



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PRE_2_2017

2. Titolo del progetto

Corso per la creazione di vasi in creta

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Mario Gabriele
Cognome	Ossanna
Recapito telefonico	3669514984
Recapito e-mail	gabri.ossa@gmail.com
Funzione	Progettista

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Antiche fornaci di Sfruz, Associazione culturale

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Sfruz

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) Culturali (Accademia Anaune, Ass. Anastasia

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 18/01/2017	Data di fine 30/01/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/07/2017	Data di fine 31/07/2017
Realizzazione	Data di inizio 26/08/2017	Data di fine 28/08/2017
Valutazione	Data di inizio 28/08/2017	Data di fine 28/08/2017

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Sfruz



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:
11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?
Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
X Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
Sostenere la formazione e/o l'educazione
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici
12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Studio della creta di Sfruz, preparazione del minerale e lavorazione dell'argilla per la creazione di manufatti.
2 Dare la possibilità ai giovani di imparare un'arte ormai quasi dimenticata.
3 Conoscenza e approfondimento storico-culturale del territorio.
4 Approfondire la manualità e la capacità di lavoro in gruppo dei ragazzi.
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto**14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

Il progetto avrà come centro di interesse il paese di Sfruz. Storicamente Sfruz è stato il centro di una produzione di Stufe in maiolica che ha avuto un areale di diffusione vastissimo, arrivando a coprire gran parte della Mitteleuropa. Partendo da questo importante presupposto, si vorrebbe sviluppare un progetto avente come principale argomento la materia prima che veniva utilizzata nella costruzione delle stufe ad olle: l'argilla. Il tutto sarà strutturato attraverso lo svolgimento di lezioni in aula e visite guidate sui siti di interesse (cave d'argilla), finalizzato alla comprensione finale della materia prima e alla sua manipolazione durante i laboratori tematici.

La realizzazione del progetto verrà portata avanti grazie all'appoggio dell'Ass. Antiche fornaci di Sfruz con lo scopo di coinvolgere i giovani e metterli a conoscenza di tradizioni artistiche che con il passare degli anni sono ormai quasi andate perse. Viste quindi le possibilità sia culturali sia territoriali, sarà possibile sviluppare un progetto dinamico che aiuterà i giovani e non solo, a conoscere un'arte antica che è la lavorazione dell'argilla.

Questo progetto, inoltre, avrà come ulteriore scopo quello di consapevolizzare i giovani sull'utilizzo delle stufe ad olle come sistema di riscaldamento storico, ma con infinite possibilità di utilizzo anche nell'epoca attuale. Infatti il riscaldamento attraverso stufe ad olle oltre ad essere ecosostenibile presenta un altissima efficienza.

Lo scopo finale sarà quindi quello di immergere i giovani in un processo di formazione e di socializzazione che partendo da un aspetto specifico quale l'argilla, attraverso le lezioni frontali e i laboratori tematici permetterà di far conoscere aspetti del territorio e allo stesso tempo permettere ai partecipanti di acculturarsi e di approfondire la conoscenza della antica arte dei fornai di Sfruz.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto verrà suddiviso in tre parti, una lezione teorica in cui verrà spiegata l'argilla sotto il profilo mineralogico: le sue proprietà, la sua formazione e l'utilizzo che di essa è stato fatto attraverso i secoli. Questa prima lezione verrà tenuta dal Professore e Geologo Francesco Angelelli, direttore scientifico dell'Associazione Antiche Fornaci di Sfruz. La seconda lezione, vedrà i partecipanti impegnati nella visita di cave di argilla presenti nel territorio di Sfruz accompagnati dal Geologo e da un membro dell'Accademia Anaune delle Valli del Noce che spiegherà nel dettaglio le possibilità della lavorazione e della decorazione dell'argilla. Gli spostamenti avverranno con l'utilizzo di mezzi di trasporto privati. La terza ed ultima parte vedrà i partecipanti impegnati nei laboratori tematici della lavorazione dell'argilla, (28/07/17), attraverso una lezione pratico-teorica sulla creazione di piccole stufe a olle tramite degli stampi e la creazione di vasi tramite un tornio. Alla fine di questa intensa giornata ci sarà un momento in cui si chiederà ai partecipanti di esprimere una valutazione sui 3 giorni e verrà data la possibilità agli stessi di portare a casa i manufatti creati durante la giornata.

I compensi indicati vanno suddivisi per coloro che terranno le serate, vi sono indicati in nomi dei formatori qui sopra per ogni serata.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Uno dei risultati attesi da questo progetto è il poter dare ai ragazzi la possibilità di conoscere il paese di Sfruz, le sue tradizioni e avere la possibilità di apprendere una delle più importanti tradizioni artistiche dei nostri territori. Uno dei fini del progetto sarà quello di creare dei momenti di aggregazione tra i partecipanti sviluppando competenze specifiche sia teoriche sia pratiche. Al giorno d'oggi con questo enorme sviluppo della tecnologia i ragazzi talvolta dimenticano le tradizioni e le usanze e si chiudono in casa dietro ad un computer, dimenticando quanto può essere bello stare insieme ad altre persone ed interagire con esse.

Quindi in definitiva il risultato atteso più importante è quello di unire i giovani e farli divertire insieme e allo stesso tempo istruirli.

14.4 Abstract

Il progetto sarà suddiviso in 3 parti

1° giornata: si terrà una lezione teorica su tutto quel che si deve sapere sull'argilla.

2° giornata: si uscirà e si andrà a visitare il posto dove si trova la creta a Sfruz e qui verranno spiegate e messe in pratica le lavorazioni della stessa.

3° giornata: si creeranno tramite degli stampi delle piccole stufe a olle e tramite un tornio verranno creati dei vasetti.

Alla fine dell'ultimo giorno si regaleranno a tutti i partecipanti i manufatti.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 10

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 20

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario durante gli incontri
2 Report finale di gruppo
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 0,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) Tornio	€ 2000,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto 40 tariffa oraria 25 forfait	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 1000,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 0,00
9. Rimborsi spese (specificare) trasferte	€ 500,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 4500,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 300,00
4. Incassi di vendita	€ 0,00

Totale B: € 300,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 4200,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni del Tavolo	€ 2100,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 2100,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 4200,00	€ 2100,00	€ 0,00	€ 2100,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %