



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

TN\_6\_2015

### 2. Titolo del progetto

Dietro le quinte|Sportello

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Riccardo
Cognome	Santoni
Recapito telefonico	0461884841
Recapito e-mail	riccardo_santoni@comune.trento.it
Funzione	RTO

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Il teatro delle quisquiglie

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) ditta privata

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/06/2014	Data di fine 31/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 01/01/2015	Data di fine 31/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 01/04/2015	Data di fine 31/05/2015
Valutazione	Data di inizio 01/06/2015	Data di fine 30/06/2015

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Comune di Trento



## 9 Ambiti di attività

### 9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

## 10. Area tematica

### 10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

Musica e danza

**X Teatro, cinema e fotografia**

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**

**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**

*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

**X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva**

**X Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività**

Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**

**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 Far acquisire le conoscenze e le abilità necessarie a seguire gli aspetti tecnici relativi ad uno spettacolo: audio, luci, scenotecnica, trucco, "parruccho".

2 Formare giovani in grado di supportare l'ideazione, la progettazione e l'organizzazione di attività teatrali nei vari ruoli necessari "dietro le quinte".

3

4

5



### 13. Tipo di attività

#### 13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

### 14. Descrizione del progetto

#### 14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

Gli attori non bastano a creare un spettacolo, anche gli aspetti tecnici vanno curati e chi se ne occupa deve essere preparato. Luci, audio, scene, trucco e parrucco possono valorizzare o sminuire uno spettacolo e sono determinanti affinché "funzioni". Si parla spesso di "macchina teatrale" e, in quanto tale, deve avere tutti i pezzi al loro posto, funzionanti e rodati.

I corsi che proponiamo vogliono essere di supporto a quelle realtà che portano sulla scena qualunque tipo di spettacolo, dal teatro alla danza, dal musical al concerto, con l'obiettivo di formare tecnici che siano in grado di seguire al meglio gli aspetti che completano il lavoro del regista e degli attori, ma... da dietro le quinte.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Due corsi: uno per l'apprendimento delle tecniche di MACCHINISTA-SCENOTECNICO, di TECNICO DELLE LUCI e di FONICO e uno di "TRUCCO E PARRUCCO".

I corsi sono rivolti a principianti, ma adatti anche a chi abbia già iniziato a sperimentare le tecniche del teatro. Prevedono alcuni momenti teorico-dimostrativi ed esercitazioni pratiche: essendo strutturati come dei veri e propri laboratori, le attività saranno soprattutto pratiche e verranno proposte sul palcoscenico, in modo da far sperimentare cosa significa montare una scena, puntare dei fari, amplificare degli strumenti,... e, per il corso di "trucco e parrucco", nel camerone che si trova sotto il palco.

Tutte le lezioni si svolgeranno presso il Teatro San Marco di Via San Bernardino 8 a Trento, sede operativa dell'associazione.

Al termine dei laboratori le ragazze e i ragazzi dovranno essere in grado di seguire gli aspetti tecnico-pratici di uno spettacolo, mettendo le abilità acquisite al servizio del regista, degli attori e... del pubblico!

Gli incontri saranno prevalentemente in orario tardo pomeridiano e serale, con la possibilità di programmare una parte delle lezioni nel week end. Il corso per MACCHINISTA-SCENOTECNICO, TECNICO DELLE LUCI e FONICO avrà una durata di 39 ore: 15 ore di scenotecnica, 15 di illuminotecnica, 9 di fonica.

Il corso di "TRUCCO e PARRUCCO" avrà una durata di 24 ore: 12 di trucco e 12 di acconciatura.

Sono ammessi massimo 20 allievi per corso. Nel caso ci fossero più di 20 richieste verranno ammessi i primi 20 iscritti.

I docenti saranno:

Stefano Mazzanti, docente di illuminotecnica (15 ore)

Andrea Coppi, docente di scenotecnica (15 ore)

Luigi Zeni, docente di fonica (9 ore)

Docente di trucco da definire (12 ore)

Docente di acconciatura ("parrucco") da definire (12 ore)

La quota di iscrizione è di 150,00 euro per il corso di macchinista-scenotecnico, illuminotecnico e fonico (stimati 12 iscritti) La quota di iscrizione è di 100,00 euro per il corso di trucco e parrucco (stimati 12 iscritti).

I compensi orari sono per i docenti di un corso che si ritiene professionalizzante. Per tale progetto è comunque prevista un'entrata di iscrizione più elevata del solito.

Viene previsto il rimborso spese viaggio del docente Stefano Mazzanti (5 viaggi Salò - Trento).

#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Al termine del corso i partecipanti dovranno essere in grado di supportare uno spettacolo dal punto di vista tecnico. Potranno proporsi sia a livello amatoriale, in gruppi teatrali e filodrammatiche, sia a livello professionale, nelle varie realtà che organizzano e promuovono attività teatrali sul territorio e nelle ditte che fanno i sevice audio e luci per spettacoli e concerti.

Portando l'attenzione sugli apetti tecnici si innalzerà la qualità generale degli spettacoli stessi e, di conseguenza, si metterà chi è in scena in condizioni di dare delle performance migliori e chi assiste (il pubblico) di godere di una messa in scena curata e di qualità.



#### 14.4 Abstract

Il progetto "Dietro le quinte" prevede un corso di fonica, illuminotecnica e scenotecnica, e uno di trucco e parrucco, con l'obiettivo di formare ragazze e ragazzi che siano in grado di seguire al meglio gli aspetti che completano il lavoro del regista e degli attori, ma... da dietro le quinte.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

**X Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)**

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 7**

##### 15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

**X Adolescenti 15-19 anni**

**X Giovani 20-24 anni**

**X Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero partecipanti attivi 24**





**15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?**

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero fruitori**

**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

**Articoli su quotidiani, riviste, bollettini**

**Bacheche pubbliche**

**Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

**Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)**

Lettere cartacee

**Passaparola**

**Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

**Telefonate / SMS**

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**SI**

**NO**



17.2 Se sì, quali?
1 Questionario somministrato ai partecipanti ai corsi
2
3
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare)	€
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) trucchi e cancelleria	€ 400,00
4. Compensi n.ore previsto 15 tariffa oraria 73.20 forfait	€ 1098,00
4. Compensi n.ore previsto 15 tariffa oraria 73.20 forfait	€ 1098,00
4. Compensi n.ore previsto 9 tariffa oraria 73.20 forfait	€ 658,80
4. Compensi n.ore previsto 12 tariffa oraria 73.20 forfait	€ 878,40
4. Compensi n.ore previsto 12 tariffa oraria 73.20 forfait	€ 878,40
5. Pubblicità/promozione	€ 0,00
6. Viaggi e spostamenti	€ 0,00
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare) viaggi relatore	€ 180,00
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: € 5191,60**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 3000,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: €3000,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B)</b>	<b>€2191,60</b>
--	-----------------

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	€ 1095,80
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: €1095,80**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2191,60	€ 1095,80	€ 0,00	€ 1095,80
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %