
Piano Giovani di Zona di Piana Rotaliana
piano operativo giovani anno 2012
Sommario

Curious George, una scimmietta ambientalista (PRT_1_2012) 1



SCHEMA di presentazione progetti

| | |
|--|--|
| 1 | Codice progetto 1 |
| PRT_1_2012 | |
| 2 | Titolo del progetto |
| "Curious George, una scimmietta ambientalista" | |
| 3 | Riferimento del compilatore 2 |
| Nome | Jennifer |
| Cognome | Miller |
| Recapito telefonico | 345 851320 |
| Recapito e-mail | jennymiller91@hotmail.com |
| Funzione | Direttore artistico Associazione |
| 4 | Soggetto proponente 3 |
| 4.1 | A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto? |
| <input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Gruppo informale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/> | |
| 5 | Soggetto responsabile 4 |
| 5.1 | A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto? |
| <input type="radio"/> Comune <input checked="" type="radio"/> Associazione (specifica tipologia) promozione sociale <input type="radio"/> Comitato/gruppo organizzato locale <input type="radio"/> Cooperativa <input type="radio"/> Oratorio/Parrocchia <input type="radio"/> Comunità di Valle/Consorzio di Comuni <input type="radio"/> Istituto scolastico <input type="radio"/> Pro Loco <input type="radio"/> Altro (specificare) <input type="text"/> | |
| 5.2 | Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile |
| Associazione | |
| 5.3 | Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile |
| Mezzocorona | |

| | | | |
|------------|--|---------------------------------------|----------------------|
| 6 | Collaborazioni | | |
| 6.1 | Il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale? | | |
| | <input checked="" type="radio"/> | SI | |
| | <input type="radio"/> | NO | |
| 6.2 | Se sì, con quale tipologia di soggetti | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | Comune | |
| | <input type="checkbox"/> | Associazione (specifica tipologia) | <input type="text"/> |
| | <input type="checkbox"/> | Comitato/gruppo organizzato locale | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | Gruppo informale | |
| | <input type="checkbox"/> | Cooperativa | |
| | <input type="checkbox"/> | Oratorio/Parrocchia | |
| | <input type="checkbox"/> | Comunità di Valle/Consorzio di Comuni | |
| | <input type="checkbox"/> | Istituto scolastico | |
| | <input type="checkbox"/> | Pro Loco | |
| | <input type="checkbox"/> | Altro (specificare) | <input type="text"/> |
| 7 | Durata del progetto | | |
| 7.1 | Quale è la durata del progetto? | | |
| | <input checked="" type="radio"/> | Annuale | |
| | <input type="radio"/> | pluriennale | |
| 7.2 | Quando tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportare di seguito: (Indicare i tempi arrotondando o in mesi, o in settimane o in giorni) | | |
| | | Data di inizio | Data di fine |
| 1 | progettazione | 09/10/2011 | 31/10/2011 |
| 2 | organizzazione delle attività | 01/02/2012 | 15/07/2012 |
| 3 | realizzazione | 16/07/2012 | 29/07/2012 |
| 4 | valutazione | 01/09/2012 | 30/09/2012 |

| | |
|------------|------------------------------------|
| 8 | Luogo di svolgimento |
| 8.1 | Dove si svolge il progetto? |

Mezzocorona

| | |
|------------|--|
| 9 | Ambiti di attività |
| 9.1 | In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto? 8 |
| | <input type="checkbox"/> la formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività |
| | <input type="checkbox"/> la sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus |
| | <input checked="" type="checkbox"/> attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità |
| | <input type="checkbox"/> l'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche |
| | <input checked="" type="checkbox"/> laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo |
| | <input type="checkbox"/> progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione |
| | <input type="checkbox"/> percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali |
| | <input type="checkbox"/> dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale |

