



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

PRI\_8\_2016

### 2. Titolo del progetto

Dal circo alla arti circensi 2

### 3. Riferimenti del compilatore

|                     |  |
|---------------------|--|
| Nome                | Marco                                  |
| Cognome             | Felici                                 |
| Recapito telefonico | 3336648443                             |
| Recapito e-mail     | marcofelici63@gmail.com                |
| Funzione            | Presidente ente promotore del progetto |

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

|   |
|---|
| Comune  |
| Associazione (specificare tipologia)                |
| Comitato/gruppo organizzato locale                  |
| Gruppo informale                                    |
| Cooperativa   |
| Oratorio/Parrocchia                                 |
| Comunità di Valle/Consorzio di Comuni               |
| Istituto scolastico                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pro Loco</b> |
| Altro (specificare)                                 |



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

**Pro Loco**

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Pro Loco Prade Ciconza Zortea

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Canal San Bovo

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

**SI**

**NO**



**6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?**

Comune

**X Associazione (specificare tipologia) Associazione Tonadighi Strighi, Associazione Provinciale Per I Minori Onlus. Scuola di circo - Circo in Valigia, Bambabambin Puppet Theatre, G.S. Pavione**

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

**7. Durata del progetto**

**7.1 Qual è la durata del progetto?**

**X Annuale**

Pluriennale

**7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:**

|                               |                           |                         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Progettazione                 | Data di inizio 01/02/2016 | Data di fine 01/03/2016 |
| Organizzazione delle attività | Data di inizio 12/05/2016 | Data di fine 01/07/2016 |
| Realizzazione                 | Data di inizio 25/07/2016 | Data di fine 29/07/2016 |
| Valutazione                   | Data di inizio 01/09/2016 | Data di fine 30/09/2016 |

**8. Luogo di svolgimento**

**8.1 Dove si svolge il progetto?**

Territorio di Primiero e Vanoi (comuni di Canal San Bovo, Imèr e Primiero – San Martino di Castrozza)

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

**X Arte, cultura e creatività**

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

|  |
|--|
| Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni                                       |
| Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio             |
| <b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>                         |
| Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività |
| <b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>  |
| Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità  |
| Sostenere l'orientamento scolastico o professionale  |
| Sostenere la transizione all'età adulta  |
| Altro (specificare)  |

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

|   |
|---|
| Favorire il dialogo inter-generazionale   |
| Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani    |
| Supportare la genitorialità   |
| Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)                              |
| <b>X Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)</b> |
| Altro (specificare)   |

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

|   |
|---|
| 1 Formare giovani attraverso il coinvolgimento di giovani formatori   |
| 2 Acquisire attraverso le tecniche circensi una maggiore consapevolezza di sé e del proprio percorso di crescita                                    |
| 3 Offrire un'opportunità "trait d'union" fra varie realtà locali e gli eventi che esse propongono con filo conduttore i ragazzi e le loro famiglie. |
| 4 Promuovere momenti di aggregazione alternativi per tutte le famiglie del territorio e i giovani   |
| 5   |



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

#### X Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

#### X Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

#### X Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Questo progetto travalica i confini del comune di Canal San Bovo, per collaborare attivamente sia a Fiera di Primiero (all'interno delle attività del centro estivo "GIOCAestaTE" organizzati dall' Us Primiero in collaborazione con l'Appm) sia a Tonadico (all'interno delle iniziative di Tonadico "Paese dei balocchi" organizzato dall'Associazione Tonadighi Strighi). Questa rete che stiamo costruendo permette di beneficiare a più livelli della professionalità e della competenza degli artisti coinvolti (fra laboratori, workshop, spettacoli ed eventi di restituzione dell'esperienza tante persone potranno conoscere il mondo del circo, anche solamente assistendo ad uno spettacolo).

A seguito di pregresse esperienze circensi negli anni passati con i ragazzi del territorio della Valle del Vanoi, si è rilevato da parte dei ragazzi stessi, delle loro famiglie e di realtà legate al mondo giovanile un interesse nell'approfondire e offrire su un territorio più ampio (modalità itinerante) attività nuove legate all'arte circense che possano arricchire il percorso di crescita e di consapevolezza dei giovani stessi.

Le parole chiave del Laboratorio/Percorso di formazione dei ragazzi/animatori sono: concentrazione, equilibrio e collaborazione. I ragazzi avranno la possibilità di conoscere e sviluppare la loro creatività e le attitudini alla socializzazione, in termini anche di confidenza con sé stessi e con il prossimo. A livello motorio potranno sviluppare maggiore coscienza e coordinazione del corpo, ritmo e respirazione imparando ad articolare movimenti complessi tramite una disciplina non-competitiva.

