



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

PVF_7_2015

2. Titolo del progetto

DOPPIO GIOCO

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Silvia
Cognome	Lazzeri
Recapito telefonico	3458394662
Recapito e-mail	silvialazzerizanoni@gmail.com
Funzione	coordinatrice gruppo

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune
Associazione (specificare tipologia)
Comitato/gruppo organizzato locale
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppo informale
Cooperativa
Oratorio/Parrocchia
Comunità di Valle/Consorzio di Comuni
Istituto scolastico
Pro Loco
Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale Aria

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Pergine Valsugana

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) centro giovani #KAiros

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 15/09/2014	Data di fine 10/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 31/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2015	Data di fine 15/10/2015
Valutazione	Data di inizio 16/10/2015	Data di fine 31/10/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Pergine Valsugana

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica**10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

X Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

X Altro (specificare) promuovere sinergie tra attori istituzionali e non

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Rendere il gruppo maggiormente autonomo attraverso la costituzione di un'associazione

2 Organizzare le prove e la messa in scena di una commedia musicale

3 Avvicinare il mondo giovanile alla realtà teatrale del comune di Pergine

4 Affrontare temi di attualità quali l'omofobia e pregiudizi culturali

5 Imparare a gestire un'associazione a livello: amministrativo, organizzativo e relazionale



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Per completare e proseguire il percorso iniziato lo scorso anno, nell'ambito del progetto "imparare sperimentando", e visto il successo riscontrato, ci piacerebbe costituire l'associazione denominata "Compagnia Teatrale i Rugantei de Roncogn". Questa opportunità ci permetterebbe di poter gestire autonomamente la nostra attività teatrale.

Avremo la necessità di approfondire tematiche inerenti la costituzione e la gestione di un'associazione (assistenza in campo amministrativo, contatti con i possibili enti patrocinanti, promozione dei nostri spettacoli...). Per farlo ci affideremo al Centro Servizi Volontariato di Trento e all'Associazione Aria .

Per arricchire la nostra esperienza avremmo il desiderio di proporre una commedia musical, cimentandoci quindi nella scelta delle musiche elaborando i testi adattandoli al contesto.

Per rendere partecipe la comunità e in particolare i giovani alla forma culturale che è il teatro, aspireremo a proporre il lavoro realizzato sull'ambito palcoscenico del Teatro Comunale di Pergine.

La realizzazione dello spettacolo parte da "zero", dalla stesura dei copioni, alla scelta dei costumi, alla realizzazione delle scenografie e alla gestione dell'evento finale.

Il nostro spettacolo punterà a far sorridere ma allo stesso tempo riflettere, su tematiche quali l'omofobia, i pregiudizi e la diversità, che mai come ora sono di grande attualità.

Pur essendo un gruppo già formato, saremmo felici se altri giovani di Pergine interessati al teatro e alla musica si unissero al nostro gruppo, per questo motivo cercheremo di promuovere questa opportunità tra i giovani di Pergine.

Sottolineiamo inoltre il fatto che lo spettacolo sarà in dialetto, questo perché è nostro intento produrre qualcosa che sia allo stesso tempo interessante sia per gli anziani che per i giovani, che possa quindi unire idealmente due generazioni!

Ecco dunque perché abbiamo voluto chiamare il progetto "Doppio Gioco" , poiché abbiamo due obiettivi principali: la costituzione di un'associazione e la creazione di una commedia musicale.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

- **COSTITUZIONE ASSOCIAZIONE e ALLARGAMENTO GRUPPO:** gennaio-aprile

In questi primi mesi saremo supportati e formati da degli esperti del Centro Servizi Volontariato che ci daranno le competenze e gli strumenti per costituirci in un'associazione. A seguito dell'esperienza positiva di quest'anno ci sentiamo pronti e anzi intendiamo fare un salto avanti per poter trasformare questa nostra passione in qualcosa di ancora più concreto che ci dia la possibilità di renderci autonomi e crescere in questo campo. Costituire un'associazione significa anche gestire nuove dinamiche e nuovi compiti: un'esperienza che ci servirà per responsabilizzarci e rafforzarci/consolidarci ulteriormente come gruppo.

