



Scheda di presentazione progetto del Piano Operativo Giovani (POG)

1. Codice Progetto

TN_8_2015

2. Titolo del progetto

Ecopeccato | Sportello

3. Riferimenti del compilatore

Nome	Riccardo
Cognome	Santoni
Recapito telefonico	0461 884841
Recapito e-mail	riccardo_santoni@comune.trento.it
Funzione	RTO

4. Soggetto proponente

4.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto proponente il progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)



5. Soggetto responsabile

5.1 A quale tipologia di ente appartiene il soggetto responsabile del progetto?

Comune

Associazione (specificare tipologia) culturale

Comitato/gruppo organizzato locale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare)

5.2 Specificare la denominazione o la ragione sociale del soggetto responsabile

Associazione Culturale Orienta

5.3 Specificare in quale Comune ha sede il soggetto responsabile

Trento

6. Collaborazioni

6.1 il soggetto responsabile prevede di collaborare attivamente con altri enti per questo progetto, anche in modo informale?

SI

NO



6.2 Se sì, con quale tipologia di soggetti?

Comune

Associazione (specificare tipologia)

Comitato/gruppo organizzato locale

Gruppo informale

Cooperativa

Oratorio/Parrocchia

Comunità di Valle/Consorzio di Comuni

Istituto scolastico

Pro Loco

Altro (specificare) Galleria Civica Trento

7. Durata del progetto

7.1 Qual è la durata del progetto?

Annuale

Pluriennale

7.2 Quanto tempo è stato richiesto per la progettazione e quanto si prevede sarà necessario per attuare le fasi successive? Riportate di seguito:

Progettazione	Data di inizio 01/07/2014	Data di fine 15/10/2014
Organizzazione delle attività	Data di inizio 16/10/2014	Data di fine 11/03/2015
Realizzazione	Data di inizio 12/03/2015	Data di fine 31/07/2015
Valutazione	Data di inizio 01/08/2015	Data di fine 31/10/2015

8. Luogo di svolgimento

8.1 Dove si svolge il progetto?

Trento



9 Ambiti di attività

9.1 In quale dei seguenti ambiti di attività ricade il progetto?

La formazione e la sensibilizzazione verso amministratori, genitori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri, al fine di accrescere i livelli di responsabilizzazione delle categorie di cui sopra verso i giovani cittadini, in qualità di figli ed utenti di servizi culturali, ricreativi o di altre attività

La sensibilizzazione alla partecipazione/appartenenza al proprio territorio ed all'assunzione di responsabilità sociale da parte dei giovani, anche prevedendo momenti formativi residenziali strutturati sul modello dei campus

Attività di informazione, di indirizzo e di orientamento finalizzata a facilitare l'accesso alle opportunità offerte ai giovani ed a fornire prime risposte a richieste che i giovani o le loro famiglie manifestano anche in maniera individuale nei vari ambiti esistenziali: scuola, lavoro, socialità

L'apertura ed il confronto con realtà giovanili nazionali ed europee attraverso scambi o iniziative, basati su progettualità reciproche

X Laboratori che vedano protagonisti i giovani nel campo dell'arte, della creatività, della manualità e della riflessione sulle grandi questioni del nostro tempo

X Progetti che vedano il mondo giovanile protagonista nelle fasi di ideazione, gestione e realizzazione

Percorsi formativi finalizzati all'apprendimento di competenze di cittadinanza attiva, con particolare attenzione all'ambito delle tecnologie digitali

Dispositivi e interventi atti a promuovere il processo di transizione all'età adulta e l'autonomia dei giovani dal lavoro alla casa, dall'affettività alla consapevolezza della propria identità sociale

10. Area tematica

10.1 In quale area tematica o macro settore di intervento si inserisce il progetto?

Cittadinanza attiva e volontariato

X Arte, cultura e creatività

Musica e danza

Teatro, cinema e fotografia

Tecnologia e innovazione

Educazione e comunità

Sport, salute e benessere

Economia, ambiente e sostenibilità

Conoscere e confrontarsi con il mondo

Altro (specificare)



11. Obiettivi generali:

11.1 Quali sono gli obiettivi generali che il progetto si propone di raggiungere?

Obiettivi legati ai giovani

Promuovere l'ascolto come strumento di analisi dei bisogni

Promuovere la conoscenza e/o la valorizzazione dell'identità locale e del territorio

Favorire e sostenere il protagonismo e la partecipazione attiva

Sostenere la trasmissione di competenze di ideazione, progettazione e organizzazione di attività

X Sostenere la formazione e/o l'educazione

Promuovere l'interculturalità e la multiculturalità

Sostenere l'orientamento scolastico o professionale

Sostenere la transizione all'età adulta

Altro (specificare)

Obiettivi legati agli adulti e alla comunità in generale

Favorire il dialogo inter-generazionale

Favorire la responsabilizzazione e la sensibilizzazione degli adulti verso i problemi e le necessità dei giovani

Supportare la genitorialità

Promuovere sinergie tra gli attori istituzionali del territorio (comune, scuole, etc.)

