un gruppo di giovani trasversale ai paesi ed alle realtà musicali del territorio, capace di creare e gestire eventi artistico-musicali.

Altri scopi sono dare motivazione ai giovani allievi della banda, responsabilizzandoli nella gestione del campus; con questa esperienza, potrebbero maturare capacità ed esperienza per la gestione di realtà associative e di eventi culturali.

Inoltre si vuole animare anche una località molto frequentata d'estate, e dove finora mai nulla è stato organizzato dal punto di vista dell'intrattenimento culturale-artistico, ovvero le casette del Monte Finonchio. Si offrirà così alle persone (il cui numero non è trascurabile) che passano i giorni d'estate sulla montagna di Volano, ed attraendo qui anche persone degli altri due paesi, in occasione dei concerti e delle esibizioni dei partecipanti al campus; avviare infine una collaborazione tra associazioni di due paesi, che finora non avevano avuto occasioni di contatto.

14	Descrizione del progetto
14.4	ABSTRACT.

Il Corpo Musicale Santa Cecilia organizza un campus musicale alla Colonia sul monte Finonchio, a fine agosto. Possono prendervi parte giovani dagli 11 ai 19 anni, suonatori e non suonatori. Durante la settimana si terranno lezioni di strumento e laboratori di musica (individuali e di gruppo), intervallati da altre attività di corredo. Protagonisti saranno anche i giovani bandisti del Corpo Musicale (20-25 anni), che organizzeranno le attività assieme ai dirigenti della banda. Esito finale del progetto sarà una fiaba musicale, interpretata dai partecipanti al campus.

15	Target	
15.1	Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.	
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 10
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.2	Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	N 40
	<input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

15	Target	
15.3	Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico.	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza	N
	<input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)	
	<input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni	
	<input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni	
	<input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni	
	<input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)	
	<input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/>	

16	Promozione e comunicazione del progetto
16.1	Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17
<input type="checkbox"/>	Nessuna comunicazione prevista
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli su quotidiani, riviste, bollettini
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacheche pubbliche
<input checked="" type="checkbox"/>	Cartelloni/manifesti/locandine/volantini
<input type="checkbox"/>	Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)
<input type="checkbox"/>	Lettere cartacee
<input checked="" type="checkbox"/>	Passaparola
<input checked="" type="checkbox"/>	Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)
<input type="checkbox"/>	Telefonate / SMS
<input type="checkbox"/>	Altro: specificare <input type="text"/>

17	Valutazione
17.1	Sono previsti strumenti di valutazione?
<input checked="" type="radio"/>	SI
<input type="radio"/>	NO
17.2	Se si, Quali? 5
1	Questionario per i partecipanti al progetto
2	Riunione tra gli organizzatori per valutare il progetto
3	
4	
5	

18 Piano finanziario del progetto		
18.1 Spese previste		
	Voce di spesa	Importo Euro
1	Affitto Sale, spazi, locali	0
2	Noleggio Attrezzatura stabile strumenti	500
3	Acquisto Materiali specifici usurabili spartiti	500
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
4	Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfait	0
	n. ore previsto Tariffa oraria forfaita	0
5	Pubblicità/promozione	0
6	Viaggi e spostamenti	0
7	Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	5250
8	Tasse / SIAE	300
9	Rimborsi spese - Specificare viaggi degli insegnanti	1400
10	Assicurazione	350
11	Altro 1 - Specificare	0
12	Altro 2 - Specificare	0
13	Altro 3 - Specificare	0
14	Altro 4 - Specificare	0
15	Valorizzazione attività di volontariato	0
Totale A		8.300,00

18.2 Entrate esterne al territorio e incassi				
Voce di entrata		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
2	Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)		0	
3	Incassi da iscrizione		4500	
4	Incassi di vendita		0	
Totale B			4.500,00	
DISAVANZO A - B			3.800,00	
18 Piano finanziario del progetto				
18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ				
Voce di spesa		Importo Euro		
1	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni		1140,00	
2	Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)		0	
3	Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) Cassa Rurale Alta Vallagarina		760	
4	Autofinanziamento		0	
5	Altro - Specificare		0	
6	Altro - Specificare		0	
Totale			1.900,00	
Disavanzo		Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
3.800,00 Euro		1140,00 Euro	760,00 Euro	1.900,00 Euro
Percentuale sul disavanzo		30,00 %	20,00 %	50,00 %