Allo stesso tempo ci impegneremo in questi mesi per informare i giovani di Pergine della possibilità di unirsi al nostro gruppo e di lavorare al nuovo copione.

Per cominciare a renderci autonomi nella gestione di uno spettacolo anche dal punto di vista tecnico, parteciperemo ad un pomeriggio formativo (5 ore) gestito da un tecnico di teatro che ci fornirà alcune basi (luci e microfoni). Finché non saremo autonomi farà da ente di riferimento l'associazione Aria, esperta in ambito teatrale, che si è resa disponibile a supportarci nella fase iniziale.

- **STESURA COPIONE:** aprile-settembre

Dopo aver concluso l'iter burocratico per costituire l'associazione ci dedicheremo alla stesura del copione. Per farlo avremo la possibilità di confrontarci e imparare nuove cose nel corso di due incontri, di due ore e mezza ciascuno, con il regista Giuseppe Amato (premio Ubu 2011 come miglior attore). Giuseppe Amato ha fatto la regia di alcuni spettacoli già ospitati presso il Teatro di Pergine: Le streghe, Le notti bianche, La storia di tutte le cose e prossimamente Girotondo. Il nostro spettacolo tratterà il tema dell'omofobia (anche se in maniera leggera e divertente) e per questo intendiamo organizzare un momento d'incontro con degli esperti sulla tematica per raccogliere maggiori informazioni che ci possano sensibilizzare maggiormente e che ci aiutino a predisporre il copione in maniera più consapevole. Non escludiamo che possano partecipare a tale incontro anche altri giovani o adulti interessati. Per questo motivo l'incontro si svolgerà molto probabilmente presso il centro giovani #KAIROS in modo tale da coinvolgere altri ragazzi.

In questi mesi oltre alla stesura del copione provvederemo tutti insieme a: distribuire i ruoli, scegliere le musiche e creare le scenografie.

- **REALIZZAZIONE SPETTACOLO:** ottobre

Lo spettacolo finale verrà inscenato presso il Teatro di Pergine che ha una capienza di 400 persone. Lo scorso anno siamo riusciti a riempirlo tutto e per la prima volta sono entrati così tanti giovani a Teatro. Per questo motivo abbiamo alte speranze di poter fare altrettanto quest'anno.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

- Riuscire a gestire autonomamente un' associazione
- Coinvolgere i giovani nell'attività teatrale, stimolando il loro avvicinamento alle attività culturali proposte.
- Realizzare "dalla A alla Z" una commedia musicale e dedicare una serata alla cittadinanza del nostro comune per presentarla al Teatro Comunale di Pergine.
- Dare a giovani e adulti qualche spunto di riflessione sul tema dell'omofobia, pregiudizi e diversità.

14.4 Abstract

Percorso formativo rivolto a 15 giovani del territorio nell'ambito della costituzione e gestione di un'associazione teatrale, della recitazione e messa in scena di una commedia musicale in dialetto trentino con lo scopo di far sorridere e allo stesso tempo riflettere su tematiche molto attuali tali: l'omofobia e i pregiudizi.



15. Target

15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 5

15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

X Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

X Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 15



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 400

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Numero di nuovi giovani, oltre i ragazzi proponenti, che saranno coinvolti nel progetto
2 Numero di giovani che proseguiranno con l'esperienza anche dopo il termine del progetto, diventando soci della nuova associazione
3 Ad un anno dal termine del progetto si valuterà se l'associazione prosegue ancora in autonomia
4 Affluenza allo spettacolo finale e soddisfazione del pubblico
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 610,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) microfoni	€ 160,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait regista per due incontri di 2,5 ore	€ 210,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait formazione con tecnico teatrale 5 ore	€ 260,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait CSV	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€
5. Pubblicità/promozione	€ 60,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€ 200,00
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

Totale A: € 1600,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 0,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 1600,00
----------------------------------------	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Pergine	€ 300,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€ 0,00
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€ 500,00
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 800,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 1600,00	€ 300,00	€ 500,00	€ 800,00
percentuale sul disavanzo	18.75 %	31.25 %	50 %