



## Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

### 1. Codice Progetto

AVA\_5\_2017

### 2. Titolo del progetto

ELEKTRONIC WAVES

### 3. Riferimenti del compilatore

Nome	Riccardo
Cognome	Calliari
Recapito telefonico	3388962496
Recapito e-mail	rikiframe@gmail.com
Funzione	progettista e referente di progetto

### 4. Soggetto proponente

#### 4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



## 5. Soggetto responsabile

### 5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

### 5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione La Freska

### 5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Calliano

## 6. Collaborazioni

### 6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



## 6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

## 7. Durata del progetto

### 7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

### 7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 16/01/2017	Data di fine 24/02/2017
Organizzazione delle attività	Data di inizio 13/03/2017	Data di fine 30/03/2017
Realizzazione	Data di inizio 14/04/2017	Data di fine 27/06/2017
Valutazione	Data di inizio 05/07/2017	Data di fine 09/07/2017

## 8. Luogo di svolgimento

### 8.1 Dove si svolge il progetto?

Calliano, Volano e Besenello

**9 Ambiti di attività****9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?**

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

**X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo**

**X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione**

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

**10. Area tematica****10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?**

Cittadinanza attiva e volontariato

Arte, cultura e creatività

**X Musica e danza**

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



**11. Obiettivi generali:**  
**11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?**  
*Obiettivi legati ai giovani*

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni
Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio
<b>X Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva</b>
Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività
<b>X Sostenere la formazione e/o l'educazione</b>
Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità
Sostenere l'orientamento scolastico o professionale
Sostenere la transizione all'età adulta
Altro (specificare)

*Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale*

Favorire il dialogo inter-generazionale
Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani
Supportare la genitorialità
Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)
Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)
Altro (specificare)

**12. Obiettivi specifici**  
**12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?**

1 INFORMARE E FORMARE I GIOVANI INTERESSATI ALLA MUSICA ELETTRONICA
2 STIMOLARE IL LAVORO DI GRUPPO
3 IMPARARE NUOVE ESPRESSIONI D 'ARTE
4 CREARE UN PUNTO DI RIFERIMENTO MUSICALE ELETTRONICO IN VALLAGARINA
5

**13. Tipo di attività****13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?** Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

 Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

**14. Descrizione del progetto****14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati**

La musica è, da sempre, un'arte che stimola aggregazione sociale e creatività, e di espressione di sé stessi, del proprio essere, in particolare nei giovani. Nei paesi dell'Alta Vallagarina è anche un'occasione di protagonismo giovanile: nelle feste e nelle manifestazioni organizzate dai ragazzi ci sono diversi giovani di Volano, Besenello o Calliano che si propongono, talvolta si improvvisano, dj. La figura e il compito del dj non è però una cosa banale, e anch'essa ha le sue regole. Inoltre tra i generi musicali che si stanno sempre più imponendo nel pubblico di giovani e giovanissimi c'è la musica elettronica, che sta acquisendo un ruolo sempre più forte, e ha diversi impieghi. In passato è stata sottovalutata, sminuita, e sotto il genere elettronico; si trova di tutto, anche a causa di questa sottovalutazione del genere.

A Volano ci sono diversi ragazzi e ragazze che si propongono come dj nelle feste del paese, o a gestire musica elettronica ad eventi, i quali hanno capacità e conoscenze diverse.

Inoltre la musica elettronica è ancora, secondo i proponenti, del tutto sconosciuta in Trentino, a differenza di altre regioni limitrofe.

Le associazioni di Besenello e Calliano, Freska e Libero Pensiero hanno già organizzato eventi musicali di questo settore, anche perché hanno al loro interno dei giovani appassionati di musica elettronica, che sanno anche comporre e produrre. Il loro intendimento è quello di diffondere queste conoscenze, far capire ad un pubblico più vasto cosa vuol dire fare il dj; e cosa è di preciso la musica elettronica. Contestualmente vogliono formare e far crescere gli altri coetanei, di Besenello, Calliano ed anche Volano, approfondendo anche aspetti tecnologici e di gestione degli impianti audio e del dj.



#### 14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto Elektronik Waves è un corso/percorso ideato per aspiranti dj, dj, producer e amanti della musica elettronica e dei nuovi orizzonti musicali, improntato sulla diffusione e lo studio della musica elettronica attraverso diversi corsi di informazione con professionisti del settore. Il corso ha la durata complessiva di 20 ore, divise in diverse sezioni: andrà esplorando il mondo del djing / scratch, della produzione musicale, degli impianti audio e della musica analogica.

Nel corso delle lezioni di dj verrà data priorità alla spiegazione pratica e teorica del ruolo e delle attività di dj nella contemporaneità e si fornirà invece una panoramica sulla "scratch art", spesso utilizzato nell'Hip-Hop, partendo dalla sua storia nella musica fino ad una sua dimostrazione pratica e tecnica;

nel corso delle lezioni di produzione invece si andrà ad approfondire l'utilizzo di programmi specifici, in questo caso Ableton Live (sequencer) con annessa una lezione sulla registrazione dei suoni che verranno poi utilizzati nel sequencer;

Il corso di impianti audio, sarà improntato sulla diffusione dei sound system, del loro giusto cablaggio e della loro costruzione;

Il corso di musica analogica ha lo scopo di presentare un diverso approccio alla musica elettronica, creare musica live senza utilizzo del PC ma solo con hardware esterni.