Un'altra possibilità che non avevamo considerato nel precedente progetto, ma che alcuni ragazzi animatori hanno colto, è quella di avvicinarsi ad una professionalità itinerante quale quella del giocoliere-circense e ad un mondo lavorativo alternativo, imparando anche un modo diverso di approcciarsi al futuro con creatività.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

La summer school prevede una serie di attività da svolgere dal Martedì al Venerdì con i ragazzi di età 11-15 anni frequentanti i centri estivi e con i ragazzi che svolgono attività di animazione.

Gli interessati potranno aderire all'attività compilando un modulo di adesione consegnato in accordo con i referenti delle attività estive (Imèr proposte da GS Pavione e Primiero GIOCAestaTE da APPM Onlus). Nello stesso verrà riportato il programma del corso.

Il programma di ricerca che da anni la Scuola di Circo – Il circo in valigia sta sviluppando trova delle basi teoriche nel lavoro di Laban e nella pratica quotidiana con i giovani che vogliono lavorare professionalmente nelle arti performative. La summer school sarà una ghiotta occasione per giocare con le arti circensi, imparando una dimensione non competitiva del gioco, per imparare i principi base su cui focalizzare e trasformare autonomamente tutta una serie di giochi, percorsi e attività.

L'attività proposta è strutturata come PERCORSO FORMATIVO rivolto a un numero minimo di 10 ragazzi sino a un numero massimo di 40. La quota individuale di partecipazione è fissata a 10 Euro.

Ognuno dei 4 incontri (replicati: 8 ore a Imèr e 8 ore a Primiero-San Martino di Castrozza) prevede tre fasi:

- Conoscenza delle regole: ascolto del proprio corpo
- Il mio corpo nello spazio: conoscenza intuitiva degli attrezzi
- Apprendimento delle tecniche base della giocoleria/equilibrisimo: la proiezione del mio corpo attraverso gli attrezzi di giocoleria.

Il percorso propone degli incontri con gli strumenti delle discipline circensi: giocoleria, acrobatica, equilibrismi, e movimento. Giocheremo con i diversi attrezzi del circo (fazzoletti, palline, flower sticks, cerchi, sfera, filo teso, diavolo, acrobatica aerea) attraverso storie e dissociazione degli oggetti stessi con alcune semplici situazioni che guideranno i ragazzi alla scoperta delle proprie capacità espressive, fisiche e di relazione con l'altro.

Il percorso pedagogico si svolgerà in due fasi alternate: una di motoria in relazione con gli attrezzi e l'altra di corpo libero e primi passi di acrobatica a terra come: capriole e salti, piramidi umane da due a sei.

Metodologia didattica

Pedagogia di circo ludico-educativo della "Ecole de Cirque de Bruxelles"

Lezioni (incontri) da martedì 26 luglio a venerdì 29 luglio.

Orari: la mattina dalle 10 alle 12 e il pomeriggio dalle 15 alle 17.

I 3 professionisti coinvolti nel progetto, appartenenti alle realtà "Bambabambin Puppet Theatre" (Paolo Rech) e "Circo in Valigia di Vicenza", per un impegno formativo di 16 ore totali ciascuno alloggeranno presso un ostello nella Valle del Vanoi al costo di 1100 euro totali di cui 20 euro di alloggio e 53,3 euro per il vitto per i 5 giorni di permanenza.

Il progetto prevede inoltre una serie di incontri aperti a tutta la cittadinanza e distribuiti sul territorio di Primiero, con l'intento di: far conoscere il progetto; rendere visibile la rete che stiamo costruendo; dare la possibilità ai ragazzi che parteciperanno di essere protagonisti.

Gli eventi previsti sono:

- "A ruota libera"\*, spettacolo di presentazione del progetto a cura della compagnia "I 4 elementi", martedì 26 luglio a Tonadico;
- "Palloncinerie - il teatro di strada incontra il Primiero"\*, giovedì 28 luglio a Imèr;
- venerdì 29 luglio (tardo pomeriggio): spettacolo con i ragazzi del corso a Cicona o Zortea.

\*Al momento i titoli degli spettacoli sono ancora provvisori.



#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Lavorare con il proprio corpo e in relazione agli altri permetterà ai ragazzi che parteciperanno alla summer school di acquisire maggior consapevolezza ed autostima. Questo percorso, inoltre, permetterà loro di sviluppare una maggior creatività. Sarà possibile avvicinarsi ad un mondo professionale di nicchia e poco conosciuto. Ci auguriamo che questa settimana possa spronare i ragazzi a cercare altre occasioni di formazione "non convenzionale", da spendere poi sul nostro territorio.

Auspichiamo che imparare le basi delle arti circensi contemporanee, stimolino i ragazzi a proporre idee, iniziative, laboratori che possano animare in futuro le attività e le manifestazioni delle associazioni coinvolte.

Con questo progetto intendiamo creare le basi per una nuova sinergia fra varie associazioni del territorio di Primiero interessate a promuovere manifestazioni ed attività rivolte in particolare modo alle famiglie, sia residenti (attraverso questa esperienza i ragazzi possono avvicinarsi a un mondo diverso), sia ospiti (che possono assistere agli spettacoli di presentazione e di restituzione della summer school).

#### 14.4 Abstract

Percorso di formazione ludico-educativo legato alla teatralità e le arti circensi proposto a livello sovracomunale e rivolto a ragazzi preadolescenti, volto ad avvicinare i giovani ad una professionalità alternativa e spendibile nelle realtà animative del territorio nel futuro. Apprendere una maggiore consapevolezza del proprio corpo e di sé nello spazio anche utilizzando attrezzi in attività di giocoleria, acrobatica, equilibrismi che terminerà con uno spettacolo di restituzione dell'esperienza

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 6**





|   |
|---|
| <b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?<br/>Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b> |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)</b>  |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Adolescenti 15-19 anni</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Giovani 20-24 anni</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Giovani 25-29 anni</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)</b>                   |
| <input type="checkbox"/> <b>Altro (specificare)</b>   |
| <b>Numero partecipanti attivi 40</b>  |

|   |
|---|
| <b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?<br/>Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b> |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tutta la cittadinanza</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Adolescenti 15-19 anni</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Giovani 20-24 anni</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Giovani 25-29 anni</b>  |
| <input type="checkbox"/> <b>Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Altro (specificare)</b>   |
| <b>Numero fruitori 200</b>  |



**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

Bacheche pubbliche

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**

**17.2 Se sì, quali?**

1 Riscontro dei genitori dei ragazzi coinvolti

2 Riscontro dei ragazzi coinvolti nell'attività

3 Momento di confronto con i formatori e il gruppo delle associazioni coinvolte nel progetto

4

5



| 18. Piano finanziario del progetto   |           |
|--|-----------|
| 18.1 Spese previste  |           |
| Voce di spesa  | importo   |
| 1. Affitto sale, spazi, locali   | €         |
| 2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)                               | €         |
| 3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)                          | €         |
| 4. Compensi n.ore previsto 16 ore *3 formatori tariffa oraria 63,54 forfait 3050 | € 3050,00 |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                                | €         |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                                | €         |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                                | €         |
| 4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait                                | €         |
| 5. Pubblicità/promozione   | € 200,00  |
| 6. Viaggi e spostamenti  | € 0,00    |
| 7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti                               | € 0,00    |
| 8. Tasse / SIAE  | € 0,00    |
| 9. Rimborsi spese (specificare) vitto e alloggio per i professionisti            | € 1100,00 |
| 10. Assicurazione  | € 0,00    |
| 11. Altro 1 (specificare)  | €         |
| 12. Altro 2 (specificare)  | €         |
| 13. Altro 3 (specificare)  | €         |
| 14. Altro 4 (specificare)  | €         |
| 15. Valorizzazione attività di volontariato                                      | €         |

**Totale A:** € 4350,00



| <b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>   |          |
|---|----------|
| Voce di entrata   | importo  |
| 1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)    | €        |
| 2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali) | €        |
| 3. Incassi da iscrizione  | € 100,00 |
| 4. Incassi di vendita   | € 0,00   |

**Totale B:** € 100,00

|  |           |
|--|-----------|
| <b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b> | € 4250,00 |
|--|-----------|

| <b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>  |           |
|--|-----------|
| Voce di entrata  | importo   |
| 1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Tavolo | € 2125,00 |
| 2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)    | €         |
| 3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)  | €         |
| 4. Autofinanziamento   | € 500,00  |
| 5. Altro (specificare)   | €         |
| 6. Altro (specificare)   | €         |

**Totale:** € 2625,00

| Disavanzo                 | Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo | Entrate diverse | Contributo PAT |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| € 4250,00                 | € 2125,00  | € 500,00        | € 1625,00      |
| percentuale sul disavanzo | 50 %   | 11.7647 %       | 38.2353 %      |