



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

APG_3_2016

2. Titolo del progetto

Cibo Cinema e Cultura

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Marika
Cognome	Zeni
Recapito telefonico	3451647711
Recapito e-mail	marika.zeni86@gmail.com
Funzione	Referente

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

L'Ancora Società cooperativa social onlus

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Tione

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturali, sportive, ricreative

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 1/10/2015	Data di fine 31/10/2015
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/12/2015	Data di fine 31/12/2015
Realizzazione	Data di inizio 04/04/2016	Data di fine 31/12/2016
Valutazione	Data di inizio 15/01/2017	Data di fine 20/01/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Spazio Giovani AltRoPianO ad Andalo



9 Ambiti di attività
9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?
La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività
X La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus
Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità
L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche
X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo
X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione
Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali
Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica
10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?
Cittadinanza attiva e volontariato
Arte, cultura e creatività
Musica e danza
Teatro, cinema e fotografia
Tecnologia e innovazione
Educazione e comunità
Sport, salute e benessere
Economia, ambiente e sostenibilità
X Conoscere e confrontarsi con il mondo
Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

X Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Stimolare la riflessione su varie problematiche

2 Sensibilizzare le persone verso tematiche spesso sottovalutate o prese poco in considerazione

3 Stimolare la relazione fra persone con vissuti molto diversi

4 Coinvolgere giovani e meno giovani alle attività del centro

5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Questo progetto è stato pensato con lo scopo di sensibilizzare le persone sui grandi temi attuali: la disabilità, l'interculturalità e il maltrattamento della donna.

L'intento è quello di portare le persone a riflettere e a vivere in prima persona situazioni che toccano tematiche particolarmente sentite con lo scopo di avvicinarle a realtà totalmente diverse da quelle a cui sono abituate.

L'idea è quella di affrontare e suddividere ogni tema trattato in tre serate differenti, che comprendono un film, un incontro con un esperto e una cena a tema (Per le cene chiederemo un contributo di 20 euro, saranno su prenotazione e ospiteranno un massimo di 30 persone a serata).



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Ecco il progetto suddiviso per tematiche:

- **DISABILITA'**: visione del film La famiglia Belier, incontro con i relatori dell'onlus ASTRID (associazione trentina per invalidi e disabili), cena al buio organizzata con la cooperativa sociale IRIFOR.

La visione del film La famiglia Belier, vuole far conoscere e avvicinare le persone al tema della sordità e a chi soffre di questa disabilità. La pellicola affronta con ironia, brio ed anche composta tristezza, tematiche come la diversità, l'adolescenza, l'equilibrio e la coesione familiare. Per la seconda serata ci sarà invece l'incontro con Maria Carla Bonetta, presidente dell'associazione ASTRID, che racconterà il suo essere donna disabile e di come ha saputo trasformare la sua difficoltà in una risorsa.

La terza serata sarà la cena al buio (in collaborazione con cooperativa sociale IRIFOR), in cui il partecipante avrà modo di immedesimarsi nei panni di una persona ipovedente. I commensali, infatti, dovranno consumare il cibo al buio vivendo una situazione di cecità. Questo tipo di esperienza dà la possibilità di conoscere e vestire i panni di chi vive quotidianamente questa situazione. A livello educativo tale iniziativa mira a sensibilizzare i partecipanti a vivere una realtà diversa da quella in cui sono abituati. Molto spesso, infatti, si sottovalutano le difficoltà a cui le persone con questo handicap possono andare incontro.

- **CULTURE ALTRE**: visione del film London River, incontro con un membro di ATAS (associazione trentina accoglienza stranieri) che ci parlerà del fenomeno dell'immigrazione in Trentino con visione di un documentario ed infine ci sarà la cena etnica, africana, organizzata dal CAM di Trento (consorzio associazioni con il Mozambico).

I tre incontri vogliono essere un momento di confronto e arricchimento. Il film ha l'intento di promuovere il dialogo tra culture diverse mentre l'incontro con l'esperto di ATAS, accompagnato da un ragazzo immigrato che ora vive a Molveno, ha lo scopo di farci conoscere l'immigrazione nel nostro territorio. La cena etnica, infine, dà la possibilità di entrare a contatto con un'altra cultura dal punto di vista culinario.

I tre incontri hanno come obiettivo l'avvicinamento positivo con altre culture, elemento imprescindibile per la formazione e crescita di ognuno.

- **IL MALTRATTAMENTO DELLA DONNA**: visione del film Bordertown, che racconta la storia di femminicidi avvenuti in una cittadina messicana. L'incontro con un rappresentante del centro anti violenza donne di Trento e un momento più ludico con la cena con delitto con tema le donne e il femminicidio.

Lo scopo di queste tre serate è far riflettere e sensibilizzare il pubblico sul tema della violenza contro le donne, fenomeno che in Italia ha assunto dimensioni allarmanti.

I 900 € si riferiscono agli esperti che gestiranno la Cena al buio, i 1500€ agli esperti della cena con delitto, e i 500 € agli esperti della cena culture altre.

I 600€ sono un forfait che si riferiscono agli esperti che gestiranno le conferenze sulle tre tematiche, sono stati ipotizzati 200€ ad incontro per i formatori.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Una buona riuscita del progetto ha come risultato la sensibilizzazione della popolazione e dei giovani su temi sociali molto attuali stimolando la riflessione e il dialogo. Le persone Impareranno a conoscere ed apprezzare culture diverse, a immedesimarsi in persone con una disabilità e a riflettere su tematiche attuali che ci toccano da vicino.



14.4 Abstract

Il progetto vuole trattare tre tematiche: la disabilità, l'interculturalità e il maltrattamento della donna. Ogni tema verrà suddiviso in tre serate differenti, che comprenderanno un film, l'incontro con un esperto e una cena a tema.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 2

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

X Giovani 20-24 anni

X Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 15



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 150

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Proporre ad ogni serata un questionario di valutazione/gradimento

2

3

4

5

18. Piano finanziario del progetto**18.1 Spese previste**

Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) casse, proiettore, dvd	€ 500,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) alimenti	€ 2000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 900	€ 900,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 1500	€ 1500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 500	€ 500,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 500,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 700,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 300,00
9. Rimborsi spese (specificare) km esperti	€ 150,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 7650,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 1800,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 1800,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 5850,00
--

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comuni e comunità di valle	€ 2825,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 200,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 3025,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 5850,00	€ 2825,00	€ 200,00	€ 2825,00
percentuale sul disavanzo	48.2906 %	3.4188 %	48.2906 %