Promuovere sinergie tra gli attori non istituzionali del territorio (famiglie, associazioni, gruppi, etc.)

X Altro (specificare) Offrire spunti di riflessione su un tema che è affrontato in maniera differente da ognuno di noi

12. Obiettivi specifici

12.1 Quali sono gli obiettivi specifici (rispetto a quelli generali definiti nel punto 11) che il progetto si propone di raggiungere?

1 Aumentare la conoscenza delle questioni ambientali che caratterizzano le specificità del Trentino

2 Promuovere riflessione e sensibilizzazione sul tema "ambiente" da prospettive etiche, teologiche, psicologiche ed artistiche

3 Capacità di ideare, progettare e realizzare un'esposizione artistica.

4

5



13. Tipo di attività

13.1 Quali sono le attività principali che si prevede di realizzare con il progetto?

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - TEORIA

Corsi/interventi di formazione/laboratori/insegnamento di discipline - PRATICA

Dibattiti/incontri di discussione e confronto (su attualità, cultura...)

Eventi (convegni, concerti, ecc)

Visite a istituzioni / confronti - gemellaggi - scambi / campus

Animazione

Redazione giornalistica/Rivista

Diffusione / promozione informazioni sui giovani

Altro (specificare)

14. Descrizione del progetto

14.1 Descrivere brevemente il contesto e i bisogni affrontati

ORIENTA è un'Associazione Culturale che ha come mission la valorizzazione e la conoscenza del territorio, dell'ambiente e la promozione dei valori dell'ecosostenibilità, della responsabilità ecosociale attraverso attività culturali e sportive. Per il 2015, anno scelto dalle Nazioni Unite per celebrare il suolo (IYS 2015), ORIENTA prevede di dare il suo contributo in questo senso. Attraverso il progetto Ecopeccato vorremmo collaborare per questo obiettivo, cercando di aumentare la coscienza delle persone riguardo all'importanza del suolo per la vita umana.

L'idea è quella di lavorare su un grande nuovo "peccato" moderno, quello del mancare di sufficiente ecologismo e lavorare anche, perchè no, sulla sua espiazione. Di fatto il progetto trattando ironicamente di "peccati" si svolge attraverso un workshop notturno per cogliere l'atmosfera e la suggestione del buio. Abbiamo pensato che per promuovere una riflessione efficace su un tema, in un certo senso, così inflazionato, fosse necessario affrontarlo in modo originale e mostrarlo attraverso prospettive diverse. Vogliamo rispondere alla questione dell'originalità proponendo un percorso artistico. In questo modo speriamo di incuriosire, stimolare creatività, fornire competenze artistiche e valorizzare artisti trentini e non. Aprire al pubblico le opere realizzate dagli artisti e dai ragazzi coinvolti permetterà poi di trasmettere il riassunto delle riflessioni e delle particolarità emerse anche a chi non parteciperà in modo attivo al laboratorio. Si informerà e si sensibilizzerà la cittadinanza quindi sul tema "ambiente" da prospettive etiche, teologiche, psicologiche ed artistiche, che mirano ad approfondire il nuovo "vizio capitale" moderno del peccato ambientale ovvero del trascurare aspetti ecologici nello scorrere della nostra quotidianità. Lo studio e gli approfondimenti verteranno su argomenti che vanno dalle risorse dei suoli e del degrado del territorio vertendo su questioni trentine come agricoltura locale, monoculture, cattive e buone pratiche dei nostri concittadini, raccolta "non" differenziata, frequentazioni forestali.

Riassumendo si tratta quindi di analizzare le implicazioni tecniche, etiche e psicologiche del "non essere abbastanza ecologici" attraverso un laboratorio artistico notturno. Esperti di etica ambientale, psicologi, teologi ed artisti racconteranno le loro riflessioni e considerazioni a riguardo mentre successivamente si cercherà di catturare le emozioni a caldo dei partecipanti attraverso la creazione di opere artistiche poi esposte il mattino seguente (mostra di 1 o 2 giorni a cui sarà invitata tutta la cittadinanza). I lavori potranno essere sviluppati tramite dei gruppi di lavoro che avranno tempo di sviluppare personali idee e riflessioni sugli ecopeccati.

Il progetto prevede di coinvolgere giovani artisti locali emergenti e interessati al mondo della creatività (massimo 25/30 persone) e di approfondire specificità ambientali provinciali relazionandole con i problemi ecologici globali. Biodiversità ed implicazioni dell'agricoltura delle produzioni locali piuttosto che caratteristiche dei nostri rifiuti e del loro smaltimento.



14.2 Descrivere brevemente le attività da realizzare.

Il progetto vuole approfondire l' "eco peccato" ovvero il "peccare" in relazione a temi ecologici ed ambientali nel nostro piccolo, nella vita di tutti i giorni. Oggigiorno ci comportiamo diversamente con il sistema terra rispetto al passato. Il rapporto con l'ambiente è in costante cambiamento. Ognuno di noi deve stare attento all'ambiente sempre in maniera nuova, più consapevole e più controllata. Come ci si sente se buttiamo un vetro nel contenitore del residuo? O se vediamo qualcuno farlo? Cosa si prova? Abbiamo un comportamento sostenibile? Il progetto vuole proprio indagare le implicazioni psicologiche quando commettiamo un ecosin attraverso dialoghi con esperti, discussioni e attraverso l'uso dell'arte e della creatività.

Il progetto si dividerà in tre parti principali:

Workshop notturno (circa 10-12 ore)

Confronto e dialogo con esperti e formatori:

- Esperto di etica ambientale che sappia dare nozioni in questo ambito e riassumere in modo fresco e sintetico le peculiarità del Trentino dal punto di vista delle inefficienze ecologiche (2h)
- Psicologo che sappia approfondire in modo piacevole le implicazioni psicologiche e sociologiche del "non essere abbastanza ecologici" e del vedere persone "non sufficientemente ambientaliste" (2h)
- Teologo o sacerdote che possa analizzare o interpretare passi di testi sacri ed applicarli all'etica ambientale (2h)

Laboratorio Artistico:

Creazione di opere artistiche poi esposte il mattino seguente. I lavori potranno essere sviluppati tramite dei gruppi di lavoro che avranno tempo di sviluppare personali idee e riflessioni sugli ecoSIN. Il progetto prevede di coinvolgere giovani artisti locali emergenti e di approfondire specificità ambientali provinciali relazionandole con i

problemi ecologici globali. Un artista esperto e attivo che sappia dare gli strumenti ai partecipanti per eseguire e migliorare graficamente i loro disegni. Dovrà saper dare consigli e suggerimenti per i ragazzi più o meno esperti (Contatti con Istituto d'Arte, insegnanti ed ex allievi) (6h)

Sarà necessario proteggere gli spazi della Galleria Civica, dove probabilmente svolgeremo il workshop, durante l'orario notturno con un guardiano straordinario.

Mostra aperta alla cittadinanza (1-2 giorni)

Le opere realizzate durante il workshop e le riflessioni sul tema faranno parte della mostra che rimarrà aperta dal mattino seguente per un paio di giorni e a cui sarà invitato chiunque fosse interessato.

Durante la notte, l'allestimento e la mostra saranno presenti dei volontari che coadiuveranno le attività di allestimento pre-serata, aiuteranno tecnicamente le persone, spiegheranno l'iniziativa ai visitatori e che si occuperanno del diario di bordo dell'evento e della documentazione fotografica che poi pubblicheremo online e stamperemo.

E' prevista un'assicurazione ad hoc per l'evento.

Si prevede un'iscrizione di euro 15,00 a testa.

14.3 Descrivere brevemente i risultati attesi

Sviluppate o della capacità di creare e progettare con obiettivi chiari e tempi ristretti per circa 25-30 persone (artisti trentini emergenti e interessati alla creatività)

Miglioramento delle capacità di lavorare in team grazie al workshop

Sviluppate capacità creative per realizzare opere artistiche in gruppo o individualmente

Promossa una approfondita riflessione sulle tematiche ambientali specifiche del nostro territorio e legate ai nostri comportamenti quotidiani attraverso la parte formativa e di dialogo del workshop

Promossa una riflessione attuale sull'ecologia in chiave locale sia per i progettisti che per la cittadinanza che potrà visitare la mostra

Offerti nuovi modi di interpretazione dei temi ambientali da punti di vista diversi per i visitatori

Offerta alla cittadinanza interessata un modo alternativo di pensare, vivere e affrontare la relazione uomo-natura

Aumentata la consapevolezza della città sul tema.

**14.4 Abstract**

Il progetto vuole approfondire l'ecopecato ovvero il "peccare" in relazione a temi ecologici ed ambientali nel nostro piccolo. Oggigiorno ci comportiamo diversamente con il sistema terra rispetto al passato. Come ci si sente se buttiamo un vetro nel contenitore del residuo? Abbiamo un comportamento sostenibile? Il progetto vuole proprio indagare le implicazioni psicologiche quando commettiamo un eco-sin attraverso dialoghi con esperti, discussioni e attraverso l'uso dell'arte e della creatività

15. Target**15.1 Chi e quanti sono gli "organizzatori" del progetto?**

Con "organizzatori" si intendono tutti coloro che verranno coinvolti nelle fasi di organizzazione: sono quindi coloro che partecipano a ideazione, progettazione e realizzazione del progetto e che quindi acquisiranno competenze organizzative e svolgono un ruolo da protagonisti.

