



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

DAD_3_2018

2. Titolo del progetto

Cineforum: Skeptical Audiovision

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Patrick
Cognome	Hamzaj
Recapito telefonico	+39 3492429717
Recapito e-mail	patrick.hamzaj@gmail.com
Funzione	Referente

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) giovanile culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Comune di Villa Lagarina

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Villa Lagarina

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Nuovo Cineforum Rovereto

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/11/2017	Data di fine 30/11/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 15/01/2018	Data di fine 31/03/2018
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2018	Data di fine 30/04/2018
Valutazione	Data di inizio 01/05/2018	Data di fine 15/05/2018

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Villa Lagarina, Comune di Pomarolo



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Avvicinare i giovani dai 15 ai 29 anni al tema del cinema in quanto arte

2 Dare la possibilità a giovani studenti di critica cinematografica di mettersi in gioco rafforzando le proprie competenze (attraverso degli interventi durante le proiezioni)

3 Promuovere una visione consapevole e critica di pellicole cinematografiche

4 Creare un'occasione di confronto intergenerazionale rispetto al tema del cinema

5 Valorizzare l'arte cinematografica

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?****X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA**

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

X Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

X Altro (specificare) Proiezioni di pellicole cinematografiche**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto si propone l'obiettivo di ridefinire il concetto di cinema, al giorno d'oggi ridotto ad un semplice download in formato digitale. La visione di un lungometraggio si limita alla valutazione del contenuto, che può piacere o meno. In realtà, dietro al lavoro di moltissime persone e di moltissimi strumenti, vi sono innumerevoli sforzi per poi prestarsi al pubblico, che lo concepirà come un film. Capacità artistiche, bravura nella recitazione, influenze culturali, contaminazioni. Spesso il valore intrinseco viene lasciato a se stesso; ci si dimentica che è un lavoro di carattere artistico fatto da persone per le persone. Non c'è consapevolezza che, dietro le quinte, ci siano una molteplicità di menti che elaborano, creano, danno vita a storie. Storie che attraverso principalmente le immagini possono trasmettere qualcosa, sia esso un'interpretazione storica, una visione del mondo attuale, un'emozione. Si vogliono dare alcuni strumenti e nozioni fondamentali ai giovani, tali da poter interpretare anche da un punto di vista tecnico ciò che viene comunicato attraverso la visione.

Quindi i giovani proponenti del progetto hanno deciso di realizzare il "Cineforum: Skeptical Audiovision", che si svolgerà nei comuni di Villa Lagarina e Pomarolo; attiveranno, nella fase organizzativa del progetto, una collaborazione con l'associazione Nuovo Cineforum Rovereto (già contattata nella fase di progettazione). Si pianificheranno degli incontri con il fine di definire il regista da approfondire ed aprire un percorso rispetto all'evoluzione artistica dello stesso; a questo parteciperanno anche giovani studenti universitari del territorio della Vallagarina che avranno modo di rafforzare e dialogare sulle proprie competenze. Questi ultimi, inoltre, interverranno durante i momenti di dibattito nelle serate di proiezione assieme ad esperti di critica cinematografica e di professionisti di carattere tecnico con l'intento di stimolare la conoscenza, il dialogo e la critica rispetto alla "settima arte".



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

"Cineforum:Skeptical Audiovision" vuole approfondire il tema del cinema a tutto tondo.

Questo progetto prevede alcune fasi organizzative (da metà gennaio a fine marzo 2018) distinte tra loro:

- nel primo periodo i giovani progettisti contatteranno e si confronteranno con il Nuovo Cineforum di Rovereto, attivando una collaborazione, essendo loro già esperti sul tema e che durante questi anni di attività hanno potuto aumentare le proprie conoscenze e competenze. Durante gli incontri si svilupperà il percorso che si andrà a costruire all'interno della rassegna decidendo quattro pellicole di un particolare regista (in un primo incontro durante la progettazione si è individuato il regista Q. Tarantino) che potranno dar modo di costruire un ragionamento riguardo la sua evoluzione, le influenze avute e le tecniche utilizzate nei suoi capolavori cinematografici. In questo percorso iniziale si coinvolgeranno alcuni giovani studenti universitari del territorio (nella fascia d'età dai 19 ai 25 anni) che stanno approfondendo il tema della critica cinematografica nei loro studi: questo consentirà loro di mettere in gioco le conoscenze in un confronto dialogico e costruttivo con chi già da tempo lavora e opera nell'ambito con il fine di strutturare la rassegna;
- successivamente, anche grazie a feedback che darà il Nuovo Cineforum di Rovereto e gli stessi giovani studenti, si andranno a contattare esperti che interverranno nelle serate di proiezioni in modo da creare momenti di dibattito e condivisione basati, anche ma non solo, su saperi professionali. Uno studente universitario che studia nell'ambito è già stato individuato ed è un ragazzo roveretano che vive a Roma e si occupa di direzione della fotografia.