| | |
|---|--|
| 10 | Area tematica |
| 10.1 | In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto? 9 |
| | <input type="radio"/> Cittadinanza attiva e volontariato <input checked="" type="radio"/> Arte, cultura e creatività <input type="radio"/> Musica e danza <input type="radio"/> Teatro, cinema e fotografia <input type="radio"/> Tecnologia e innovazione <input type="radio"/> Educazione e comunità <input type="radio"/> Sport, salute e benessere <input type="radio"/> Economia, ambiente e sostenibilità <input type="radio"/> Conoscere e confrontarsi con il mondo <input type="radio"/> Altro specificare <input type="text"/> |
| 11 | Obiettivi generali |
| 11.1 | Quale sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere? 10 |
| Obiettivi legati ai giovani | |
| | <input type="checkbox"/> Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio <input checked="" type="checkbox"/> Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva <input type="checkbox"/> Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività <input checked="" type="checkbox"/> Sostenere la formazione e/o l'educazione <input type="checkbox"/> Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità <input type="checkbox"/> Sostenere l'orientamento scolastico o professionale <input type="checkbox"/> Sostenere la transizione all'età adulta <input type="checkbox"/> Altro specificare |
| Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale | |
| | <input type="checkbox"/> Favorire il dialogo inter-generazionale <input type="checkbox"/> Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani <input type="checkbox"/> Supportare la genitorialità <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.) <input type="checkbox"/> Promuovere sinergie tra gli attori non - istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.) <input checked="" type="checkbox"/> altro specificare Conoscenza della lingua inglese, utile per il mondo del lavoro e aiuto per la scuola |
| 12 | Obiettivi specifici |
| 12.1 | Quale sono gli obiettivi secondari (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere? 11 |
| | 1 Costruire insieme una rappresentazione, insegnando l'importanza del lavoro di gruppo in ambito teatrale e non, facendo riflettere i ragazzi sull'importanza del rispetto reciproco, così come del rispetto della natura e dell'ambiente. 2 Ampliare le conoscenze dei ragazzi in ambito artistico, permettendo loro di incontrarsi in un luogo con modalità espressive diverse da quelle a cui sono abituati, la recitazione, la gestualità, l'espressività, il canto e il linguaggio della danza. 3 Offrire ai ragazzi la possibilità di esprimersi e socializzare, conoscendo persone nuove e creando quindi nuovi rapporti d'amicizia. 4 Sensibilizzare i giovani alla responsabilità collettiva al rispetto e salvaguardia dell'ambiente e alle tematiche ecologiche . 5 |
| 13 | Tipo di attività |
| 13.1 | Quale sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto? 12 |
| | <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - TEORIA <input type="checkbox"/> Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline (anche artistiche o sportive) - PRATICA <input type="checkbox"/> Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su politica, attualità, cultura?) <input type="checkbox"/> Eventi <input type="checkbox"/> Visite a istituzioni / viaggi - scambio / campus <input checked="" type="checkbox"/> Animazione <input type="checkbox"/> Redazione giornalistica/Rivista <input type="checkbox"/> Diffusione, promozione <input type="checkbox"/> Altro - specificare: <input type="text"/> |

| | |
|-----------|---------------------------------|
| 14 | Descrizione del progetto |
|-----------|---------------------------------|

| | |
|-------------|--|
| 14.1 | Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati. |
|-------------|--|

Il progetto che si vuole presentare ha il titolo di *Curious George, una scimmietta ambientalista*. Si propone un divertente approccio alla teatro per ragazzi dagli 11 ai 15 anni. Le regista è una studentessa bilingue di regia teatrale in Inghilterra. I ragazzi verranno introdotti nel simpatico mondo di George, scimmietta curiosa e amante della natura e dell'ambiente, che poco si adatta al caotico mondo consumista occidentale. Le tematiche che la storia di Curious George offre sono legate al mondo della natura e del rispetto per essa, in contrasto con la civiltà occidentale dell'usa e getta, e alle piccole strategie quotidiane che anche noi e i ragazzi possiamo attuare per rispettare e salvaguardare l'ambiente. Poiché la storia originale a cui il laboratorio si ispira è in inglese, tra cui le canzoni, lo spettacolo sarà mantenuto nella lingua originale. Le tematiche della storia offrono spunti di riflessione ecologica e ambientale alla portata della quotidianità e sono altamente educative perché centrate sul bisogno di cambiare la nostra mentalità "usa e getta" e dello spreco, in favore del riutilizzo e riciclo delle risorse che abbiamo, anche nel nostro piccolo, per sostenere l'ambiente e la natura. Questo progetto presenta inoltre l'opportunità di sperimentare linguaggi teatrali e il lavorare all'interno di un gruppo. Il teatro, infatti è un ottimo strumento per il costruire amicizie e dimenticarsi della timidezza, per lanciarsi in una nuova emozionante storia, assieme al proprio personaggio. Nel teatro, inoltre, non sono solo gli attori ad essere importanti: tutti giocano un ruolo fondamentale sul palcoscenico. Infatti chi si occupa di tutti quei lavori dietro le quinte, come preparare le scenografie e la scelta delle musiche, è assolutamente indispensabile per la buona riuscita dello spettacolo.

| | |
|------|--|
| 14 | Descrizione del progetto |
| 14.2 | Descrivere brevemente le attività da realizzare. |