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

 Giovani 20-24 anni **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero organizzatori 6**15.2 Chi e quanti sono i "partecipanti attivi" del progetto?**

Con "partecipanti attivi" si intendono tutti quelli che acquisiranno competenze prendendo parte al progetto

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

 Adolescenti 15-19 anni **Giovani 20-24 anni** **Giovani 25-29 anni**

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero partecipanti attivi 30



15.3 Chi e quanti sono i "fruitori" (pubblico / spettatori) del progetto?

Con "fruitori" si intendono tutti coloro che assisteranno ad un evento, una serata, una manifestazione, aperti al pubblico

Tutta la cittadinanza

Pre-adolescenti 11-14 anni (scuola secondaria di primo grado/ex scuola media)

Adolescenti 15-19 anni

Giovani 20-24 anni

Giovani 25-29 anni

Genitori con figli di età compresa tra gli 11 e i 29 anni

Altri adulti significativi (amministratori, animatori di realtà che interessano il mondo giovanile, operatori economici ed altri)

Altro (specificare)

Numero fruitori 70

16. Promozione e comunicazione del progetto

16.1 Indicare le modalità tramite cui si prevede di diffondere le informazioni e le comunicazioni inerenti al progetto

Nessuna comunicazione prevista

Articoli su quotidiani, riviste, bollettini

Bacheche pubbliche

Cartelloni/manifesti/locandine/volantini

Eventi pubblici (conferenza stampa, serate ecc..)

Lettere cartacee

Passaparola

Strumenti informatici (E-mail, newsletter, Social Network, Blog..)

Telefonate / SMS

Altro (specificare)

17. Valutazione

17.1 Sono previsti strumenti di valutazione?

SI

NO



17.2 Se sì, quali?
1 Feedback scritto dei partecipanti
2 Diario di bordo della notte
3 Documentazione del workshop e della mostra che sarà reperibile online e in formato cartaceo.
4
5

18. Piano finanziario del progetto	
18.1 Spese previste	
Voce di spesa	importo
1. Affitto sale, spazi, locali	€ 400,00
2. Noleggio materiali e attrezzature (specificare) proiettori, teli e casse per installazioni visive/sonore	€ 400,00
3. Acquisto materiali specifici usurabili (specificare) cancelleria e materiale per la creazione opere e per stampare la documentazione	€ 700,00
4. Compensi n.ore previsto 2 tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 2 tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 2 tariffa oraria 50 forfait	€ 100,00
4. Compensi n.ore previsto 6 tariffa oraria 50 forfait	€ 300,00
4. Compensi n.ore previsto guardiano tariffa oraria forfait 180	€ 180,00
5. Pubblicità/promozione	€
6. Viaggi e spostamenti	€
7. Vitto e alloggio per i partecipanti ai progetti	€
8. Tasse / SIAE	€
9. Rimborsi spese (specificare)	€
10. Assicurazione	€ 300,00
11. Altro 1 (specificare)	€
12. Altro 2 (specificare)	€
13. Altro 3 (specificare)	€
14. Altro 4 (specificare)	€ 0,00
15. Valorizzazione attività di volontariato	€ 100,00

Totale A: € 2680,00



18.2 Incassi ed Entrate esterne al territorio previste	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di Enti pubblici esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
2. Finanziamenti di soggetti privati esterni al territorio di riferimento del PGZ (specificare quali)	€
3. Incassi da iscrizione	€ 450,00
4. Incassi di vendita	€

Totale B: € 450,00

DISAVANZO (Totale A – Totale B)	€ 2230,00
--	------------------

18.3 Entrate previste provenienti dal contesto del PGZ	
Voce di entrata	importo
1. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ membri del Tavolo (specificare quali) Comune di Trento	€ 1115,00
2. Finanziamenti di enti pubblici del territorio di riferimento del PGZ non membri del Tavolo (specificare quali)	€
3. Finanziamenti di soggetti privati del territorio (specificare quali)	€
4. Autofinanziamento	€
5. Altro (specificare)	€
6. Altro (specificare)	€

Totale: € 1115,00

Disavanzo	Finanziamenti di Enti pubblici membri del Tavolo	Entrate diverse	Contributo PAT
€ 2230,00	€ 1115,00	€ 0,00	€ 1115,00
percentuale sul disavanzo	50 %	0 %	50 %