Questa struttura è stata concepita per rendere la rassegna piacevole soprattutto ad un pubblico giovane (dai 15 ai 29 anni), che non ha mai avuto modo di avvicinarsi al mondo del cinema con questo approccio. Sono stati presi contatti con il teatro parrocchiale del comune di Villa Lagarina e con il teatro del comune di Pomarolo dove il gestore ha richiesto la presenza dei Vigili del fuoco per verificare la loro disponibilità nell'ospitare le proiezioni e i seguenti momenti di confronto. Per rendere le serate attraenti e conviviali, essendo pensate per un pubblico prettamente giovanile, si contatteranno e si creeranno attiveranno delle collaborazioni attive con alcune associazioni giovanili presenti nei comuni che aderiscono al Tavolo giovani della Destra Adige, in modo da poter lasciare loro lo spazio per farsi conoscere e proporre un piccolo rinfresco;

- definiti il regista, le pellicole cinematografiche e gli esperti professionisti che interverranno, si contatteranno le case di distribuzione che detengono i diritti d'autore per recuperare il materiale necessario. Si prenderanno accordi con un giovane grafico del territorio che, in seguito ad un incontro con i progettisti, nel quale si spiegherà il progetto, svilupperà e creerà il materiale di promozione e pubblicità. Stampato il materiale, i giovani ragazzi proponenti lo distribuiranno sul territorio della Destra Adige e realizzeranno anche materiale pubblicitario sui social network (Facebook), si muoveranno attivamente per far conoscere il progetto alla fascia d'età giovanile 15-29 anni anche attraverso il passaparola.

A questo punto si realizzeranno, nel mese di aprile 2018, quattro proiezioni serali infrasettimanali; durante questa fase di realizzazione effettiva del progetto, i giovani ragazzi proponenti, oltre a soddisfare le esigenze logistiche, entreranno in relazione diretta con gli esperti (un regista, un professore, e due studenti universitari di critica cinematografica e direzione della fotografia, a cui verrà dato un contributo dell'importo di €122, ed in un caso di €222, comprensivo del rimborso del viaggio) e avranno un ruolo di mediatori durante le serate di proiezione, più nello specifico nei momenti di dibattito. Le quattro serate prevederanno un biglietto minimo di entrata di 2 euro anche per far capire e trasmettere il messaggio che la cultura, in questo caso cinematografica, ha un valore; inoltre, con questo biglietto non si crede di andare ad ostacolare la partecipazione dei giovani del territorio. Facendo ciò, si dovranno attivare particolari permessi Siae che prevedono una percentuale di ritenuta sul totale dei biglietti (2,10%) più il costo dei 4 permessi per ogni proiezione; nel piano finanziario, questo conteggio è stato calcolato in relazione a 20 partecipanti a serata.

Per evitare intoppi e avere la possibilità di scegliere diverse pellicole cinematografiche particolari si è pensato di acquistare i 4 DVD dei film che si proietteranno ma, in seguito, lasciarli alle biblioteche comunali dei due comuni nei quali la rassegna si svilupperà.

Il progetto "Cineforum: Skeptical Audiovision"; si realizzerà nel mese di aprile 2018 e vedrà quindi collaborazioni attive con il Nuovo Cineforum di Rovereto, con circa quattro giovani studenti universitari del territorio di critica cinematografica e tecniche di cinematografia e con alcune associazioni giovani del territorio della Destra Adige (una per ogni serata di proiezione). In questa rassegna i partecipanti attivi, saranno 14 ragazzi dell'associazione Multiverso che si impegneranno nella costruzione e nella realizzazione, e 2 studenti universitari che, partecipando agli incontri organizzativi e agli stessi dibattiti durante le 4 serate, acquisiranno competenze. (*1)



14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Aumento delle competenze progettuali e organizzative dei giovani proponenti (20-25 anni)
- Avvicinare e sensibilizzare i giovani (dai 15 ai 29 anni) del territorio della Destra Adige alla "settimana arte"
- Valorizzare e incentivare la visione consapevole e critica di pellicole cinematografiche nei giovani dai 15 ai 29 anni
- Coinvolgimento attivo di giovani studenti del territorio e alcune realtà giovanili della Destra Adige

(*1) Nella fase di verifica i ragazzi proponenti si impegneranno in un confronto critico riguardo la buona riuscita della rassegna concentrandosi non solo su aspetti positivi ma anche su quelli negativi che consentiranno di apportare migliorie al progetto; inoltre, durante le serate verrà distribuito ai fruitori del progetto un breve questionario.

14.4 Abstract

Il progetto si pone come obiettivo la riscoperta del senso critico verso il cinema; nello specifico, si prospetta un ciclo di 4 appuntamenti, verrà analizzato nel dettaglio il percorso artistico effettuato dal regista americano Quentin Tarantino, attraverso la proiezioni dei maggiori successi e l'intervento di giovani studenti, critici e professionisti che operano nel campo cinematografico.

15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10



15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero partecipanti attivi 20

15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico
Tutta la cittadinanza
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
X Adolescenti 15-19 anni
X Giovani 20-24 anni
X Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
Numero fruitori 80



16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

X Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

X Passaparola

X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

X SI

NO

17.2 Se sì, quali?

1 Breve questionario posto ai fruitori

2 A progetto concluso, si terrà un confronto tra i soggetti proponenti per valutare la riuscita del progetto stesso

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) DVD(x4)	€ 40,00
4. Compensi n.ore previsto Esperto 1 tariffa oraria forfait 122	€ 122,00
4. Compensi n.ore previsto Esperto 2 tariffa oraria forfait 122	€ 122,00
4. Compensi n.ore previsto Esperto 3 tariffa oraria forfait 122	€ 122,00
4. Compensi n.ore previsto Esperto 4 tariffa oraria forfait 222	€ 222,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 450,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 1000,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€ 0,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) Buffet per le quattro proiezioni	€ 120,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare) pagamento Vigili del Fuoco Pomarolo	€ 100,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 2298,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 0,00
4. Incassi di vendita	€ 160,00

Totale B: € 160,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2138,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) comune membri Piano Giovani	€ 1070,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1070,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2138,00	€ 1070,00	€ 0,00	€ 1068,00
percentuale sul disavanzo	50.0468 %	0 %	49.9532 %