Per concludere il progetto si propone una festa finale nella quale verrà presentato un dj contest, aperto ai partecipanti del corso ma anche ai giovani appassionati del territorio, dj della valle. La giuria del contest, composta dai 4 docenti del corso, sceglierà i due migliori mix; i due vincitori riceveranno un buono spesa in articoli musicale (150 per il primo, 50 per il secondo). Al termine ci sarà un concerto di musica elettronica con dj e musicisti professionisti della valle (Neve (Andrea Recla) 200, Luca Fronza 200, MonoImpala (Dorian Krunovar) 100 e Frame (Riccardo Calliari) 100).

Nella promozione, Janis Bortolotti preparerà un progetto grafico per il materiale informativo (compenso forfait 150 euro lordi).

Le persone che ricevono compenso non fanno parte dell'associazione La Freska. Calliari e Bortolotti sono soci di Libero Pensiero.

Il progetto è rivolto a giovani con età compresa tra i 15 e i 29 anni, residenti nei comuni di Besenello, Calliano e Volano che hanno voglia di imparare, di conoscere nuove forme musicali e tecnologiche o che semplicemente sono appassionati del genere.

Il costo dell'iscrizione al corso è di 20 euro.

Il progetto è rivolto in via prioritaria a giovani residenti nei comuni del Piano Giovani Alta Vallagarina. Nel caso non si raggiungesse il numero minimo di 10 iscritti si contempla l'ammissione di giovani ragazzi provenienti da altre città e paesi vicini. Massimo 20 iscritti.

#### IL CORSO HA LA DURATA COMPLESSIVA DI UN MESE

In sintesi:

##### 1° SETTIMANA

##### CORSO DJ E SCRATCH (4H)

Dorian Krunovar terrà delle lezioni su pratiche e teoriche sulle basi dell'arte dello scratch e del dj. Riceverà un compenso di 200 euro (50 euro all'ora).

##### 2° SETTIMANA

##### CORSO IMPIANTI AUDIO (4H)

Giovanni Fiabane terrà delle lezioni teoriche e pratiche sugli impianti audio e sound system. Riceverà un compenso di 200 euro (50 euro all'ora).

##### 3° SETTIMANA

##### CORSO PRODUZIONE (6H)

Andrea Recla con i partecipanti condurrà una registrazione di suoni nella natura che verranno poi ricampionati nel Daw Sequencer Ableton Live. Riceverà un compenso di 300 euro (50 euro all'ora).

##### 4° SETTIMANA

##### CORSO MUSICA ANALOGICA (6H)

Luca Fronza terrà delle lezioni su come preparare musica elettronica live senza l'utilizzo del pc, ma solo con strumenti analogici. Riceverà un compenso di 300 euro (50 euro all'ora).



#### 14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Ci si attende un aumento di interesse e passione per la musica elettronica tra i giovani; ci si aspetta che vengano rafforzate e migliorate le tecniche di base degli aspiranti dj e producer.

Si pensa che si possa così creare un punto di informazione su ogni tipo di quesito musicale in ambito elettronico.

Ci si attende che i giovani dell'Alta Vallagarina abbiano maggiori conoscenze e cultura musicale, elemento che possa essere poi condiviso nelle comunità dei tre paesi.

#### 14.4 Abstract

Le associazioni Libero Pensiero e la Freska organizzano un corso di avvicinamento alla musica elettronica e dj rivolta ai ragazzi/e dell'Alta Vallagarina, che avrà come sbocco un evento finale, con contest per dj e un concerto.

#### 15. Target

##### 15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?

**Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.**

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

**X** **Giovani 20-24 anni**

**X** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

**Numero organizzatori 5**





<b>15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto? Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
<b>X Adolescenti 15-19 anni</b>
<b>X Giovani 20-24 anni</b>
<b>X Giovani 25-29 anni</b>
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero partecipanti attivi 20</b>

<b>15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto? Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico</b>
<b>X Tutta la cittadinanza</b>
Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)
Adolescenti 15-19 anni
Giovani 20-24 anni
Giovani 25-29 anni
Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni
Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)
Altro (specificare)
<b>Numero fruitori 1000</b>



**16. Promozione e comunicazione del progetto**

**16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto**

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

**X Cartelloni/manifesti/locandine/volantini**

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

**X Passaparola**

**X Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)**

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

**17. Valutazione**

**17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?**

**X SI**

NO

**17.2 Se sì, quali?**

1 Esito del contest

2 Incontro a fine progetto

3

4

5



18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) (Sevice musica, Consolle DJ, Microfoni, Registratore Multitraccia)	€ 1250,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare)	€
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 150 - Bortolotti	€ 150,00
4. Compensi n.ore previsto 20 tariffa oraria 50 forfait 200 Krunovar, 200 Fiabane, 300 Recla, 300 Fronza	€ 1000,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait 600 (200 Recla, 200 Fronza, 100 Krunovar, 100 Calliari)	€ 600,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
4. Compensi n.ore previsto tariffa oraria forfait	€ 0,00
5. Pubblicità/promozione	€ 200,00
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€
11. Altro 1 (specificare) PREMI DJ CONTEST	€ 200,00
12. Altro 2 (specificare)	€ 0,00
13. Altro 3 (specificare)	€ 0,00
14. Altro 4 (specificare)	€
15. Valorizzazione attività di volontariato	€

**Totale A: €3400,00**



<b>18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 400,00
4. Incassi di vendita	€

**Totale B: € 400,00**

<b>DISAVANZO (Totale A – Totale B) € 3000,00</b>
--

<b>18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ</b>	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comuni	€ 1100,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali) cassa rurale alta vallagarina	€ 400,00
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

**Totale: € 1500,00**

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 3000,00	€ 1100,00	€ 400,00	€ 1500,00
percentuale sul disavanzo	36.6667 %	13.3333 %	50 %