Le storia che ispira questo progetto è *Curious George* di Hans Augusto Ray e Margaret Ray.<? Il laboratorio teatrale si svolgerà in due settimane durante il mese di Luglio <?2012, in tre incontri settimanali, che terranno i ragazzi occupati tre ore la mattina, dalle ore 9 alle ore 12 . Se ci sarà una richiesta diversa si cercherà di venire incontro con gli orari ai bisogni dei ragazzi e delle famiglie. Gli incontri saranno strutturati come workshop, durante i quali ci saranno momenti in cui si approfondiranno i temi delle energie rinnovabili, si scriverà il copione insieme, si reciterà, ispirati alla storia di Curious George ed altri momenti in cui ci si diventerà con altre attività, coreografiche, di canto o di disegno. Queste esperienze verranno alternate, in modo che i ragazzi possano sempre avere una mente attiva, ma allo stesso tempo sfogarsi fisicamente. Verranno organizzati dei giochi di ruolo, in cui i ragazzi potranno assumere i panni di uno dei personaggi del libro e altri in cui si proveranno effettivamente le parti e i personaggi. Si pensava di far ruotare la distribuzione dei ruoli fra i ragazzi, così che tutti possano avere la propria chance e non si creino attriti e invidie. Il teatro, comunque, insegna proprio che un protagonista da solo non fa uno spettacolo. Ci vogliono anche tutti gli altri. E' un lavoro di squadra, e anche chi sta dietro le quinte e prepara le scenografie non è meno importante di chi calca le scene. Si inventeranno anche delle semplici coreografie per le canzoni inglesi che la storia animata di Curious George prevede. Di nuovo, le tematiche sono legate all'ambiente alla natura e al profondo rispetto che dobbiamo loro. Un altro momento verrà dedicato al disegnare. I ragazzi potranno divertirsi con matite e tempere a dipingere come Curious George fa nella sua storia. Molta scenografia sarà infatti disegnata. Verso la fine della seconda settimana, i vari momenti artistici verranno legati fra di loro per costruirne una rappresentazione completa, che verrà presentata ai genitori. La regista si occuperà di unire i vari momenti, in modo da renderli armonici. Si prevede uno spettacolo finale della durata di mezz'ora circa, recitato, cantato e ballato senza l'aiuto del copione. Durante le due settimane verranno realizzate delle fotografie ed un video del lavoro creato e delle prove dei ragazzi, che verranno poi messi su CD. Alla fine del progetto verrà rilasciato uno scherzoso certificato di partecipazione al progetto *Curious George, una scimmietta ambientalista*.

| | |
|-------------|--|
| 14 | Descrizione del progetto |
| 14.3 | Descrivere brevemente i risultati attesi. |

Si prevede di scrivere il copione insieme agli stessi ragazzi a mano a mano che gli incontri si svolgono e che verrà completato durante la seconda settimana, ma si vuole anche produrre del materiale non scritto e non verbale, come attività fisica, gestualità ed espressività corporea, attività coreografiche, disegni e dipinti. Il lavoro dei ragazzi verrà esposto il giorno dello spettacolo, completo con il nome dell'autore, in modo che i genitori lo possano vedere ed esserne orgogliosi. Si insegnerà ai ragazzi a lavorare e collaborare in gruppo, soprattutto gli si cercherà di far capire l'importanza di ognuno di loro, come elemento di un insieme di persone tutte pronte a creare uno spettacolo teatrale. In questo modo la rappresentazione verrà vissuta come un progetto loro, creato ed ideato da loro e non come un'imposizione. Quando c'è voglia e determinazione, ci si può aspettare il meglio. Noi vorremmo puntare sulla spontaneità e sul divertimento, sulla concentrazione, sul movimento scenico e sull'espressività, cosicché il fatto di dover parlare davanti ad un pubblico diventi secondario e anche l'inglese diventi normale. Il teatro aiuta molto sia i ragazzi timidi, perché in qualche modo è una molla che sblocca, almeno un po', le loro insicurezze sia i ragazzi molto vivaci e un po' ribelli, perché richiede comunque disciplina e collaborazione, con il vantaggio che queste richieste non vengono imposte da genitori o insegnanti con cui spesso i ragazzi si scontrano.

| | |
|------|--------------------------|
| 14 | Descrizione del progetto |
| 14.4 | ABSTRACT. |

"Curious George, una scimmietta ambientalista" è uno spettacolo teatrale in lingua inglese in cui i ragazzi coinvolti verranno introdotti nel simpatico mondo di George, scimmietta curiosa e amante della natura e dell'ambiente, che poco si adatta al caotico mondo occidentale.

| 15 | Target | |
|------|---|---|
| 15.1 | Chi sono gli "organizzatori" del progetto? 14 Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti. | |
| | <input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | |
| | <input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni | |
| | <input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni | N |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | 5 |
| | <input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| | <input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/> | |

| 15 | Target | |
|------|---|----|
| 15.2 | Chi sono i "partecipanti attivi" del progetto? 15 Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che hanno acquisito competenze prendendo parte al progetto. | |
| | <input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni | |
| | <input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni | |
| | <input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni | N |
| | <input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | 15 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| | <input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/> | |

| 15 | Target | |
|------|---|----|
| 15.3 | Chi sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? 16 Con "fruitori" si intendono tutti coloro che hanno assistito ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico. | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Tutta la cittadinanza | |
| | <input type="checkbox"/> Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media) | |
| | <input type="checkbox"/> Adolescenti 15-19 anni | |
| | <input type="checkbox"/> Giovani 20-24 anni | N |
| | <input type="checkbox"/> Giovani 25-29 anni | 40 |
| | <input type="checkbox"/> Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni | |
| | <input type="checkbox"/> Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri) | |
| | <input type="checkbox"/> Altro: specificare <input type="text"/> | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 16 | Promozione e comunicazione del progetto |
| 16.1 | Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto 17 |
| <input type="checkbox"/> | Nessuna comunicazione prevista |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Articoli su quotidiani, riviste, bollettini |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bacheche pubbliche |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Cartelloni/manifesti/locandine/volantini |
| <input type="checkbox"/> | Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..) |
| <input type="checkbox"/> | Lettere cartacee |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Passaparola |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..) |
| <input type="checkbox"/> | Telefonate / SMS |
| <input type="checkbox"/> | Altro: specificare <input type="text"/> |
| 17 | Valutazione |
| 17.1 | Sono previsti strumenti di valutazione? |
| <input checked="" type="radio"/> | SI |
| <input type="radio"/> | NO |
| 17.2 | Se si, Quali? 5 |
| 1 | Cartellone di commenti dei bambini |
| 2 | Modulo che i genitori possono compilare, per affermare quanto sono rimasti soddisfatti del laboratorio |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

| 18 Piano finanziario del progetto | | |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| 18.1 Spese previste | | |
| | Voce di spesa | Importo Euro |
| 1 | Affitto Sale, spazi, locali | 200 |
| 2 | Noleggio Attrezzatura stabile | 500 |
| 3 | Acquisto Materiali specifici usurabili | 750 |
| | n. ore previsto 20 Tariffa oraria 30 forfait | 600 |
| | n. ore previsto 20 Tariffa oraria 15 forfait | 300 |
| 4 | Compensi n. ore previsto Tariffa oraria forfait | 0 |
| | n. ore previsto Tariffa oraria forfait | 0 |
| | n. ore previsto Tariffa oraria forfaita | 0 |
| 5 | Pubblicità/promozione | 150 |
| 6 | Viaggi e spostamenti | 0 |
| 7 | Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti | 0 |
| 8 | Tasse / SIAE | 150 |
| 9 | Rimborsi spese - Specificare 0 | 0 |
| 10 | Assicurazione | 400 |
| 11 | Altro 1 - Specificare foto | 100 |
| 12 | Altro 2 - Specificare registrazione video | 400 |
| 13 | Altro 3 - Specificare | 0 |
| 14 | Altro 4 - Specificare | 0 |
| 15 | Valorizzazione attività di volontariato | 150 |
| Totale A | | 3.700,00 |

| 18.2 Entrate esterne al territorio e incassi | | | | |
|---|---|---|------------------------|-----------------------|
| Voce di entrata | | Importo Euro | | |
| 1 | Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | | 0 | |
| 2 | Finanziamenti di Enti e attori privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) Cassa Rurale di Aldeno e Cadine | | 200 | |
| 3 | Incassi da iscrizione | | 600 | |
| 4 | Incassi di vendita | | 225 | |
| Totale B | | | 1.025,00 | |
| DISAVANZO A - B | | | 2.675,00 | |
| 18 Piano finanziario del progetto | | | | |
| 18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ | | | | |
| Voce di spesa | | Importo Euro | | |
| 1 | Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali)tutti i comuni | | 1337,5 | |
| 2 | Finanziamenti di Enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali) | | 0 | |
| 3 | Finanziamenti di Enti e attori privati del territorio (specificare quali) | | 0 | |
| 4 | Autofinanziamento | | 0 | |
| 5 | Altro - Specificare | | 0 | |
| 6 | Altro - Specificare | | 0 | |
| Totale | | | 1.337,50 | |
| Disavanzo | | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
| 2.675,00 Euro | | 1337,5 Euro | 0,00 Euro | 1.337,50 Euro |
| Percentuale sul disavanzo | | 50,00 % | 0,00 % | 50,00 % |

